



فراخوان

دومین

المپیاد ملی هنر

لیگ قهرمانی مراکز آموزش هنر

آموزشگاه‌های آزاد هنری و سینمایی

مراکز آموزش مهارتی فرهنگ و هنر

هنرستان‌های هنرهای زیبا

هنرستان‌های هنری آموزش و پرورش

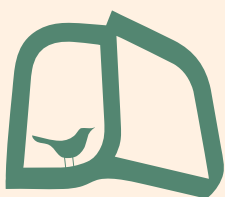




بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ







فراخوان

دومین

المپیاد ملی هنر

لیگ قهرمانی مراکز آموزش هنر

آموزشگاه‌های آزاد هنری و سینمایی

مراکز آموزش مهارتی فرهنگ و هنر

هنرستان‌های هنرهای زیبا

هنرستان‌های هنری آموزش و پرورش





---

# مقدمه

---



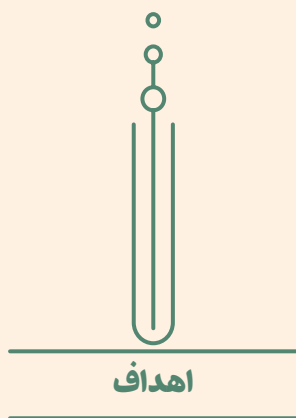






## پیشگفتار

رهبر فرزانه انقلاب "مدظله العالی" همواره بر اهمیت هنر و جایگاه آن در جامعه و از سوی دیگر بر تربیت هنرمندان متعهد و انقلابی سفارش بسیار نموده اند. گستره وسیع بالغ بر ۸۰۰۰ مرکز آموزش هنر (به غیر از مراکز دانشگاهی) که به صورت حرفه‌ای به آموزش مهارت‌های هنری می‌پردازند، ضرورت توجه ویژه به پتانسیل‌های این مراکز و تأثیرگذاری آن‌ها بر جامعه را بر متولیان امر مسجل می‌نماید. دومین المپیاد ملی هنر برای کشف استعدادها و هدایت آنان به سمت حضور اجتماعی متعهدانه، در قالب مسابقات گروهی و با شرکت تیم‌های تخصصی هنرجویان مراکز آموزش هنر در سراسر کشور در رشته‌های مختلف هنری، در سه سطح مرکز آموزشی، استانی و ملی برگزار می‌شود که فرآیند اجرایی آن در پاییز ۱۴۰۴ آغاز می‌شود. دومین دوره این المپیاد به هنرستان‌های هنرهای زیبا وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و هنرستان‌های هنری وزارت آموزش و پرورش و آموزشگاه‌های آزاد فرهنگی هنری، آموزشگاه‌های سینمایی و مراکز مهارتی دارای مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اختصاص دارد.



- شناسایی، کشف و هدایت استعداد های هنری به ویژه در میان جوانان و نوجوانان
- تشویق و آموزش کار تیمی و گروهی
- ارائه شناخت به خانواده ها در زمینه فرصت های رشد فرزندان در رشته های هنری
- ارتقای مهارت های فردی، گروهی و اجتماعی
- افزایش وفاق و همبستگی ملی، حمایت از وطن، نشاط اجتماعی، امید آفرینی
- کمک به توسعه عدالت اجتماعی، فرهنگی و آموزشی و ارتقای سرمایه اجتماعی
- پیشگیری از آسیب های اجتماعی با استفاده از ابزار های هنری و آموزشی

### موضوع محوری المپیاد

با توجه به ماهیت گروهی و تیمی و رویکرد انسجام بخشی فرهنگی و اجتماعی این رویداد، موضوع محوری المپیاد در تمامی بخش ها " هنر برای ایران " است.

### سطوح برگزاری

این رویداد در ۳ سطح مرکز آموزشی (آموزشگاه های آزاد هنری، سینمایی، مهارتی و هنرستان ها) - سطح استانی و سطح ملی برگزار می شود.

### مخاطبان المپیاد

هنرجویان آموزشگاه های آزاد فرهنگی هنری، آموزشگاه های سینمایی و مراکز مهارتی دارای مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی - هنرجویان هنرستان های هنرهای زیبا وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و هنرجویان هنرستان های هنری وزارت آموزش و پرورش می توانند در این رویداد شرکت کنند.



---

# بخش هنرستان‌ها

---



---

هنرستان‌های هنرهای زیبا  
و هنرستان‌های هنری آموزش و پرورش

---

## شرایط عمومی

### عناوین رشته‌ها

نقاشی-گرافیک(پوستر)-پویانمایی-نمایش(نمایش صحنه‌ای)-نوازندگی ساز جهانی  
نوازندگی ساز ایرانی-سینما(فیلم کوتاه)  
هر هنرستان می‌تواند در هر یک از رشته‌های فوق یک تیم معرفی نماید. (یعنی اگر هر  
هنرستان در ۷ رشته فوق دارای مجوز باشد، می‌تواند ۷ تیم معرفی نماید)

### اعضای تیم‌ها در هر رشته به شرح زیر می‌باشد:

- رشته نقاشی ۳ نفر (هر نفر باید یک اثر مجزا ارائه دهد)
- رشته گرافیک (پوستر) ۳ نفر (هر نفر باید یک اثر مجزا ارائه دهد)
- رشته سینما (فیلم کوتاه) ۳ تا ۵ نفر (اعضای هر تیم باید مشترکاً یک فیلم ارائه دهند)
- رشته پویانمایی ۳ تا ۵ نفر (اعضای هر تیم باید مشترکاً یک اثر ارائه دهند)
- رشته نمایش ۳ تا ۵ نفر (اعضای تیم باید یک تئاتر صحنه‌ای ارائه دهند)
- رشته نوازندگی ساز ایرانی ۳ تا ۵ نفر (اعضای تیم باید مشترکاً یک اثر موسیقی گروهی ارائه دهند)
- رشته نوازندگی ساز جهانی ۳ تا ۵ نفر (اعضای تیم باید مشترکاً یک اثر موسیقی گروهی ارائه دهند)
- تیم‌های دعوت شده به مرحله ملی باید به همراه نماینده استان برای شرکت در این مرحله عزم نمایند.
- ارائه رضایت‌نامه کتبی والدین هنرجویان برای اعزام به مرحله ملی الزامی است.
- آثار هنری شرکت‌کنندگان در المپیاد (در سطح استانی و ملی) باید در یک سال گذشته تولید شده باشند.
- هیچ‌یک از اعضای تیمی که در دوره قبلی المپیاد مقام قهرمانی راکسب کرده باشند نمی‌توانند در این دوره شرکت نمایند.
- اقامت و کمک هزینه ایاب و ذهاب تیم‌ها در مرحله ملی به عهده ستاد ملی است.
- تیم‌های راه یافته به مرحله ملی در رشته‌های نقاشی و گرافیک (پوستر) باید نسخه اصلی اثر را به صورت حضوری یا از طریق پست پیش‌تاز به دبیرخانه ملی المپیاد واقع در:

تهران- خیابان حافظ - خیابان استاد شهریار- معاونت امور هنری  
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی- دفتر توسعه آموزش‌های فرهنگی  
هنری تحویل نمایند.

- مسئولیت ارسال آثار تیم‌ها بر عهده مدیر هنرستان است.
- آثاری که به صورت حضوری تحویل دبیرخانه می‌شود ظرف یک ماه پس از رویداد و صرفاً حضوری عودت داده می‌شود (پس از این مدت دبیرخانه مسئولیتی در قبال نگهداری آثار به عهده ندارد)
- آثاری که از طریق پست پیش‌تاز به دبیرخانه ارسال می‌شود ظرف یک ماه پس از رویداد توسط دبیرخانه به نشانی هنرستان مربوطه ارسال می‌شود.

- حق استفاده از تصاویر آثار در بروشور، نشریه و سایر اقلام تبلیغاتی و چاپی رویداد برای ستاد ملی محفوظ است.
- تصمیم‌گیری درخصوص موارد پیش بینی نشده در این فراخوان یا تغییرات احتمالی توسط ستاد ملی انجام خواهد شد.
- تکمیل فرم ثبت نام و ارسال آثار به منزله قبول شرایط و مقررات شرکت در المپیاد و پذیرش رای هیئت داوران است.
- رعایت قوانین جاری کشور و اصول رفتاری، اخلاقی و پوشش اسلامی در تمام مراحل المپیاد توسط شرکت‌کنندگان الزامی است.

## شرایط اختصاصی رشته‌ها

### نقاشی

- موضوع آثار نقاشی باید با رویکرد و موضوع اعلامی المپیاد باشد.
- تکنیک ارائه آثار: رنگ روغن یا آکرلیک روی بوم
- حداکثر اندازه ضلع بزرگ آثار: ۷۰ سانتیمتر
- فایل آثار نقاشی در سامانه به نشانی:

<https://amoozeshonar.farhang.gov.ir>

با فرمت jpeg بارزولوشن ۳۰۰dpi و حجم حداقل ۱ مگابایت و حداکثر ۳ مگابایت بارگذاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام هنرستان - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

### گرافیک (پوستر)

- موضوع پوسترها باید با رویکرد و موضوع اعلامی المپیاد باشد.
- تکنیک اجرای آثار: به صورت دستی یا نرم افزاری
- حداکثر اندازه ضلع بزرگ آثار: ۷۰ سانتیمتر
- فایل آثار در سامانه به نشانی:

<https://amoozeshonar.farhang.gov.ir>

با فرمت jpeg بارزولوشن ۳۰۰ dpi و حجم حداقل ۱ مگابایت و حداکثر ۳ مگابایت بارگذاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام هنرستان - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

### نمایش (نمایش صحنه‌ای)

- نمایشنامه‌ها باید با رویکرد و موضوع اعلامی المپیاد باشد.
- آثار ارسالی فقط در قالب تئاتر صحنه‌ای مورد قبول است.
- آثار نمایشی مبتنی بر متن مورد پذیرش است و آثار صرفاً مبتنی بر فرم و ایمایی مورد پذیرش نیست.
- آثار نمایشی حداقل ۱۰ دقیقه و حداکثر ۲۰ دقیقه باشد.
- آثار این بخش صرفاً اختصاص به نمایشنامه‌ها و متون ایرانی دارد.
- حفظ حقوق مادی و معنوی نویسنده نمایشنامه بر عهده مدیر هنرستان می‌باشد و دبیرخانه المپیاد در این خصوص مسئولیتی به عهده ندارد.

● فایل فیلم اجرای تئاترها در سامانه به نشانی:

<https://amoozeshonar.farhang.gov.ir>

صرفاً با فرمت ۴MP با حجم حداکثر ۱۸۰ مگابایت بارگذاری شود و نام فایل حاوی اثر:  
(نام هنرستان - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

### نوازندگی ساز ایرانی

- در این بخش قطعات و تصنیف‌ها باید با رویکرد و موضوع اعلامی المپیاد باشد.
- آثار ارسالی فقط در قالب گروه نوازی مورد پذیرش است. آثار صرفاً مبتنی بر ریتم و آوا مورد پذیرش نیست.
- در این بخش فقط استفاده از سازهای ایرانی مجاز است.
- در اجراهای هم‌نوازی بایک‌ساز (آنسامبل) فقط قطعات تنظیمی مورد پذیرش می‌باشد.
- حداکثر زمان اجرا ۲۰ دقیقه است.
- آثار این بخش به قطعات و تصنیف‌های ایرانی اختصاص دارد.
- حفظ حقوق مادی و معنوی آهنگساز یا ملودی ساز یا تصنیف ساز برعهده مدیر هنرستان است و دبیرخانه المپیاد در این خصوص مسئولیتی برعهده ندارد.
- فایل فیلم اجراهای موسیقی در سامانه به نشانی:

<https://amoozeshonar.farhang.gov.ir>

صرفاً با فرمت ۴MP با حجم حداکثر ۱۸۰ مگابایت بارگذاری شود و نام فایل حاوی اثر:  
(نام هنرستان - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

### نوازندگی ساز جهانی

- در این بخش قطعات و تصنیف‌ها با رویکرد و موضوع اعلامی المپیاد در اولویت انتخاب هیئت داوران می‌باشد.
- آثار ارسالی فقط در قالب گروه نوازی مورد پذیرش است. آثار صرفاً مبتنی بر ریتم و آوا مورد پذیرش نیست.
- در این بخش فقط استفاده از سازهای کلاسیک غربی مجاز است.
- در اجراهای هم‌نوازی یک‌ساز (آنسامبل) فقط قطعات تنظیمی مورد پذیرش می‌باشد.
- حداکثر زمان اجرا ۲۰ دقیقه است.
- آثار این بخش می‌تواند در قطعات ایرانی و قطعات کلاسیک غربی ارائه شود.
- حفظ حقوق مادی و معنوی آهنگساز یا ملودی ساز برعهده مدیر هنرستان است و دبیرخانه المپیاد در این خصوص مسئولیتی برعهده ندارد.
- فایل فیلم اجراهای موسیقی در سامانه به نشانی:

<https://amoozeshonar.farhang.gov.ir>

صرفاً با فرمت ۴MP با حجم حداکثر ۱۸۰ مگابایت بارگذاری شود و نام فایل حاوی اثر:  
(نام هنرستان - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

### سینما

- فیلمنامه‌ها باید با رویکرد و موضوع اعلامی المپیاد باشد.
- قالب ارائه آثار: فیلم کوتاه داستانی

- زمان فیلم‌ها حداکثر ۲۰ دقیقه باشد.
- آثار این بخش صرفاً اختصاص به فیلم‌نامه‌ها و متون ایرانی دارد.
- حفظ حقوق مادی و معنوی نویسنده فیلم‌نامه بر عهده مدیر هنرستان می‌باشد و دبیرخانه المپیاد در این خصوص مسئولیتی به عهده ندارد.
- اسامی عوامل سازنده فیلم و نقش هنری و اجرایی هریک از اعضای تیم باید در تیتراژ فیلم ارائه شود.
- فایل فیلم‌ها در سامانه به نشانی:

<https://amoozeshonar.farhang.gov.ir>

صرفاً با فرمت ۴MP با حجم حداکثر ۱۸۰ مگابایت بارگذاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام هنرستان - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

### پویانمایی

- موضوع انتخابی برای ارائه اثر باید با رویکرد و موضوع اعلامی المپیاد باشد.
- تکنیک ارائه آثار: تکنیک تولید و ارائه آثار در این بخش آزاد است.
- زمان آثار حداکثر ۱۰ دقیقه باشد.
- حفظ حقوق مادی و معنوی متون یا ایده‌های آثار پویانمایی و عوامل اجرایی بر عهده مدیر هنرستان می‌باشد و دبیرخانه المپیاد در این خصوص مسئولیتی به عهده ندارد.
- اسامی عوامل سازنده پویانمایی و نقش هنری و اجرایی هریک از اعضای تیم باید در تیتراژ اثر ارائه شود.
- فایل فیلم اثر پویانمایی در سامانه به نشانی:

<https://amoozeshonar.farhang.gov.ir>

صرفاً با فرمت ۴MP با حجم حداکثر ۱۸۰ مگابایت بارگذاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام هنرستان - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

### جوایز

#### مرحله استانی:

- اعطای هدیه نقدی (هدیه نقدی به ازای هر شرکت کننده) + لوح تقدیر توسط ستاد ملی به اعضای تیم‌های منتخب استانی معرفی شده به مرحله ملی

#### مرحله ملی:

- اعطای لوح تقدیر + گردن آویز (مدال) + به ازای هر نفر ۱۵ میلیون تومان هدیه نقدی به اعضای تیم‌های قهرمان در هر رشته
- اعطای جام قهرمانی به مدیر هنرستان قهرمان

### تقویم زمانی در بخش هنرستان‌ها

- اعلام فراخوان عمومی آبان ماه ۱۴۰۴
- صدور احکام اعضا و تشکیل ستاد اجرایی استان تا پایان آبان ماه ۱۴۰۴
- مهلت ثبت نام و بارگذاری آثار: تا ۱۴۰۴/۱۰/۱۰

- داوری و معرفی تیم‌های منتخب استانی از ۲۰ تا ۳۰ دی
- برگزاری نمایشگاه‌ها، نمایش فیلم و پویانمایی و اجراهای زنده آثار موسیقی و نمایش در استان ۱ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۴
- معرفی برگزیدگان استانی به ستاد ملی تا ۱۱ اسفند ۱۴۰۴
- مرحله نخست داوری سطح ملی جهت معرفی راه یافتگان به بخش اجرا و نمایشگاهی: ۱۰ تا ۲۰ اسفند ۱۴۰۴
- ارسال اصل آثار برگزیده مرحله استانی به دبیرخانه ملی: ۲۰ تا ۲۶ اسفند ۱۴۰۴
- انجام مرحله نهایی داوری همزمان با برگزاری بخش نمایشگاه و اجراهای موسیقی و نمایش: ۱۰ تا ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۵
- برگزاری مراسم اختتامیه و اهدای جوایز: ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۵





---

# بخش آموزشگاه‌ها

---



---

آموزشگاه‌های آزاد فرهنگی و هنری،  
آموزشگاه‌های سینمایی و مراکز مهارتی

---

## شرایط عمومی

### عناوین رشته‌ها

- هنرهای تجسمی (نقاشی - پوستر - طراحی) - هنرهای نمایشی (تئاتر صحنه‌ای)
- موسیقی (موسیقی ایرانی - موسیقی جهانی) - خوشنویسی (نستعلیق) - هنرهای سنتی (نگارگری (تذهیب یا نقاشی ایرانی یا گل و مرغ)) - سینما (فیلم کوتاه و پویانمایی)
- در این بخش المپیاد شرط سنی برای شرکت کنندگان حداقل ۱۵ و حداکثر ۳۰ سال است.
- آثار هنری شرکت کنندگان در المپیاد (در سطح استانی و ملی) باید در یک سال گذشته تولید شده باشند.
- هیچ یک از اعضای تیمی که در دوره قبلی المپیاد مقام قهرمانی را کسب کرده باشند نمی‌توانند در این دوره شرکت نمایند.
- اعضای تیم‌ها در هر رشته به شرح زیر می‌باشد:
- رشته نقاشی ۳ نفر (هر نفر باید یک اثر مجزا ارائه دهد)
- رشته طراحی ۳ نفر (هر نفر باید یک اثر مجزا ارائه دهد)
- پوستر ۳ نفر (هر نفر باید یک اثر مجزا ارائه دهد)
- خوشنویسی (نستعلیق) ۳ نفر (هر نفر باید یک اثر مجزا ارائه دهد)
- رشته نمایش ۳ تا ۵ نفر (اعضای تیم باید یک تئاتر صحنه‌ای ارائه دهند)
- رشته موسیقی ایرانی ۳ تا ۵ نفر (اعضای تیم باید یک اثر موسیقی گروهی ارائه دهند)
- رشته موسیقی جهانی ۳ تا ۵ نفر (اعضای تیم باید یک اثر موسیقی گروهی ارائه دهند)
- تیم‌های راه یافته به مرحله ملی (در رشته‌های موسیقی و نمایش) باید به همراه نماینده آموزشگاه برای شرکت در مرحله ملی عزیمت نمایند.
- ارائه رضایت‌نامه کتبی والدین برای افراد زیر ۱۸ سال الزامی است.
- اقامت و کمک هزینه ایاب و ذهاب تیم‌ها در مرحله ملی به عهده ستاد ملی است.
- تیم‌های راه یافته به مرحله ملی در گرایش‌های نقاشی، پوستر، طراحی، نگارگری، طراحی سنتی و خوشنویسی باید نسخه اصلی اثر را به صورت حضوری یا از طریق پست پیشتاز به دبیرخانه ملی المپیاد واقع در:

تهران - خیابان حافظ - خیابان استاد شهریار - معاونت امور هنری  
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی - دفتر توسعه آموزش‌های فرهنگی و  
هنری تحویل نمایند.

- اصل آثار نهایی پوستر، طراحی، هنرهای سنتی و خوشنویسی باید به صورت قاب شده با حداکثر ۱۰ سانتیمتر پاسپار تو ارسال یا تحویل شود.
- مسئولیت ارسال آثار تیم‌ها بر عهده مدیر آموزشگاه است.
- آثاری که به صورت حضوری تحویل دبیرخانه می‌شود ظرف یک ماه پس از رویداد و صرفاً حضوری عودت داده می‌شود (پس از این مدت دبیرخانه مسئولیتی در قبال نگهداری آثار ندارد)
- آثاری که از طریق پست پیشتاز به دبیرخانه ارسال می‌شود ظرف یک ماه پس از رویداد توسط ستاد به نشانی آموزشگاه مربوطه ارسال می‌شود.

- حق استفاده از آثار در بروشور، نشریه و سایر اقلام تبلیغاتی و چاپی رویداد برای ستاد ملی محفوظ است.
- تکمیل فرم ثبت نام و ارسال آثار به منزله قبول شرایط و مقررات شرکت در المپیاد و پذیرش رای هیئت داوران است.
- رعایت قوانین جاری کشور و اصول رفتاری، اخلاقی و پوشش اسلامی در تمام مراحل المپیاد توسط شرکت کنندگان الزامی است.
- به استناد مصوبه ۴۷۷ شورای عالی انقلاب فرهنگی، اعضای تیم معرفی شده هر آموزشگاه باید صرفاً متشکل از آقایان یا بانوان باشند.
- تصمیم‌گیری درخصوص موارد پیش‌بینی نشده یا تغییرات احتمالی در این المپیاد توسط ستاد ملی انجام خواهد شد.

## شرایط اختصاصی رشته‌ها

### نقاشی

- موضوع آثار نقاشی باید با رویکرد و موضوع اعلامی المپیاد باشد.
- تکنیک ارائه آثار: رنگ روغن یا آکرلیک روی بوم
- حداکثر اندازه ضلع بزرگ آثار: ۷۰ سانتیمتر
- فایل آثار نقاشی در سامانه به نشانی:

<https://amoozeshonar.farhang.gov.ir>

با فرمت jpeg بارزولوشن ۳۰۰dpi و حجم حداقل ۱ مگابایت و حداکثر ۳ مگابایت بارگذاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام آموزشگاه - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

### طراحی

- موضوع آثار طراحی باید با رویکرد و موضوع اعلامی المپیاد باشد.
- تکنیک ارائه آثار: ذغال، مداد یا آب مرکب یا قلم فلزی بر روی مقوا
- حداکثر اندازه ضلع بزرگ آثار: ۷۰ سانتیمتر با پاسپارنو
- فایل آثار پوستر در سامانه به نشانی:

<https://amoozeshonar.farhang.gov.ir>

با فرمت jpeg بارزولوشن ۳۰۰dpi و حجم حداقل ۱ مگابایت و حداکثر ۳ مگابایت بارگذاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام آموزشگاه - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

### پوستر

- موضوع پوسترها باید با رویکرد و موضوع اعلامی المپیاد باشد.
- تکنیک اجرای آثار: به صورت دستی یا نرم‌افزاری
- حداکثر اندازه ضلع بزرگ آثار: ۷۰ سانتیمتر
- فایل آثار در سامانه به نشانی:

<https://amoozeshonar.farhang.gov.ir>

با فرمت jpeg بارزولوشن ۳۰۰dpi و حجم حداقل ۱ مگابایت و حداکثر ۳ مگابایت بارگذاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام آموزشگاه - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

## خوشنویسی (نستعلیق)

- موضوع آثار خوشنویسی باید با رویکرد و موضوع اعلامی المپیاد باشد.
  - قالب ارائه آثار: سطر یا چلیپا یا چهارسطری
  - برای اجرای آثار صرفاً از مرکب سیاه بر روی کاغذ با رنگ های روشن استفاده شود.
  - حداکثر اندازه ضلع بزرگ آثار: ۷۰ سانتیمتر با پاسپارتو
  - فایل اصل آثار خوشنویسی در سامانه به نشانی:  
<https://amoozeshonar.farhang.gov.ir>
- بافرمت jpeg بارزولوشن ۳۰۰dpi و حجم حداقل ۱ مگابایت و حداکثر ۳ مگابایت بارگذاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام آموزشگاه - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.
- تذهیب و تزئین آثار خوشنویسی ملاک ارزیابی داوران نمی باشد.

## نمایش صحنه ای

- نمایشنامه ها باید با رویکرد و موضوع اعلامی المپیاد باشد.
  - آثار ارسالی فقط در قالب تئاتر صحنه ای مورد قبول است.
  - آثار نمایشی مبتنی بر متن مورد پذیرش است و آثار صرفاً مبتنی بر فرم و ایمایی مورد پذیرش نیست.
  - آثار نمایشی حداقل ۱۰ دقیقه و حداکثر ۲۰ دقیقه باشد.
  - آثار این بخش صرفاً اختصاص به نمایشنامه ها و متون ایرانی دارد.
  - حفظ حقوق مادی و معنوی نویسنده نمایشنامه بر عهده مدیر آموزشگاه می باشد و دبیرخانه المپیاد در این خصوص مسئولیتی به عهده ندارد.
  - فایل فیلم اجرای تئاترها در سامانه به نشانی:  
<https://amoozeshonar.farhang.gov.ir>
- صرفاً با فرمت ۴MP با حجم حداکثر ۱۸۰ مگابایت بارگذاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام آموزشگاه - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

## موسیقی ایرانی

- در این بخش قطعات و تصنیف ها باید با رویکرد و موضوع اعلامی المپیاد باشد.
  - آثار ارسالی فقط در قالب گروه نوازی مورد پذیرش است. آثار صرفاً مبتنی بر ریتم و آوا مورد پذیرش نیست.
  - در این بخش فقط استفاده از سازهای ایرانی مجاز است.
  - در اجراهای هم نوازی یک ساز (آنسامبل) فقط قطعات تنظیمی مورد پذیرش می باشد.
  - حداکثر زمان اجرا ۲۰ دقیقه است.
  - آثار این بخش به قطعات و تصنیف های ایرانی اختصاص دارد.
  - حفظ حقوق مادی و معنوی آهنگساز یا ملودی ساز یا تصنیف ساز بر عهده مدیر آموزشگاه است و دبیرخانه المپیاد در این خصوص مسئولیتی بر عهده ندارد.
  - فایل فیلم اجراهای موسیقی در سامانه به نشانی:  
<https://amoozeshonar.farhang.gov.ir>
- صرفاً با فرمت ۴MP با حجم حداکثر ۱۸۰ مگابایت بارگذاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام آموزشگاه - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

## موسیقی جهانی

- در این بخش قطعات با رویکرد و موضوع اعلامی المپیاد در اولویت انتخاب هیئت داوران می باشد.
- آثار ارسالی فقط در قالب گروه نوازی مورد پذیرش است. آثار صرفاً مبتنی بر ریتم و آوا مورد پذیرش نیست.
- در این بخش فقط استفاده از سازهای کلاسیک غربی مجاز است.
- در اجراهای هم‌نوازی یک‌ساز (آنسامبل) فقط قطعات تنظیمی مورد پذیرش می باشد.
- حداکثر زمان اجرا ۲۰ دقیقه است.
- آثار این بخش می‌تواند در قطعات ایرانی و قطعات کلاسیک غربی ارائه شود.
- حفظ حقوق مادی و معنوی آهنگساز یا ملودی ساز برعهده مدیر آموزشگاه است و دبیرخانه المپیاد در این خصوص مسئولیتی برعهده ندارد.
- فایل فیلم اجراهای موسیقی در سامانه به نشانی:

<https://amoozeshehonar.farhang.gov.ir>

صرفاً با فرمت ۴MP با حجم حداکثر ۱۸۰ مگابایت بارگذاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام آموزشگاه - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

## نگارگری (تذهیب یا نقاشی ایرانی یا گل و مرغ)

- موضوع آثار هنرهای سنتی باید با رویکرد و موضوع اعلامی المپیاد باشد.
- قالب ارائه آثار: دو بعدی (بر روی مقوای بوم) - آثار حجمی و کاربردی پذیرفته نمی شود.
- تکنیک اجرای آثار: آبرنگ و گواش و آکرلیک
- اندازه آثار: حداقل ضلع کوچک اصل آثار ۱۰ سانتیمتر و حداکثر ضلع بزرگ آثار ۷۰ سانتیمتر با پاسپار تو
- فایل اصل آثار در سامانه به نشانی:

<https://amoozeshehonar.farhang.gov.ir>

با فرمت jpeg با رزولوشن ۳۰۰ dpi و حجم حداقل ۱ مگابایت و حداکثر ۳ مگابایت بارگذاری شود و نام فایل حاوی اثر: (نام آموزشگاه - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

## سینما (فیلم کوتاه)

- فیلمنامه‌ها باید با رویکرد و موضوع اعلامی المپیاد باشد.
- قالب ارائه آثار: فیلم کوتاه داستانی
- زمان فیلم‌ها حداکثر ۲۰ دقیقه باشد.
- آثار این بخش صرفاً اختصاص به فیلم‌نامه‌ها و متون ایرانی دارد.
- حفظ حقوق مادی و معنوی نویسنده فیلمنامه بر عهده مدیر آموزشگاه می باشد و دبیرخانه المپیاد در این خصوص مسئولیتی به عهده ندارد.
- اسامی عوامل سازنده فیلم و نقش هنری و اجرایی اعضای تیم و درج تاریخ ساخت فیلم باید در تیتراژ فیلم ارائه شود.
- فایل فیلم‌ها در سامانه به نشانی:

<https://amoozeshehonar.farhang.gov.ir>

صرفاً با فرمت FMP با حجم حداکثر ۱۸۰ مگابایت بارگذاری شود و نام فایل حاوی اثر:  
(نام آموزشگاه - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

### پویانمایی

- موضوع انتخابی برای ارائه اثر باید با رویکرد و موضوع اعلامی المپیاد باشد.
- تکنیک ارائه آثار: تکنیک تولید و ارائه آثار در این بخش آزاد است.
- زمان آثار حداکثر ۱۰ دقیقه باشد.
- حفظ حقوق مادی و معنوی متون یا ایده های آثار پویانمایی و عوامل اجرایی بر عهده مدیر آموزشگاه می باشد و دبیرخانه المپیاد در این خصوص مسئولیتی به عهده ندارد.
- اسامی عوامل سازنده پویانمایی و نقش هنری و اجرایی اعضای تیم و درج تاریخ ساخت باید در تیتراژ ارائه شود.
- فایل فیلم اثر پویانمایی در سامانه به نشانی:

<https://amoozeshonar.farhang.gov.ir>

صرفاً با فرمت FMP با حجم حداکثر ۱۸۰ مگابایت بارگذاری شود و نام فایل حاوی اثر:  
(نام آموزشگاه - نام صاحب اثر با حروف انگلیسی) باشد.

### جوایز

#### مرحله استانی:

- اعطای هدیه نقدی (هدیه نقدی به ازای هر شرکت کننده) + لوح تقدیر توسط ستاد ملی به اعضای تیم های منتخب استانی معرفی شده به مرحله ملی

#### مرحله ملی:

- اعطای لوح تقدیر + گردن آویز (مدال) + به ازای هر نفر ۱۵ میلیون تومان هدیه نقدی (به اعضای تیم های قهرمان در هر رشته)
- اعطای جام قهرمانی به مدیر هنرستان قهرمان

### تقویم زمانی در بخش آموزشگاه های آزاد

#### فرهنگی هنری، سینمایی و مراکز مهارتی:

- اعلام فراخوان عمومی مهرماه ۱۴۰۴
- صدور احکام اعضا و تشکیل ستاد اجرایی استان تا پایان آبان ماه ۱۴۰۴
- مهلت ثبت نام و بارگذاری آثار: تا ۱۰/۱۰/۱۴۰۴
- داوری و معرفی تیم های منتخب استانی از ۲۰ دی تا ۳۰ دی ۱۴۰۴
- برگزاری نمایشگاه ها، نمایش فیلم و پویانمایی و اجراهای زنده آثار موسیقی و نمایش در استان ۱ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۴
- معرفی برگزیدگان استانی به ستاد ملی تا ۱۱ اسفند ۱۴۰۴
- مرحله نخست داوری سطح ملی جهت معرفی راه یافتگان به بخش اجرا و نمایشگاهی ۱۰ تا ۲۰ اسفند ۱۴۰۴
- ارسال اصل آثار برگزیده مرحله استانی به دبیرخانه ملی: ۲۰ تا ۲۶ اسفند ۱۴۰۴

— انجام مرحله نهایی داوری همزمان با برگزاری بخش نمایشگاه و اجراهای موسیقی

و نمایش: ۱۰ تا ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۵

— برگزاری مراسم اختتامیه و اهدای جوایز: ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۵

وزارت فرهنگ  
و ارشاد اسلامی  
معاونت امور هنری



دفتر توسعه آموزش های  
فرهنگی هنری



مؤسسه توسعه  
هنرهای تجسمی معاصر

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش



بنیاد ملی خنجر



مذاهب امریجایی و ملی هنری



مرکز توسعه، پایش و مدیریت  
آسیب‌های اجتماعی  
کلاس هنر تهران

