

روز دوم سه شنبه ۱۴۰۴/۱۱/۷

دبیر پنل: دکتر علی حاجی ملاعلی		تالار مشاهیر تئاتر شهر ساعت ۱۰ الی ۱۲	پنل اول
عنوان مقاله	ارائه دهنده	زمان ارائه	
بنیان‌های اومانیستی تئاتر و منطق ادبیات نمایشی در ایران	دکتر صادق رشیدی	۱۰:۰۰-۱۰:۲۰	
زیبایی‌شناسی روایت و سیاست‌های بازآفرینی زمان و مکان؛ بررسی نقش مایه‌های نمایش ایرانی در نمایشنامه‌های نغمه ثمینی و محمد رضایی‌راد با تکیه بر نمایشنامه‌های چهار دقیقه، دیو جغرافی، فرشته‌ی تاریخ و فعل	دکتر کیوان میرمحمدی	۱۰:۳۰-۱۰:۵۰	
نقد برداشت ایدئولوژیک روایت‌محور و کشف منطق تنانه در تئاتر سنتی ایران	دکتر شهاب پازوکی	۱۱:۰۰-۱۱:۲۰	
دلالت‌های نمایش عروسکی بونراکو بر تأمل و اندیشه‌ورزی جان انگارانه اشیاء آیینی و تفکر عروسکی در ژاپن	پوپک عظیم‌پور تبریزی	۱۱:۳۰-۱۲:۰۰	

پذیرایی ۱۲:۰۰ الی ۱۲:۳۰

رونمایی کتاب‌های جشنواره		تالار مشاهیر تئاتر شهر ساعت ۱۲:۳۰ الی ۱۴:۰۰	پنل دوم
عنوان			
سخنرانی وحید فخر موسوی دبیر چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر			
سخنرانی جواد روشن مدیر دفتر انتشارات و پژوهش نمایش			
کتاب اول: تئاتر مستقل در اروپای معاصر (علی حاجی ملاعلی)			
کتاب دوم: هنر اجرا			
کتاب سوم: مجموعه نمایشنامه‌ها			
کتاب چهارم: مجموعه مقالات همایش			

دبیر پنل: دکتر رامتین شهبازی		تالار مشاهیر تئاتر شهر ساعت ۱۴:۰۰ الی ۱۶:۰۰	پنل سوم
عنوان مقاله	ارائه دهنده	زمان ارائه	
اختتامیه: بهرام بیضایی در آینه پژوهش			
سیر تکوینی روایتگری از نقالی به تعزیه و نمایش روایی معاصر	دکتر داوود فتحعلی‌بیگی	۱۴:۰۰-۱۴:۲۰	
وجوه بلاغی نمایشنامه‌های بیضایی در زبان فارسی و ترجمه آن‌ها	دکتر بهروز محمودی بختیاری	۱۴:۳۰-۱۴:۵۰	
حقیقت در ترازو: محکمه تاریخ در آثار بهرام بیضایی	دکتر بهرام جلالی‌پور	۱۵:۰۰-۱۵:۲۰	
پرفورماتیویته معنا در تئاتر: مطالعه بدن، زبان و سکوت در مرگ یزدگرد	پیمان بیرانوند	۱۵:۳۰-۱۶:۰۰	

پذیرایی ۱۶:۰۰