

8th Biennale

Iranian National Calligraphy

هشتمین نمایشگاه ملی خوشنویسی ایران

یادبود استاد برجسته خط شکسته نستعلیق
سید علی اکبر گلستانه

قزوین پایتخت خوشنویسی ایران | قزوین / پاییز ۱۴۰۴

به نام خدای هنر آفرین

8th Biennale

Iranian National Calligraphy

هشتمین دوسالانه ملی خوشنویسی ایران

یادبود استاد برجسته خط شکسته نستعلیق

سید علی اکبر گلستانه

قزوین پاییز ۱۴۰۴ | قزوین پایتخت خوشنویسی ایران

مقدمه

با استعانت از پروردگار هنر آفرین و همت والای هنرمندان کهن بوم و بر عزیزمان ایران زمین و با گرامیداشت یاد و خاطره بزرگان خوشنویسی این سرزمین پرگهر، به منظور پاسداشت خالقان آثار ماندگار خوشنویسی، شناخت و شناسایی شایسته‌ی استعداد های برتر در این عرصه و تبادل تجربیات ارزنده پیشکسوتان و مشتاقان این هنر فاخر، هشتمین دوسالانه ملی خوشنویسی ایران به همت انجمن خوشنویسان ایران، انجمن خوشنویسان قزوین و با حمایت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قزوین، مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مؤسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر، استانداری، سازمان برنامه و بودجه استان قزوین، شهرداری و شورای شهر قزوین برگزار می‌شود.

اهداف دوسالانه

- اعتلای بیش از پیش جایگاه هنر خوشنویسی در سطح ملی
- ایجاد بستری مناسب برای عرضه و ارائه ظرفیت ها و قابلیت های ارزشمند هنر خوشنویسی
- زمینه‌سازی رشد و بالندگی هنرمندان جوان و مستعد خوشنویسی ایران
- رشد فرهنگ دیداری مردم جامعه در ارتباط با هنر خوشنویسی
- توسعه و گسترش ارتباطات هنری هنرمندان خوشنویس و مخاطبان - رونق بخشی و توجه ویژه به ارتقاء اقتصاد هنر خوشنویسی و معرفی هنرمندان نوظهور

بخش های دوسالانه

- بخش مسابقه با موضوع آزاد یادبود استاد سید علی اکبر گلستانه
- بخش نمایشگاه و فروش آثار (شامل آثار استادان و آثار راه یافته به نمایشگاه)
- بخش نشست ها و کارگاه های تخصصی
- بخش علمی (فراخوان این بخش به صورت مجزا منتشر خواهد شد)
- بخش جنبی:
- بخش جنبی دوسالانه، با استفاده از ظرفیتهای فرهنگی بین الملل و در قالب نمایشگاه مشترک از هنرمندان جمهوری اسلامی ایران و هنرمندان خارجی برگزار خواهد شد. جزئیات نحوه برگزاری بخش جنبی، متعاقبا اطلاع رسانی می گردد.

گرایش های بخش رقابتی

نستعلیق / شکسته نستعلیق / ثلث / نسخ / تعلیق / خوشنویسی نوین

موضوع آثار

موضوعات بخش مسابقه آزاد با بهره مندی از:

- آیات و روایات و احادیث
- اشعار و متون فاخر ادبیات فارسی
- موضوعات مرتبط با هویت و اقتدار ملی، امید آفرینی، پیشرفت (به منظور پاسداشت زبان های بومی ایرانی، استفاده از آنها در متن و محتوای آثار بلامانع می باشد)

شرایط شرکت و ارسال آثار

شورای سیاست گذاری هشتمین دوسالانه خوشنویسی بنا دارد به منظور ارتقاء سطح کیفی آثار شرکت داده شده به دوسالانه، نسبت به گزینش تخصصی توسط داوران محترم و ایجاد محدودیت در تعداد آثار راه یافته به نمایشگاه اقدام نماید.

۱- شرکت در دوسالانه برای همه هنرمندان (آقایان و بانوان) آزاد و به معنای پذیرش ضوابط فراخوان و رأی هیئت های انتخاب و داوران است.

۲- دوسالانه در دو مرحله ی غیر حضوری و حضوری برگزار و داوری آثار بر اساس معدل آثار حضوری و غیر حضوری انجام خواهد شد

۳- در بخش حضوری و غیر حضوری رنگ مرکب، رنگ و جنس کاغذ، اندازه دانگ قلم و نوع اثر ارسالی به دلخواه هنرمند آزاد است.

۴- هر هنرمند مجاز به ارسال فقط یک اثر در هر گرایش و قالب خواهد بود.

تبصره: در بخش خوشنویسی جدید هر خوشنویس می تواند سه اثر ارسال نماید.

۵- آثار ارسالی باید طی سال های ۱۴۰۲-۱۴۰۴ آفریده شده باشد.

۶- آثار ارسالی نباید در هیچ یک از مسابقات و جشنواره های کشور حائز رتبه شده باشد.

۷- هنرمندان در مرحله نخست باید تصویر اثر خود را بصورت فایل با کیفیت و با فرمت jpg با حجم ۱ تا ۳ مگابایت به نشانی www.bicl.ir ارسال نمایند. (در این مرحله از ارسال اصل اثر خودداری شود)

۸- تمامی آثار راه یافته به نمایشگاه در بخش حضوری شرکت داده خواهد شد. (اجرای حضوری در مراکز استانها با حضور نماینده انجمن خوشنویسان ایران و نماینده ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استانها برگزار خواهد شد)
تبصره الف: اصل آثار راه یافته به دوسالانه (بخش غیرحضوری)، باید توسط هنرمند به دبیرخانه تحویل و یا توسط پست ارسال شود.

تبصره ب: نحوه برگزاری بخش حضوری متعاقبا از سوی دبیرخانه به راه یافتگان این مرحله اعلام خواهد شد.

۹- در اجرای حضوری، باید رنگ مرکب، رنگ و جنس کاغذ، اندازه دانگ قلم و نوع اثر اجرا شده دقیقا منطبق با اثر ارسالی باشد.

۱۰- اندازه اصل آثار ارسالی با احتساب پاسپار تو باید ۳۵×۵۰، ۵۰×۷۰ یا ۱۰۰×۷۰ و بدون قاب باشد.

۱۱- هنرمندانی که آثار خود را به صورت حضوری و با قاب تحویل دبیرخانه می دهند، حداکثر طول اثرشان نباید بیشتر از ۱۵۰ سانتیمتر باشد.

شورای سیاست گذاری

رئیس شورا: آیدین مهدی زاده (مدیر کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی)
دبیر دوسالانه: علی هوشمند (مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قزوین)

اعضای شورا: مجتبی ملک زاده، علی اشرف صندوق آبادی، احمد عبدالرضایی، علی تن، سیدحیدر موسوی،
علیرضا بخشی، جعفر واحدی و بابک البرز نیا

داوران

شکسته نستعلیق / استادان

یدالله کابلی
مجتبی ملک زاده
سیده صغری حسینی
علی فخاری
علی آقا حسینی

نستعلیق / استادان

غلامحسین امیرخانی
احمد فلسفی
علی شیرازی
مهدی فلاح
حسین غلامی
علی اشرف صندوق آبادی
علی اکبر پگاه
رضا زدوار
میر حیدر موسوی

ثلث / استادان

احمد عبدالرضایی
علی رضائیان
مجید جدیدی

نسخ / استادان

رضا بنی رضی
محمد علی قربانی
علیرضا بخشی

خوشنویسی نوین / استادان

علی تن
احمد ابوطالبیان
مسعود نجابتی

تعلیق / استادان

مجتبی ملک زاده
غفور اسکندری
پیمان پارس مهر

سایر شرایط

- ۱- اخذ تصمیم نهایی درباره مواردی که در آیین نامه و مقررات پیش بینی نشده، به عهده شورای سیاستگذاری و دبیر دوسالانه است.
- ۲- تکمیل فرم تقاضای شرکت در دوسالانه، الصاق برچسب مشخصات بر روی آثار ارسالی به منزله قبولی کلیه شرایط و مقررات آیین نامه شرکت در دوسالانه است.
- ۳- دبیرخانه هیچگونه مسئولیتی در قبال خسارت وارد شده به آثار ارسالی از طریق بسته بندی و پست را نخواهد پذیرفت و مسئولیت آثار پس از دریافت و ثبت در دبیرخانه به عهده دبیرخانه دوسالانه است.
- ۴- دبیرخانه مجاز است در طول برگزاری دوسالانه، از آثار ارسال شده به صورت مختلف (فیلم، کتاب، عکس، نمایشگاه و...) استفاده نماید.
- ۵- دبیرخانه دوسالانه تلاش می کند تمهیدات لازم جهت برگزاری نمایشگاهی از آثار راه یافته به نمایشگاه هشتمین دوسالانه را در سایر مراکز استانهای کشور فراهم نماید.
- ۶- آثار راه یافته به دوسالانه پس از اتمام رویداد و نهایتاً ۶ ماه پس از برگزاری دوسالانه بوسیله دبیرخانه و از طریق پست به نشانی هنرمند ارسال خواهد شد. چنانچه هنرمندی تمایل دارد که اثر خود را به صورت حضوری دریافت نماید، ضمن اعلام به دبیرخانه حداکثر تا ۶ ماه پس از اتمام دوسالانه مهلت دارد به دبیرخانه مراجعه نموده و در صورت عدم مراجعه پس از این مدت از طریق پست به نشانی وی ارسال خواهد شد.
- تبصره: هنرمندانی که آثار خود را بصورت حضوری و با قاب به دبیرخانه تحویل می دهند باید حداکثر ظرف مدت ۶ ماه با هماهنگی قبلی به دبیرخانه مراجعه و اثر خود را تحویل بگیرند. در غیر این صورت دبیرخانه مسئولیتی در قبال نگهداری اثر نخواهد داشت.
- ۷- اصل آثار اجرای زنده افرادی که حائز رتبه برتر شده اند (نفرات اول تا سوم هر رشته)، عودت داده نخواهد شد.
- ۸- به تمام هنرمندان راه یافته به دوسالانه، گواهی شرکت در دوسالانه، کتاب دوسالانه اهدا خواهد شد.
- ۹- هیات داوران مجاز خواهد بود در صورت نبود آثاری در حد رتبه های اعلامی، جوایز آن بخش را حذف یا به دیگر قالب ها اختصاص نماید.
- ۱۰- هنرمندان در صورت تمایل به فروش اثر مبلغ پیشنهادی خود را در فرم ثبت نام اعلام نمایند. قیمت نهایی توسط شورای کارشناسی و با رضایت هنرمند اعلام خواهد شد.

تقویم اجرایی

آخرین مهلت ارسال فایل آثار به سایت دوسالانه : ۱۵ آبان ماه ۱۴۰۴

جوایز

نستعلیق

نفر اول چلیپا و کتابت ۵۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس و تندیس دوسالانه
نفر دوم چلیپا و کتابت ۴۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس
نفر سوم چلیپا و کتابت ۳۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس
نفر اول سیاه مشق ۵۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس و تندیس دوسالانه
نفر دوم سیاه مشق ۴۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس
نفر سوم سیاه مشق ۳۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس
نفر اول قطعه نویسی و سطر ۵۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس و تندیس دوسالانه
نفر دوم قطعه نویسی و سطر ۴۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس
نفر سوم قطعه نویسی و سطر ۳۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس
تقدیر از ۱۵ اثر، هر کدام به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به همراه لوح تقدیر دوسالانه

شکسته نستعلیق

نفر اول کتابت ۵۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس و تندیس دوسالانه
نفر دوم کتابت ۴۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس
نفر سوم کتابت ۳۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس
نفر اول سطر ۵۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس و تندیس دوسالانه
نفر دوم سطر ۴۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس
نفر سوم سطر ۳۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس
نفر اول قطعه نویسی ۵۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس و تندیس دوسالانه
نفر دوم قطعه نویسی ۴۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس
نفر سوم قطعه نویسی ۳۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس

نسخ

۱- بخش کتابت با مرکب رنگی یا مشکی، صفحه آرای خوش فرم و نمایشگاهی و با اندازه قلم زیر ۱/۵ میلیمتر.
این بخش مربوط به نسخ ایرانی است

نفر اول کتابت ۵۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس و تندیس دوسالانه
نفر دوم کتابت ۴۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس
نفر سوم کتابت ۳۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس

۲- بخش قطعه نویسی جلی شامل کلیه ترکیب ها و فرم های بدیع و خلاقانه بصورت آزاد یا هندسی یا سیاه مشق و غیره
با مرکب مشکی یا رنگی خواهد بود. اندازه قلم در این بخش آزاد است ولی ترجیحا بیش از ۵ میلیمتر باشد.

نفر اول قطعه نویسی جلی ۵۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس و تندیس دوسالانه
نفر دوم قطعه نویسی جلی ۴۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس
نفر سوم قطعه نویسی جلی ۳۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس

۳- یک قطعه کتابت نسخ عربی (یا عثمانی) با قلم زیر ۱/۵ میلیمتر، با صفحه آرای مطبوع و هنرمندانه
و با مرکب مشکی. این بخش مربوط به نسخ عربی یا عثمانی است.

نفر اول کتابت ۵۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس و تندیس دوسالانه
نفر دوم کتابت ۴۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس
نفر سوم کتابت ۳۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس

۱- قطعه ثلث جلی در قالب ترکیب های هندسی (دایره، مستطیل و...)

- اندازه قلم در قطعات ثلث جلی (کتیبه) ۶ میلیمتر به بالا
- نفر اول ۵۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس و تندیس دوسالانه
- نفر دوم ۴۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس
- نفر سوم ۳۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس

۲- قطعه ثلث عادی

- اندازه قلم در قطعات ثلث عادی (مشقی) ۱/۵ تا ۳ میلیمتر
- نفر اول ۵۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس و تندیس دوسالانه
- نفر دوم ۴۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس
- نفر سوم ۳۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس

۳- قطعه ثلث جلی در قالب ترکیب آزاد

- در قطعه ثلث جلی با ترکیب آزاد استفاده از دو اندازه قلم برای برجسته کردن بخشی از متن آزاد است
- نفر اول ۵۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس و تندیس دوسالانه
- نفر دوم ۴۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس
- نفر سوم ۳۰۰ میلیون ریال همراه لوح سپاس

تعلیق:

به منظور شناسایی ظرفیت های ارزشمند خط تعلیق و توسعه و تعمیق آن برای نخستین بار در دوسالانه خوشنویسی به سه اثر برگزیده توسط هیئت داوران، بدون اولویت رتبه مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال اهداء خواهد شد.

خوشنویسی نوین:

۱. خوشنویسی نوین آثاری است که خارج از اصول و قواعد کلیه خطوط شناخته شده قبلی باشد و نگاهی نو به حروف، کلمات و جملات داشته باشد و با ترکیب فرم های متنوع و خلاقانه اجرا شده باشد (آثار میبایست دست نوشته باشد و از هر گونه ابزار آلات رایانه ای و شابلون بدور باشد).
 ۲. نوع قلم و کاغذ آزاد بوده و خوشنویس میتواند از هر نوع قلم یا ابزار نوشتاری و همچنین از هر نوع کاغذ، مقوا و پارچه استفاده نماید.
 - تبصره: تایپوگرافی، نقاشیخط، چاپ و برجسته کاری جزء مسابقه در رشته خوشنویسی جدید محسوب نمی شود.
 ۳. خلاقیت و نوآوری، ترکیب بندی و چیدمان، رعایت تعادل، توازن و تناسب در اثر، رعایت ارائه فرم مطلوب و قوت قلم از موارد مورد اهمیت در این بخش می باشد
- به پنج اثر برگزیده توسط هیئت داوران، بدون اولویت رتبه مبلغ ۲۰۰ میلیون ریال اهداء خواهد شد.

جایزه ویژه هیئت داوران

بمنظور توجه ویژه به بخش بانوان و جوانان از بین آثاری که در بخش رقابتی موفق به کسب رتبه نشده اند، براساس رای هیئت داوران جوایزی جداگانه به شرح زیر در نظر گرفته شده است.

هیات محترم داوران به ۸ اثر برگزیده بانوان، جوانان و ... (تا ۳۰ سال) هرکدام ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال اهداء خواهد کرد

دبیرخانه

آدرس دبیرخانه هشتمین دوسالانه خوشنویسی ایران:

قزوین- میدان میرعماد حسنی قزوینی- مجتمع هنری و سینمایی ارشاد- دفتر انجمن خوشنویسان قزوین
تلفن: ۰۲۸-۳۳۳۷۰۱۸۸ • آدرس اینترنتی دوسالانه: www.bicl.ir • آدرس پست الکترونیکی: info@bicl.ir



8th Biennale

Iranian National Calligraphy

هشتمین دوسالانه ملی خوشنویسی ایران

یادبود استاد برجسته خط شکسته نستعلیق
سید علی اکبر گلستانه

قزوین پایتخت خوشنویسی ایران | قزوین / پاییز ۱۴۰۴

فرم شرکت در هشتمین دوسالانه ملی خوشنویسی ایران

نام: نام خانوادگی: نام پدر: ش.ش:

کد ملی: تاریخ تولد:

نوع آثار ارسالی:

☐ نستعلیق ☐ شکسته نستعلیق ☐ ثلث ☐ نسخ ☐ تعلیق ☐ خوشنویسی نوین
آثار ارسالی: عنوان: قالب:
اندازه اثر:
قیمت پیشنهادی اثر:

آدرس دقیق و کامل پستی

استان: شهرستان: خیابان: کوچه:

پلاک: طبقه: واحد: کد پستی:

شماره تلفن ثابت و همراه:

اینجانب
با مشخصات فوق با پذیرش کلیه شرایط مندرج در فراخوان، تقاضای
شرکت در هشتمین دوسالانه خوشنویسی ایران را دارم.

امضاء