چهل و چهارمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر

44th
Fadjr International
Theater Festival
IRAN TEHRAN

فراخوان بخش سمینارها
چهل و چهارمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر
دی ۱۴۰۴

معاونت امور هنری
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

اداره کل هنرهای نمایشی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
Dramatic Arts Center

انجمن هنرهای نمایشی ایران

فراخوان شرکت در بخش سمینار
چهل‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

محور ویژه: «پژوهش در تئاتر و نمایش‌های معاصر شرق»

به‌منظور گسترش پیوند میان پژوهش، نظریه و اجرا در حوزه هنرهای نمایشی، بخش سمینار چهل‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با رویکردی تازه به مطالعات تئاتر ایران، شرق و جهان برگزار می‌شود.

این بخش با تأکید بر نقش اندیشه‌ورزی و پژوهش در کنار خلاقیت اجرایی، بستری برای گفت‌وگو میان پژوهشگران، هنرمندان و منتقدان فراهم می‌سازد تا با نگاهی میان فرهنگی، زیبایی‌شناسی، فلسفی و اجتماعی تئاتر معاصر را در پرتو تحولات جهانی بازخوانی کنند.

اهداف سمینار

- گسترش دانش نظری در حوزه هنرهای نمایشی و ایجاد پیوند میان پژوهش و اجرا
- معرفی رویکردهای نو در مطالعات تئاتر شرق و ایران معاصر
- بررسی نسبت تئاتر با فلسفه، رسانه، سیاست و تکنولوژی
- فراهم‌آوردن بستری برای تعامل میان دانشگاه، صحنه و جامعه فرهنگی
- شناسایی و معرفی پژوهش‌های نوآورانه در حوزه مطالعات نمایشی

محورهای پیشنهادی پژوهش

۱- مطالعات تئاتر شرق

- نظام‌های اجرایی در تئاتر ژاپن، چین، هند و اندونزی: از آیین تا زیبایی‌شناسی بدن
- زیبایی‌شناسی خلأ و سکون در سنت‌های نمایشی شرق
- مفهوم امر مقدس و تحول آن در تئاتر معاصر شرقی
- تأثیر اندیشه‌های شرقی بر پرفورمنس آرت و تئاتر مفهومی امروز

۲- مطالعات تئاتر ایران

- تئاتر ایران در بستر جهانی‌شدن: چالش‌های هویت و ترجمه فرهنگی
- بازخوانی تاریخ تئاتر ایران از منظر نظریه‌های معاصر
- نقش بدن، زبان و سکوت در زیبایی‌شناسی تئاتر معاصر ایران
- تئاتر و شهر: فضاهای جدید اجرا و تماشاگر شهری
- اقتصاد تولید و مصرف در تئاتر ایران معاصر
- میراث روایی و شفاهی در تئاتر ایران: از نقالی تا دراماتورژی مدرن
- رسانه، فناوری و تئاتر: شکل‌گیری اجراهای بینا رسانه‌ای

۳- مطالعات تطبیقی و جهانی

- گفت‌وگوی تئاتر شرق و غرب در چشم‌انداز بینافرهنگی معاصر
- نظریه‌های بدن از استانیسلاوسکی تا آرتو و پرفورمنس آسیایی
- تئاتر به‌مثابه پژوهش (Practice as Research) و مرزهای جدید اندیشه اجرایی
- نسبت تئاتر و سیاست: از برشت تا اجراهای انتقادی معاصر
- آینده اجرا: تأثیر فناوری‌های نو، هوش مصنوعی و واقعیت مجازی بر تئاتر جهانی

چهل و چهارمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر
44th Fadjr International Theater Festival
IRAN TEHRAN
چهل و چهارمین جشنواره
بین المللی تئاتر فجر
فراخوان بخش سمینارها
دی ۱۴۰۴

شرایط و مقررات بخش سمینار علمی-پژوهشی:

- مقاله باید اصیل، علمی و مبتنی بر منابع معتبر باشد.
- مقاله نباید در هیچ همایش یا نشریه دیگری ارائه یا چاپ شده باشد.
- ساختار مقالـه باید شامل: چکیده (حداکثر ۳۰۰ کلمه)، کلیدواژه‌ها، مقدمـه، پیشینـه پژوهش، مبانی نظری، یافته‌ها و بحث، نتیجه‌گیری و منابع باشد.
- داوری در دو مرحله انجام می‌شود: (۱) داوری چکیده، (۲) داوری اصل مقاله.

شیـــوه ارسال آثـــار

علاقه‌مندان می‌توانند چکیده مقالات خود را با مشخصات زیر تا تاریخ ۱۵ آذر ۱۴۰۴ در سایت جشنواره به آدرس fitf.theater.ir پس از ثبت نام ارسال کنند.

- عنوان مقاله
- نام و وابستگی سازمانی نویسنده
- چکیده (حداکثر ۳۰۰ واژه)
- کلیدواژه‌ها (حداکثر ۵ واژه)

مقالات برگزیده پس از داوری علمی، در نشست‌های تخصصی سمینار ارائه و مجموعه مقالات آن در انتهای جشنواره منتشر خواهد شد.

تبصره: هر یک از پژوهشگران محترم می توانند حداکثر سه چکیده ارسال فرمایند. این قانون شامل مقالات با نام مشترک نیز می شود.

تاریـــخ‌های مهم

ارسال چکیده: ۱۵ آذر ۱۴۰۴
اعلام نتایج اولیه: ۱۷ آذرماه ۱۴۰۴
ارسال اصل مقاله: ۱۴ دی ۱۴۰۴
اعلام مقالات قابل ارائه در صحن همایش: ۲۰ دی ۱۴۰۴
برگزاری سمینار: هفته سوم دی ماه ۱۴۰۴