

فراخوان ۱۹

جشنواره بین المللی
تئاتر خیابانی مریوان
۱۴۰۵

19

MARIWAN
International
Street Theater Festival



فراخوان نوزدهمین جشنواره بین المللی تئاتر خیابانی مریوان ۱۴۰۵

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کردستان و اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با همکاری استانداری کردستان، فرمانداری، شهرداری و شورای اسلامی شهر مریوان و انجمن هنرهای نمایشی ایران در راستای ارتقای تئاتر خیابانی و حمایت از تولید آثار نمایشی برای اجرا در خارج از صحنه‌های معمول تئاتر، نوزدهمین جشنواره بین المللی تئاتر خیابانی مریوان را با تمرکز بر آثار ارزشمند هنرمندان سراسر کشور برگزار می کنند.

اهداف جشنواره

- کمک به تقویت تئاتر خیابانی و تبادل تجربیات نوین گروه‌های نمایشی در تولید و اجرای گونه‌های مختلف تئاتر بیرونی
- تقویت امید و همدلی، افزایش نشاط و مشارکت اجتماعی و توجه به مسائل اجتماعی
- ارتباط بی‌واسطه با مخاطبان و شهروندان برای انتقال مفاهیم و طرح موضوعات روز جامعه
- ایجاد تعامل و تبادل اندیشه و تجربه‌های نوین دانش تئاتر در میان هنرمندان ایران و جهان
- توسعه و ترویج گردشگری و کمک به رونق اقتصادی از طریق برگزاری رویدادهای هنری



نگاه های ویژه جشنواره نوزدهم:

- آب، رمز بقا، تداوم تمدن و زیست
- دبیرخانه جشنواره در نظر دارد با توجه به بحران آب و تأثیرگذاری آن در جامعه و سرمایه های ملی برای آیندگان و ترغیب همگان به حفظ و پایش این سرمایه برگشت ناپذیر و حیاتی، نمایش های با موضوعات بحران آب، مصرف بهینه و سوءمدیریت منابع و... را در اولویت انتخاب قرار می دهد.
- فرزندان ایران، نورسته های «شجره طیبه»
- دبیرخانه جشنواره به یادبود نونهالان معصوم مدرسه شجره طیبه میناب و تمام شهدای جنگ تحمیلی اخیر، آثاری را که با نگاه هنرمندانه و خلاق به مقوله ایثار و دفاع از میهن پرداخته باشند در اولویت انتخاب قرار خواهد داد.

اولویت های موضوعی جشنواره

- موضوع آثار جشنواره آزاد است، با این حال آثار نمایشی تولید شده بر اساس محورهای زیر در اولویت انتخاب خواهند بود:
- امنیت ملی و وحدت ملی در سایه اقتصاد مقاومتی
- ترویج مفاهیم دینی و ارزش های انسانی، وفاق و همدلی، انسجام ملی، نشاط جمعی و مشارکت اجتماعی
- پرداخت هنرمندانه به شهدای اقتدار (تولید آثار در راستای کنگره ۵۵۳۶ شهید استان کردستان)
- معضلات ترافیکی، ایمنی و سلامت شهری
- فرزندانوری و جوانی جمعیت
- موضوعات ملی و میهنی با نگاه به ادبیات حماسی ایران زمین
- بهره گیری از قابلیت های هنر نمایش در تأثیر بر تقویت روند تولید داخلی، گردشگری و بهبود شرایط اقتصادی
- توجه به موضوعات شهروندی و معضلات شهری، محیط زیست، مصرف بهینه انرژی، منابع طبیعی و ثروت های ملی با تأکید برحفظ جنگل ها و مراتع
- ترویج فرهنگ صلح و دوستی و احترام متقابل بین ملت ها
- آگاهی بخشی و دانش افزایی درباره آسیب های اجتماعی ناشی از اعتیاد، بیکاری، طلاق و...

19

MARIWAN
International
Street Theater Festival



بخش‌های جشنواره:

-الف) آزاد

آثار این بخش از میان نمایش‌های متقاضی با موضوع آزاد و با اولویت محورهای مورد تأکید جشنواره انتخاب می‌شود.

- این بخش به صورت غیررقابتی برگزار می‌شود.
- سقف پذیرش نهایی آثار جهت شرکت در این بخش از جشنواره ۱۰ نمایش است.
- به آثار راه‌یافته به این بخش، حداقل ۵۰۰ میلیون ریال و حداکثر یک میلیارد ریال کمک هزینه شرکت در جشنواره پرداخت خواهد شد.

-ب) دیگرگونه‌های اجرایی

این بخش پذیرای گونه‌های اجرایی مانند تئاتر محیطی، تئاتر شورایی، تئاتر کاربردی و هنرهای اجرایی بینارشته‌ای خواهد بود.

- این بخش به صورت غیررقابتی برگزار می‌شود.
- سقف پذیرش نهایی آثار جهت شرکت در این بخش از جشنواره ۴ نمایش است.
- به آثار راه‌یافته به این بخش، حداقل ۵۰۰ میلیون ریال و حداکثر یک میلیارد ریال کمک هزینه شرکت در جشنواره پرداخت خواهد شد.
- در این بخش توجه به قابلیت‌های موضوعی مرتبط با شهر مریوان در اولویت خواهد بود.

19



ج) تئاتر ملل

ستاد برگزاری جشنواره در صورت فراهم بودن شرایط لازم، آثاری از سایر کشورهای جهان را انتخاب و دعوت خواهد کرد. همچنین امکان حضور نمایش های تولید مشترک گروه های متقاضی داخلی با گروه های سایر کشورها در جشنواره فراهم خواهد بود. آثار تولید شده برپایه شیوه های نوین تئاتر خیابانی، با مضامین انسانی و دوستی بین ملت ها و دفاع از ستمدیدگان در اولویت انتخاب خواهند بود.

د) بخش کودک و نوجوان

با هدف آشنایی بیشتر کودکان و نوجوانان با مهارت های اجتماعی و تقویت باورهای فرهنگی و تربیت نسل آینده و رشد و پرورش فرزندان ایران اسلامی و حمایت از آثار خلاق و موثر در این زمینه، ستاد برگزاری جشنواره این بخش را به صورت غیررقابتی برگزار خواهد کرد. نقش آموزشی و تربیتی در انتقال مضامین به مخاطب، اولویت انتخاب آثار در این بخش است. سقف پذیرش اثر در این بخش ۳ نمایش خواهد بود.

- به آثار راه یافته به این بخش حداقل ۳۰۰ میلیون ریال و حداکثر ۷۰۰ میلیون ریال کمک هزینه شرکت در جشنواره پرداخت خواهد شد.

- نمایش های حاضر در دوره های پیشین این جشنواره امکان حضور در این بخش را ندارند.

- براساس برنامه ریزی ستاد جشنواره، اجرای آثار این بخش در مکان های آموزشی و مرتبط با کودکان و نوجوانان خواهد بود.



ه) نمایش های آیینی و سنتی

با هدف کمک به حفظ و احیا، ترویج و اشاعه آیین ها و فرهنگ بومی، تقویت جنبه های هویت ملی و میراث فرهنگی ناملموس، این بخش برگزار می شود. آثار تولید شده می بایست مبتنی بر فرهنگ بومی و محلی، خرده فرهنگ ها، بازی های محلی، آیین و سنن اقوام مختلف کشور باشد.

- سقف پذیرش اثر در این بخش ۳ نمایش و حداکثر تعداد نفرات هر گروه در این بخش ۱۲ نفر خواهد بود.
- این بخش به صورت غیررقابتی برگزار می شود.
- آثاری که براساس آیین های کمتر شناخته شده و مستند به پژوهش های معتبر تولید شده باشند در اولویت انتخاب خواهند بود.
- به آثار راه یافته به این بخش حداقل ۶۰۰ میلیون ریال و حداکثر یک میلیارد ریال کمک هزینه شرکت در جشنواره پرداخت خواهد شد.

و) بخش نیشتمان

دبیرخانه جشنواره در نظر دارد با هدف ایجاد امکان حضور گروه های حرفه ای و تجربیات نوین در جشنواره و انتقال تجارب موفق باحضور گستره بیشتری از هنرمندان و علاقمندان تئاتر خیابانی، توسعه گردشگری و معرفی فرهنگ و هنر استان کردستان و به ویژه ایجاد اشتغال و رونق اقتصادی شهرستان مریمان، ایجاد فرصت مناسب برای دیده شدن و انتخاب آثار برای حضور در جشنواره های بین المللی تئاتر خیابانی، بخش «نیشتمان» را برگزار نماید.

- آثار پیشتر اجرا شده منعی برای حضور در این بخش نخواهند داشت.
- سقف پذیرش آثار در این بخش ۵ نمایش خواهد بود.
- ضوابط اجرای نمایش و انتخاب اثر در بخش های دیگر جشنواره، در این بخش هم اعمال خواهد شد.
- به آثار راه یافته در این بخش، کمک هزینه پرداخت نخواهد شد.
- اسکان و پذیرایی گروه های راه یافته به این بخش، برعهده گروه خواهد بود. شایان ذکر است در این زمینه، هماهنگی و نظارت لازم بر مراکز اسکان و پذیرایی از طرف دبیرخانه جشنواره به عمل خواهد آمد.
- زمان و مکان اجرای آثار راه یافته به این بخش، در جدول اصلی اجراهای جشنواره منظور خواهد شد.



ز) برگزیده جشنواره‌ها

- به منظور معرفی و ارائه آثار برگزیده جشنواره‌های معتبر تئاتر خیابانی سراسر کشور، ستاد جشنواره، زمینه را برای حضور و اجرای این آثار در نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی می‌فراهم می‌کند.
- فرآیند تقاضای حضور آثار در این بخش از طریق مکاتبه رسمی دبیران محترم جشنواره‌های سراسری به انضمام نسخه تصویری آثار برگزیده خواهد بود.
 - سقف پذیرش اثر در این بخش ۲ نمایش است و به آثار راه‌یافته، حداقل ۳۰۰ میلیون ریال و حداکثر ۶۰۰ میلیون ریال کمک هزینه شرکت در جشنواره پرداخت خواهد شد.

ح) فراگیر

- در راستای انجام مسئولیت‌های اجتماعی جشنواره و توجه ویژه به آثار هنرمندان دارای معلولیت، ستاد جشنواره پذیرای آثار برگزیده از نمایش‌های منتخب این حوزه، با معرفی سازمان بهزیستی خواهد بود.
- این بخش به شکل غیررقابتی برگزار خواهد شد.

ط) سمینار پژوهشی

- ستاد برگزاری جشنواره با هدف ارتقاء بنیه علمی تئاتر خیابانی کشور، آسیب‌شناسی جشنواره‌های تئاتر خیابانی و تأمین بخشی از نیازهای مطالعاتی هنرمندان علاقه‌مند به این رشته، سمینار پژوهشی جشنواره را برگزار می‌نماید. جزئیات برگزاری سمینار مذکور در قالب فراخوانی مستقل اعلام خواهد شد.

19

MARIWAN
International
Street Theater Festival



گاه‌شمار جشنواره:

- مهلت ارسال آثار به بخشهای مختلف جشنواره: ۵ مهرماه ۱۴۰۵
- اعلام نمایش‌های برگزیده: ۲۰ مهرماه ۱۴۰۵
- برگزاری جشنواره: ۶ تا ۱۰ آبان ماه ۱۴۰۵
- آثار برگزیده نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی مریوان با تأیید دبیر جشنواره‌های مریوان و فجر و هماهنگی با اداره کل هنرهای نمایشی، به چهل و پنجمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر معرفی خواهند شد.

تذکرات مهم

- در نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی مریوان، گروه‌های برتر انتخابی، تندیس و لوح تقدیر اهدا خواهد شد.
- آثار ارسالی به بخش‌های مختلف جشنواره، می‌بایست در دوره‌های پیشتر جشنواره‌های فجر و مریوان شرکت نکرده باشند. حضور در سایر جشنواره‌های خیابانی منعی برای حضور در جشنواره مریوان ندارند.
- متقاضی شرکت، مسئول صحت مدارک به ویژه فایل تصویری است و در صورت عدم پخش تصویر با صدای نمایش، ستاد برگزاری هیچگونه مسئولیتی نخواهد داشت.
- در حوزه آثار مرتبط با دیگرگونه‌های اجرایی، هماهنگی و اخذ موافقت برای بهره‌گیری از مکان‌های اجرایی مورد نظر در شهر مریوان، می‌بایست پس از تأیید نهایی آثار، با دبیرخانه دائمی جشنواره صورت گیرد.
- حضور در جشنواره به منزله پذیرش ضوابط اجرایی آن است و گروه‌های شرکت‌کننده ملزم به رعایت قوانین، مقررات و برنامه‌ریزی اجرایی جشنواره خواهند بود.
- ستاد برگزاری، مسئولیتی در قبال تهیه سیستم صوتی، دکور، آکسسوار و... برای گروه‌های شرکت‌کننده نخواهد داشت.
- چنانچه مواردی در فراخوان قید نشده باشد از طریق استعلام از دبیرخانه جشنواره قابل دریافت و استناد خواهد بود.

19



ثبت نام برای شرکت در جشنواره:

متقاضیان می توانند با مراجعه به بخش ویژه ثبت نام در سایت جشنواره به نشانی **Register.mariwanfestival.ir** نسبت به ثبت تقاضا و بارگذاری مدارک لازم هر بخش اقدام نمایند.

نشانی دبیرخانه دائمی جشنواره بین المللی تئاتر خیابانی مریوان: کردستان، مریوان، بلوار امام خمینی (ره)، مجتمع فرهنگی هنری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، دبیرخانه دائمی جشنواره بین المللی تئاتر خیابانی مریوان-کد پستی: ۶۶۷۱۷۴۳۱۷۳

تلفن: ۰۸۷۳۴۵۹۳۶۲۵ - ۰۸۷۳۴۵۹۴۵۶۷ نمابر: ۰۸۷۳۴۵۹۰۳۶۶ - ۰۸۷۳۴۵۹۳۶۲۶

نشانی الکترونیکی: **mariwan.festival@gmail.com**

تارنمای ایران تئاتر: **www.Theater.ir**

سایت جشنواره: **mariwanfestival.ir** و **mariwanfestival.com**

19

MARIWAN
International
Street Theater Festival

