

فراخوان

دومین جشنواره ملی عودنوازی قشم



شهر کتاب منطقه آزاد قشم

🌐 oudfestival.ir
📷 [oud.festival](https://www.instagram.com/oud.festival)
📍 [oudfestival](https://www.facebook.com/oudfestival)

دومین جشنواره ملی عودنوازی قشم

شهر کتاب با همکاری سازمان منطقه آزاد قشم با افتخار اعلام می‌کنند که دومین دوره‌ی جشنواره‌ی ملی عودنوازی در این جزیره‌ی زیبا برگزار خواهد شد. پس از استقبال بی‌نظیر از دوره‌ی اول، این جشنواره بار دیگر به صحنه بازگشته است تا فرصت‌های بیشتری برای نوازندگان عود و علاقه‌مندان به موسیقی ایرانی فراهم کند. هدف این جشنواره، ترویج و ارتقای سطح هنر عودنوازی، ارتقای سطح فرهنگی و هنری جزیره‌ی قشم، معرفی و آشنایی هرچه بیشتر عموم مردم با ظرفیت‌های بی‌همتای این جزیره‌ی جهانی و ایجاد فضایی برای تبادل تجربه‌ها و اندیشه‌ها میان هنرمندان است.

دبیرخانه‌ی جشنواره از تمامی هنرمندان و دوستداران موسیقی دعوت می‌کند تا با شرکت در این رویداد هنری و فرهنگی، نقش خود را در حفظ و گسترش این میراث هنری ایران ایفا کنند. منتظر حضور گرم و هنرنمایی شما در این جشنواره هستیم و امیدواریم این دوره نیز به تجربه‌ای به‌یادماندنی و الهام‌بخش تبدیل شود.

ساختار جشنواره:

دومین دوره‌ی جشنواره در فروردین ۱۴۰۴ در دو بخش رقابتی و غیررقابتی و در دو مرحله برگزار خواهد شد. در مرحله‌ی مقدماتی، متقاضیان با ثبت نام و بر اساس نمونه‌ی تصویری اجرای خود داوری خواهند شد. تمامی برگزیدگان مرحله‌ی اول، امکان اجرای صحنه‌ای مطابق با زمان‌بندی از پیش اعلام شده را در جزیره‌ی قشم خواهند داشت که بهترین اجرا از نگاه دبیرخانه‌ی جشنواره (شورای سیاستگذاری)، تندیس جشنواره را دریافت خواهد کرد. همچنین، همزمان با برگزاری جشنواره، کارگاه‌های آموزشی، نمایشگاه‌هایی با حضور سازندگان و ارائه‌دهندگان ساز عود، و میزگردهایی مرتبط با موضوع جشنواره با همکاری ستاد دبیرخانه، هنرمندان و پژوهشگران برجسته‌ی کشور در بخش جنبی طراحی و برگزار خواهد شد.

در این دوره از جشنواره، بخش غیررقابتی آنسامبل با محوریت ساز عود (شامل دوئت و بیشتر که حتماً می‌بایست دو ساز ملودیک وجود داشته باشد) نیز در نظر گرفته شده است. شرکت‌کنندگان با ارسال آثار و پس از تأیید دبیرخانه‌ی جشنواره، امکان حضور و اجرا در جشنواره را خواهند داشت.

منشور اخلاقی و حرفه‌ای جشنواره:

۱. جشنواره رویدادی هنری و فرهنگی است که در رقابت‌ها، مواردی چون جنسیت، قومیت، کسوت و نظایر آن تأثیری نخواهد داشت.
۲. جشنواره تمام تلاش خود را خواهد کرد تا با سیاست‌گذاری سنجیده در روند داوری‌ها، تأثیر سلیق شخصی و تفاوت‌های مکاتب و دیدگاه‌های مختلف را که وجود آن‌ها در هر هنرمندی اجتناب‌ناپذیر است، به حداقل ممکن برساند.
۳. جشنواره به‌طور منظم با رسانه‌ها و افکار عمومی، به‌ویژه جامعه‌ی موسیقی و عودنوازی کشور در ارتباط بوده و در قبال سؤالات مطرح شده پاسخگو خواهد بود.
۴. جشنواره از نظرات و انتقادات کلیه‌ی هنرمندان و کارشناسان موسیقی با آغوش باز استقبال می‌کند، از پذیرفتن کاستی‌های خود ابایی نخواهد داشت و در اولین فرصت در رفع آن‌ها اقدام خواهد نمود. نظرات، پیشنهادات و انتقاداتی که در حد توان و اقتضائات جشنواره بوده و در چارچوب اهداف هنری و علمی آن قرار بگیرند، پس از طرح و تصویب در شورای سیاست‌گذاری، در صورت امکان در روند برگزاری هم‌زمان دوره از جشنواره و در غیر این صورت برای دوره‌های آتی اعمال خواهند شد.
۵. جهت شفافیت هنری، جشنواره کلیه‌ی آثار رسیده به دبیرخانه را از طریق فضای مجازی در دسترس همگان قرار خواهد داد.

داوری و انتخاب:

- انتخاب هنرمندان شرکت‌کننده در مرحله‌ی مقدماتی بر اساس مدارک و آثار ارسالی به دبیرخانه‌ی جشنواره و بر اساس ضوابط و شرایط اعلام‌شده انجام خواهد شد. در مرحله‌ی نهایی، انتخاب بر اساس مجموع عملکرد اجرای صحنه‌ای هر نوازنده طی جشنواره و به انتخاب دبیرخانه‌ی جشنواره (شورای سیاستگذاری) صورت خواهد گرفت.
- انتخاب رپرتوار مورد نظر برای نمونه‌ی تصویری و اجرای صحنه‌ای در زمان مشخص‌شده به اختیار و انتخاب نوازنده خواهد بود. هر اجرا باید حداقل دارای یک بخش متریک (ضربی) و یک بخش با متر آزاد (آوازی) باشد. قابل ذکر است که در رده‌ی سنی الف، بخش متر آزاد اجباری نیست.
- اجراها باید بر پایه‌ی موسیقی‌های حوزه‌ی موسیقی ایرانی، عربی و ترکی باشند. بخش ایرانی شامل تمام گونه‌های موسیقی محلی و کلاسیک ایرانی (دستگاهی) خواهد بود.
- عواملی چون کوک ساز، تکنیک نوازندگی، سونوریت، موزیکالیت، توجه به نوآوری بر پایه‌ی ویژگی‌ها و اصالت‌های همان نوع از موسیقی، آداب صحنه، کیفیت رپرتوار انتخابی، پرفورمنس و اجرایی، دقت و هماهنگی در روند داوری جشنواره حائز اهمیت بوده و در نظر گرفته خواهند شد.
- ارائه‌ی نت قطعات اجرایی الزامی نیست، اما در صورت وجود می‌تواند جهت تسهیل در ارزش‌یابی و داوری مؤثر باشد. بارگذاری تنها در سامانه‌ی ثبت‌نام امکان‌پذیر است.
- رعایت زمان‌بندی تعیین‌شده برای نمونه‌ی تصویری و همچنین اجرای صحنه‌ای در نتیجه‌ی نهایی تأثیر مثبت خواهد داشت.

شرایط ثبت‌نام و شرکت در جشنواره:

- جشنواره در مقیاس ملی برگزار می‌شود.
- جشنواره در سه رده‌ی سنی زیر برگزار خواهد شد:
الف) زیر ۱۴ سال تمام
ب) از شروع ۱۵ سال تا ۱۸ سال تمام
ج) از شروع ۱۹ سال تا ۲۵ سال تمام
ملاک محاسبه‌ی سن از روز تولد تا روز اعلام فراخوان (۱۷ بهمن ۱۴۰۳) است.
- شرکت نفرات اول دوره‌ی قبل جشنواره در بخش رقابتی در همان گروه سنی مجاز نیست و شرکت در گروه سنی بعدی یا بخش آنسامبل مجاز است.
- شرکت در بخش رقابتی جشنواره تنها به صورت تکنوازی ساز عود/بربت خواهد بود.
- برای حضور در بخش غیررقابتی (آنسامبل)، لازم است نوازندگان آثار خود را همراه با رزومه و سوابق اجرا در سایت جشنواره ثبت‌نام و بارگذاری نمایند.
- ثبت‌نام تنها از طریق سامانه‌ی جشنواره به نشانی oudfestival.ir امکان‌پذیر است. متقاضیان با مراجعه به سامانه و انتخاب گزینه‌ی ثبت‌نام، امکان پرکردن فرم‌ها و بارگذاری مدارک و آثار خود را خواهند داشت.
- مدارک و آثار باید حداکثر تا ساعت ۲۴:۰۰ روز جمعه ۱۴۰۳/۱۲/۱۰ در سایت جشنواره بارگذاری و ارسال شود. (توصیه می‌شود تکمیل فرآیند ثبت‌نام به روزها و لحظات آخر موکول نشود).

۸. فرم شرکت در جشنواره باید توسط فرد متقاضی با دقت کامل و بر اساس اطلاعات صحیح در سایت تکمیل شود. ثبت نام در جشنواره به منزله‌ی قبول تمام شرایط و ضوابط اعلام شده در این فراخوان و سامانه‌ی ثبت نام توسط متقاضی خواهد بود. دبیرخانه‌ی جشنواره با حفظ احترام برای تمامی هنرمندان شرکت کننده، این حق را دارد تا به دلیل درج اطلاعات ناقص یا اشتباه و عدم رعایت شرایط اعلام شده در فراخوان جشنواره یا قوانین جاری کشور، نسبت به حذف فرد متقاضی با اعلام دلایل به صورت محرمانه اقدام نماید.

مرحله‌ی مقدماتی:

از آنجا که در مرحله‌ی مقدماتی جشنواره، داوری بر اساس نمونه‌ی فیلم ارسالی خواهد بود، بایستی هنگام ثبت نام نسبت به تهیه و بارگذاری یک نمونه فیلم از اجرای خود با رعایت موارد زیر اقدام فرمایید:

۱. نمونه‌ی تصویری می‌بایست اختصاصاً برای جشنواره و به روز، بدون ویرایش یا افکت‌های صوتی، با کیفیت مطلوب تهیه شده و به گونه‌ای باشد که نوازنده و ساز در آن به خوبی و کامل مشاهده شوند. دبیرخانه‌ی جشنواره درخواست دارد تا هنرمندان عزیز ویدیوهای ارسالی را در صفحات شخصی خود در فضای مجازی بارگذاری کنند. توصیه می‌شود به دلیل انتشار حداکثری و کمک به بهتر دیده شدن آثار در فضای مجازی از هشتگ‌های زیر استفاده شود.

#عود #عودنوازی #جشنواره_عودنوازی_قشم #قشم #جزیره_قشم #جهانی_قشم #بربط #بربت #فستیوال_عود
oud #oudfestival.ir #oud_festival #gheshm #gheshm_Island#

۲. فایل ویدیویی می‌بایست حداکثر ۴۰۰ مگابایت و در قالب استاندارد ریلز اینستاگرام (ابعاد ریلز ۴:۵ و ۱۰۸۰ در ۱۳۵۰ پیکسل) و به صورت عمودی تولید و برای ارسال آماده شود. از آنجا که داوری صرفاً بر اساس نمونه‌های تصویری ارسالی انجام می‌پذیرد، از هنرمندان تقاضا می‌شود در کنترل نمونه‌های ارسالی و به ویژه کیفیت صوتی آن‌ها کمال دقت و حساسیت را مبذول دارند.

۳. مدت زمان ویدیوهای ارسالی می‌بایست حداقل ۵ و حداکثر ۱۰ دقیقه باشد.

۴. هنرمندان می‌بایست در ابتدای ویدیو تنها به ذکر نام و نام خانوادگی خود و ذکر عنوان " دومین جشنواره ملی عود نوازی قشم اکتفا کرده و از بیان هرگونه مطلب دیگری خودداری نمایند. هر توضیحی درباره‌ی اجرا یا فایل تصویری می‌بایست در بخش توضیحات سامانه‌ی ثبت نام به صورت مکتوب درج شود. هرگونه صحبت دیگری در فیلم ارسالی این حق را برای دبیرخانه‌ی جشنواره ایجاد می‌نماید تا اثر ارسالی را از فرآیند داوری خارج نماید.

۵. اگر با گوشی همراه خود نمونه‌ی تصویری را فیلم برداری می‌کنید، دقت فرمایید تا حتماً گوشی در هنگام فیلم برداری به صورت عمودی باشد.

۶. جشنواره اجازه خواهد داشت فیلم ارسالی توسط متقاضیان را به صورت کامل یا جزئی در صفحات رسمی مربوط به جشنواره در فضای مجازی اعم از وبسایت یا هر پلتفرم دیگر با ذکر نام هنرمند یا برای استفاده در محتواهای تبلیغاتی خود بدون ذکر نام هنرمند استفاده نماید.

اجرای صحنه‌ای:

۱. پذیرفته شدگان مرحله‌ی اول، امکان اجرای صحنه‌ای در ایام برگزاری جشنواره در جزیره‌ی قشم را بر اساس جدول زمان بندی مشخص شده خواهند داشت.

۲. اسامی پذیرفته‌شدگان هفته‌ی دوم فروردین ۱۴۰۴ از طریق سایت جشنواره و تماس تلفنی با ایشان اعلام خواهد شد.
۳. مرحله‌ی پایانی در تاریخ‌های ۲۵ الی ۲۸ فروردین ۱۴۰۳ به صورت اجرای صحنه‌ای و در جزیره‌ی قشم برگزار می‌شود.
۴. مدت اجرای هر متقاضی حداکثر ۱۰ دقیقه خواهد بود که حداکثر دو نوبت (در صورت امکان و بر اساس برنامه‌ریزی دبیرخانه‌ی جشنواره) خواهد بود.
۵. متقاضیان می‌بایست حداقل یک روز پیش از تاریخ شروع جشنواره تا پایان اختتامیه در جزیره‌ی قشم حضور داشته باشند. برنامه‌ریزی و نحوه‌ی سفر (رفت و برگشت) بر عهده‌ی متقاضی و اسکان و پذیرایی بر عهده‌ی دبیرخانه‌ی جشنواره خواهد بود. در صورت نیاز به حضور بیشتر در محل از طرف دبیرخانه، با متقاضیان هماهنگ خواهد شد. هر یک از پذیرفته‌شدگان مرحله‌ی نهایی به نسبت فاصله‌ی مبدأ تا جزیره‌ی قشم، کمک‌هزینه‌ی ایاب و ذهاب پرداخت خواهد شد.
۶. همراه داشتن مدارک شناسایی معتبر توسط متقاضیان جهت احراز هویت و تأیید رده‌ی سنی در هنگام جشنواره الزامی است.
۷. پذیرفته‌شدگان زیر ۱۵ سال می‌توانند با یک نفر همراه در جشنواره حضور یابند. اسکان و پذیرایی نفر همراه نیز بر عهده‌ی دبیرخانه‌ی جشنواره خواهد بود.

جوایز:

۱. به کلیه‌ی راه‌یافتگان به مرحله‌ی اجرای صحنه‌ای در بخش تکنوازی، مبلغ ۱۰ میلیون تومان و در بخش آنسامبل، مبلغ ۱۵ میلیون تومان به عنوان حق‌الزحمه به هر گروه پرداخت خواهد شد.
۲. دبیرخانه‌ی جشنواره به بهترین اجرا که در تمامی ارکان یک پرفورمنس موفق و کامل باشد (در این تعریف تنها تکنیک مورد توجه نخواهد بود) در هر رده‌ی سنی، تندیس جشنواره به عنوان معتبرترین نشان جشنواره + ۳۰ میلیون تومان اهدا خواهد نمود. این تندیس قابل اهدا به دو نفر به صورت همزمان نیست. دبیرخانه‌ی جشنواره این حق را دارد تا در صورت صلاحدید، از لحاظ مجموع کیفیت پرفورمنس، هیچ‌یک از هنرمندان را مستحق دریافت این تندیس نداند.
۳. به کلیه‌ی راه‌یافتگان به مرحله‌ی اجرای صحنه‌ای در جشنواره، گواهی شرکت و حضور اهدا خواهد شد.
۴. هیئت داوران یا دبیر جشنواره در صورت وجود شایستگی خاص در اجرایی، می‌توانند به صورت موضوعی از آن هنرمند نیز تقدیر به عمل آورند.

گاه‌شمار جشنواره:

- اعلام فراخوان: ۱۴۰۳/۱۱/۱۷
- مراسم افتتاحیه جشنواره: ۱۴۰۳/۱۱/۱۸
- پایان دریافت آثار: ۱۴۰۳/۱۲/۱۰
- شروع داوری: ۱۴۰۳/۱۲/۲۰
- پایان داوری: ۱۴۰۴/۰۱/۰۵
- اعلام اسامی راه‌یافتگان به بخش اجرای صحنه‌ای: ۱۴۰۴/۰۱/۰۹
- اختتامیه‌ی جشنواره: ۱۴۰۴/۰۱/۲۵ لغایت ۱۴۰۴/۰۱/۲۸

نشانی دبیرخانه‌ی جشنواره:

قشم، میدان ژئوپارک، انتهای بلوار پژوهش، سازمان منطقه‌ی آزاد قشم، طبقه‌ی اول.
تهران، خیابان شریعتی بعد از خیابان مطری نبش کوچه کلاته، موسسه شهرکتاب.