

«شب کوک» رویدادی دوسالانه در حوزه موسیقی معاصر است که با هدف معرفی، اجرا، ثبت و بازخوانی آثار آهنگسازان موسیقی معاصر ایران برگزار می شود. نخستین دوره «شب کوک» به آثار پیانویی استاد فوزیه مجد اختصاص دارد؛ آهنگسازی که بخش مهمی از فعالیت هنری و پژوهشی او در پیوند با موسیقی معاصر ایران شکل گرفته است.

این رویداد با هدف ایجاد فرصتی برای نوازندگان پیانو، به ویژه نسل جوان، طراحی شده است تا ضمن مطالعه و آماده سازی آثار، با جنبه های مختلف موسیقایی و فکری آثار فوزیه مجد آشنا شوند و در نهایت امکان اجرای حرفه ای، ضبط و انتشار آثار منتخب را به دست آورند.

کارگاه ها و جلسات آموزشی و پژوهشی

در فاصله ای زمانی اعلام فراخوان تا پایان مهلت ارسال آثار، گروه موسیقی یار آوا مجموعه ای از کارگاه ها و جلسات آموزشی و پژوهشی مرتبط با آثار فوزیه مجد برگزار خواهد کرد.

این جلسات با هدف آشنایی دقیق تر شرکت کنندگان با فضای موسیقایی، شیوه ی نگارش، ویژگی های اجرایی و زمینه های فکری آثار این آهنگساز برگزار می شوند و فرصتی برای مطالعه و آماده سازی عمیق تر قطعات و همچنین شناخت بیشتر از آهنگساز در اختیار نوازندگان قرار می دهند. اطلاعات مربوط به زمان و نحوه ی برگزاری این جلسات در آینده اعلام خواهد شد.

آثار قابل انتخاب

هر نوازنده می تواند حداکثر دو اثر از فهرست زیر را برای شرکت در فراخوان انتخاب و اجرا کند:

- ایرانی: یک موومان، به انتخاب نوازنده
- برای ستاره ها: یک موومان، به انتخاب نوازنده
- پرما: دو موومان، به انتخاب نوازنده
- همانی: دو موومان، به انتخاب نوازنده
- سوئیت ایرانی: دو موومان، به انتخاب نوازنده؛

به جز موومان اول

آثار فوق از دوره های مختلف آهنگسازی فوزیه مجد انتخاب شده اند و تمامی آثار مورد نظر، پیشتر منتشر شده و در دسترس هستند.

تقویم رویداد

مهلت نهایی ارسال آثار: ۲۵ اسفند ۱۴۰۵
اعلام نتایج: تا پایان فروردین ۱۴۰۶
برگزاری کنسرت و مراسم اهدای جوایز:
اردیبهشت ۱۴۰۶

نحوه ی ارسال آثار

ارسال آثار و مدارک از طریق فرم مربوط به فراخوان در وبسایت یار آوا انجام می شود:

<https://yarava.com/foziemajd>

راه های ارتباطی

ایمیل: info@yarava.com

تلگرام: ۰۹۳۷-۷۸۶۷۶۳۰

اینستاگرام: yarava_music_group

تلفن: ۰۲۱-۲۶۸۵۷۳۰۴ | ۰۲۱-۲۶۸۵۷۳۰۰

گروه موسیقی یار آوا

با همکاری

آموزشگاه موسیقی ریشه در خاک

برگزار می کند



نخستین دوره ی

شب کوک

۱ ۴ ۰ ۵

دوسالانه ی نوازندگی پیانو

اجرای آثار

فوزیه مجد

با حضور و داوری هیئت داوری
(به ترتیب حروف الفبا)

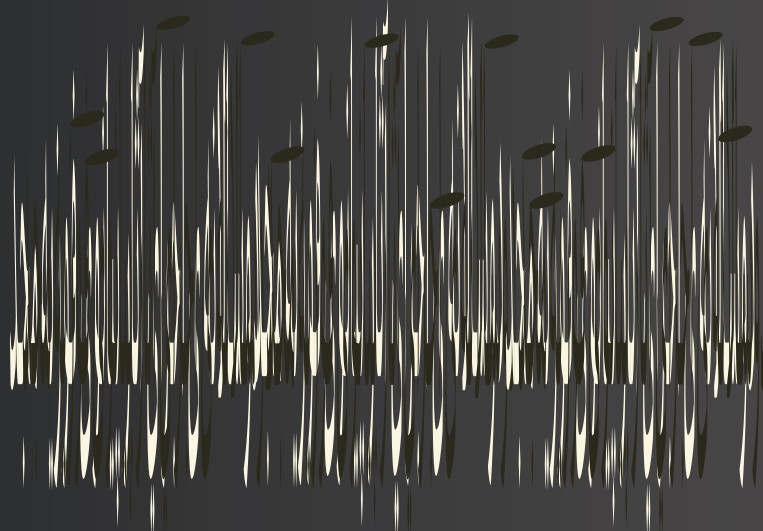
امیر مهیار تفرشی پور

مهدی جلالی

لیلا رمضان

کیاوش صاحب نسق

فوزیه مجد



سه برگزیده‌ی نخست تندیس «شب کوک» و لوح تقدیر دریافت خواهند کرد. سایر برگزیدگان، لوح تقدیر دریافت خواهند کرد. تمامی برگزیدگان، اعم از سه برگزیده‌ی نخست و سایر برگزیدگان، در کنسرت «شب کوک» حضور خواهند داشت و اجرای آن‌ها برای ضبط و انتشار ثبت خواهد شد.

کنسرت ضبط و انتشار

آثار تمامی نوازندگان برگزیده، در کنسرت «شب کوک» اجرا و ضبط خواهند شد. آثار منتخب همچنین در قالب مجموعه‌ای از آثار پیانویی فوزیه مجد ضبط استودیویی شده و توسط نشر وای ام جی منتشر خواهند شد. نام نوازندگان و آثار برگزیده در آرشیو و رسانه‌های مرتبط با «شب کوک» و گروه موسیقی یار آوا ثبت و معرفی خواهد شد.

مقررات عمومی

- تمامی نوازندگان پیانو مقیم ایران، بدون محدودیت سنی و فارغ از ملیت، می‌توانند در این فراخوان شرکت کنند.
- نوازندگان پیانوی ایرانی مقیم خارج از ایران نیز امکان شرکت در فراخوان را دارند.
- اجرای نهایی در کنسرت این دوره برای نوازندگانی که در ایران حضور دارند برنامه‌ریزی می‌شود.
- آثار نوازندگان ایرانی مقیم خارج از ایران، در صورت انتخاب، در بخش ضبط و انتشار رویداد قرار خواهند گرفت.
- در صورت عدم دسترسی به آثار ذکر شده در این فراخوان، نوازندگان پیانوی ایرانی مقیم خارج از ایران می‌توانند از طریق راه‌های ارتباطی اعلام شده در فراخوان با یار آوا تماس گرفته و اثر مورد نظر خود را دریافت کنند.
- لازم به ذکر است این امکان، توسط مؤسسه‌ی فرهنگی هنری ماهور، ناشر آثار ایجاد شده است.
- تمامی آثار ارسالی در آرشیو گروه موسیقی یار آوا نگهداری خواهند شد.
- تصمیم‌گیری نهایی درباره‌ی انتخاب آثار بر عهده‌ی هیئت داوران خواهد بود.

شرایط ارسال اثر

- هر نوازنده می‌تواند حداکثر دو اثر از فهرست آثار اعلام‌شده را ارسال کند.
- فایل ویدئویی
- فرمت: WAV
- فرمت: MP4
- گدک تصویر: H.264
- کیفیت تصویر: Full HD (1920×1080)
- نرخ فریم: 25 یا 30 fps
- حجم فایل ویدئویی حداکثر ۵۰۰ مگابایت برای هر اثر باشد.

الزامات تصویر برداری

- ویدئو باید با هدف امکان ارزیابی دقیق اجرای نوازنده ضبط شود:
- دوربین باید ثابت باشد و ضبط از یک زاویه‌ی مشخص انجام شود.
- قاب تصویر باید به گونه‌ای باشد که هر دو دست نوازنده، صفحه‌کلید و وضعیت استقرار و نوازندگی به وضوح قابل مشاهده و ارزیابی باشد.
- چهره‌ی نوازنده نیز باید در قاب تصویر قابل مشاهده باشد.
- ویدئو باید به صورت یک اجرای پیوسته و بدون هیچ‌گونه کات، تدوین یا مونتاز ضبط شده باشد.
- ویدئوهایی که دارای کات، تدوین، مونتاز، یا تصویربرداری از بیش از یک زاویه باشند، بررسی نخواهند شد.
- در صورت احراز هرگونه دستکاری ویدیو با استفاده از هوش مصنوعی، نوازنده در هر مرحله از رویداد حذف خواهد شد.

مدارک مورد نیاز

شرکت کنندگان هنگام ارسال اثر باید اطلاعات و مدارک زیر را ارائه کنند:

- نام و نام خانوادگی
- تاریخ دقیق تولد
- شرح حال کوتاه به زبان فارسی، حداکثر ۱۰۰ کلمه
- شرح حال کوتاه به زبان انگلیسی، حداکثر ۱۰۰ کلمه
- نشانی محل سکونت
- شماره تلفن ثابت
- شماره تلفن همراه
- نشانی پست الکترونیکی
- یک قطعه عکس پرتره‌ی دیجیتال با کیفیت مناسب، در حجم ۱ تا ۵ مگابایت
- مدارک ناقص یا فایل‌هایی که با مشخصات فنی اعلام‌شده مطابقت نداشته باشند، بررسی نخواهند شد.

داوری و برگزیدگان

آثار ارسالی توسط هیئت داوران بررسی و ارزیابی خواهند شد و در نهایت سه نفر به عنوان برگزیدگان اصلی انتخاب خواهند شد. هیئت داوران می‌توانند تا پنج نفر دیگر را به عنوان برگزیده انتخاب کنند.

شب کوک
فوزیه مجد

fozie majd