

چهل و چهارمین جشنواره ملی تئاتر فجر

44th

Fadjr International
Theater Festival
IRAN TEHRAN

فراخوان بخش
دیگرگونه‌های نمایشی
چهل و چهارمین جشنواره
بین المللی تئاتر فجر
بهمن ۱۴۰۴

معاونت امور هنری
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

پیشگامان نمایش
مرکز نمایش دراماتیک
Dramatic Arts Center

انجمن هنرهای نمایشی ایران

تئاتر

جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

فراخوان رزیدنسی بخش دیگرگونه‌های اجرا

از / با / و / مثل زباله

گویند در بازار بغداد، سنگی سیاه افتاده بود و کودکان به آن بازی می‌کردند.
روزی جواهرفروشی از آنجا بگذشت و گفت:
«این سنگ نه سنگ است، که یاقوتِ خام است»
آن را برداشت و در آتش نهاد و صیقل داد، تا درخشان شد و به قیمت بسیار فروخت.
یکی گفت: «عجبا! این همان سنگ است که کودکان لگد می‌زدند»
گفت: «نه، آن روز سنگ بود و امروز گوهر؛ که آتش، بی‌قدر را باقدر کند»

درباره‌ی پروژه

در این پروژه - که استعاره‌ای است از تجربه‌ی معاصر و محتوم ما در جهان - هنرمند می‌کوشد از اعماق زباله بیافریند؛ با چیزهای دورریختنی بسازد و از هر آنچه بی‌قدر شمرده می‌شود، امکان اجرا پدید آورد. بدن اجراگر در کنار اشیایی قرار می‌گیرد که زمانی کنار گذاشته شده‌اند، بی‌ارزش یا حتی آلوده بوده‌اند. او با این مواد کار می‌کند، به آن‌ها گوش می‌سپارد، با آن‌ها گفت‌وگو می‌کند و از خلال این مواجهه، معنا و حضوری تازه می‌سازد. در این مسیر، رابطه‌ی او با محیط زیست میان احترام و اعتراض، میان تماس و تنش، در نوسان است؛ گاه با جهان پیرامون هم‌نفس می‌شود و گاه در برابر آن می‌ایستد تا مرز میان انسان و چیز، طبیعت و ضایعه، از نو تعریف شود

پرسش محوری

چگونه می‌تواند بدن اجراگر، در میان چیزهای دورریختنی، پسماند، ضایعات و نخواستنی، اجرا را بگستراند؟
و این گسترش اجرا چگونه می‌تواند در هر جا که تئاتر «نیست»، رخ دهد؟

نکته: پاسخ باید از مسیر توضیح ایده‌ای مشخص و پیشنهادی اجراپذیر عبور کند. از پرداختن به کلمات و حرف‌های کلی پرهیزید

شرایط حضور

- این رزیدنسی ویژه‌ی هنرمندان اجرا در سراسر ایران (به جز تهران) است.
- متقاضیان باید کارنامه هنری خود را در زمینه هنر اجرا (و نه تئاتر) تا تاریخ سی‌ام آذرماه ۱۴۰۴ به نشانی <https://fitf.theater.ir> ارسال کنند.
- مدت رزیدنسی هفت روز.
- هزینه رفت و برگشت و اقامت بر عهده جشنواره است.
- تعداد شرکت‌کنندگان دوازده نفر.
- رزیدنسی زیر نظر دو هنرمند و مربی بین‌المللی برگزار می‌شود.
- نتیجه حضور، هنری در جریان و محصولی فرآیندمحور خواهد بود.
- بخش «دیگرگونه‌های اجرا» امکان توسعه‌ی ایده و اجرای محصول نهایی را تضمین می‌کند.

علاقه‌مندان برای ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند
به سایت جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به آدرس زیر مراجعه کنند.

<https://fitf.theater.ir>