



جشنواره ملی موسیقی باران

مقدمه

اعتیاد به مواد و الکل بزرگترین آسیب اجتماعی کشور عزیز ما ایران است. این آسیب در تمامی سال‌های گذشته نه تنها کاهش پیدا نکرده بلکه طبق آمار و ارقام منتشر شده بین زنان، جوانان و حتی نوجوانان بیشتر شایع شده است.

وضعیت کنونی می‌طلبد، سیاست پیشگیری اجتماعی در اولویت سیاست‌های مبارزه با اعتیاد قرار گیرد. از جمله راه‌های پیشگیری، مواجهه فرهنگی هنری با این پدیده است. هنر در فضایی قدرتمند و تأثیرگذار می‌تواند با پیام‌هایی غیرمستقیم و جذاب و تصریح تاریکی جهان اعتیاد، نوجوانان این مرز و بوم را در دوری از این بلای خانمان‌سوز متقاعد کند و در ساختن ایرانی سالم و امیدوار گامی مهم و اساسی بردارد.

جشنواره‌های ملی راهی برای آینده‌سازی جامعه

از جمله پیامدهای اعتیاد و درگیر شدن آحاد جامعه و جوانان و نوجوانان با این مسئله، افسردگی، خمودگی و بی‌آینده بودن جامعه است. جامعه‌ای که در آن اعتیاد گسترده‌است جامعه‌ای افسرده، تاریک و بدون چشم‌اندازی روشن است لذا با هر روش و طریق ممکن باید این آلودگی را از جسم و روان جامعه زدود و مردم را با نشاط و خرم و امیدوار به آینده کرد. هنر و جشنواره و فعالیت‌های مردمی با نشاط، از جمله این راه‌هاست.

جشنواره ملی موسیقی باران

از میان جشنواره‌ها، جشنواره موسیقی از جایگاه مهمی در نزد مردم برخوردار است. از آنجایی که هنر موسیقی هنری عام است و اکثریت جامعه علاقه‌مند و دوستدار آن هستند. معمولاً جشنواره‌های موسیقی با استقبال گسترده هنرمندان و مردم



مواجه می‌شوند و از این حیث بسیار می‌توانند تأثیرگذار باشند. جشنواره ملی موسیقی باران با آگاهی نسبت به این مسئله در صدد است اهداف و پیام‌هایی خود را به گوش جامعه برساند.

اهداف جشنواره ملی موسیقی باران



- آگاهی جوانان و نوجوانان از خطرات مصرف مواد مخدر و الکل
- پیشگیری از ابتلا جوانان به مواد مخدر و الکل
- تشویق نوجوانان و جوانان به تولید آثار موسیقی در حوزه پیشگیری و درمان اعتیاد
- ایجاد شور و نشاط و تحرک و شادی میان نوجوانان و جوانان و بلکه آحاد جامعه
- ایجاد عرق ملی و توجه به وطن میان اهل موسیقی و هنر و نوجوانان و جوانان
- استعدادیابی نوجوانان و جوانان در عرصه موسیقی
- ایجاد فرصت برای ارتباط اهالی موسیقی و معرفی آثار آنها

بخش‌های جشنواره

این جشنواره در ۵ بخش برگزار می‌شود:

- کلاسیک جهانی: شامل کلیه سازهای جهانی، موسیقی بی‌کلام شامل تکنوازی و گروه‌نوازی. گروه‌ها ۳-۵ نفری و در رده سنی ۱۲ تا ۲۰ سال است.
- کلاسیک ایرانی (موسیقی سنتی): شامل کلیه سازهای ایرانی، موسیقی باکلام، شامل تکنوازی و گروه‌نوازی، گروه‌ها ۴-۶ نفری و در رده سنی ۱۲ تا ۲۰ سال است.
- موسیقی پاپ: موسیقی بی‌کلام و با کلام شامل تکنوازی و گروه‌نوازی. گروه‌ها ۳-۵ نفری و در رده سنی ۱۲ تا ۲۰ سال است.
- موسیقی کودک: کلیه سازهای جهانی و ایرانی. قطعات بی‌کلام و با کلام. تکنوازی و گروه‌نوازی. گروه‌های ۱۰-۲۰ نفری و در رده سنی ۵ تا ۱۲ سال
- بخش ویژه: آهنگسازی بر اساس شعر ارائه شده از سوی دبیرخانه، لازم است در این بخش از موسیقی تلفیقی استفاده شود. این بخش برای کلیه گروه‌های سنی آزاد است.



شعر:

آسمان تشنه را با مهر، باران می‌دهیم
آذر دلمردگی را شور آبان می‌دهیم

می‌بریم از رو امید سرکش هر یأس را
ما برای خلق یک لبخند هم جان می‌دهیم

زندگی، یک داستان از جنبش هفتاد رنگ
ما به این رنگین کمان با عشق، سامان می‌دهیم

قوت صد رستم و صد زال در دل‌هایمان
تا نباشد تیرگی، هر بار تاوان می‌دهیم

با قدم‌هایی که در راه یقین برداشتیم
قصه‌ی هر غصه را با خنده پایان می‌دهیم

داوری جشنواره بخش نهایی

- هر بخش جشنواره یک داور خواهد داشت و در مجموع ۵ داور، جشنواره را داوری خواهند کرد

شرایط شرکت در جشنواره

- هر شرکت‌کننده حداکثر می‌تواند یک اثر در هر بخش ارسال کند.
- آثار باید در قالب ویدئو کوتاه ۳ تا ۵ دقیقه ارسال شود
- آثار شرکت‌کننده در جشنواره، نباید در سایر جشنواره‌ها حائز رتبه شده باشد
- ذکر اطلاعات کامل از قبیل نام، نام خانوادگی، سن و شماره تماس الزامی است
- این آثار به جشنواره تعلق دارد و حق دبیرخانه جشنواره در انتشار آثار منتخب به نام صاحبان آثار محفوظ است.

فرایند جشنواره

- فراخوان

فراخوان جشنواره از اول بهمن ماه آغاز و پوستر و خبرهای آن از طریق سایت‌های خبری، شبکه‌هایی اجتماعی و تبلیغ فیزیکی در آموزشگاه‌ها و محافل موسیقی بین مخاطبان سراسر کشور توزیع می‌شود.

مخاطبان سراسر کشور آثار موسیقایی خود را در غالب یک ویدئو کوتاه تا موعد مقرر ۱۰ فروردین د به آدرس مجازی دبیرخانه جشنواره ارسال می‌کنند.

پس از دریافت آثار و داوری اولیه 30 اثر انتخاب می‌شود و به مرحله نهایی راه پیدا می‌کند

اختتامیه

اختتامیه جشنواره فروردین ماه می باشد که در ۳ روز در فرهنگسرای ارسباران برگزار می گردد. در ۲ روز اول 30 اثر برگزیده موسیقی از سراسر کشور، به انتخاب کمیته داوران جهت اجرای صحنه‌ای دعوت به عمل می‌آید. 30 اثر جشنواره طی ۲ روز در سالن تدارک دیده شده برای داوران و عموم مردم اجرا می‌شود و یک روز نیز به داوری نهایی اختصاص می‌یابد.

ریز برنامه‌های اختتامیه متعاقبا اعلام می‌شود.

- جوایز جشنواره

انتخاب آثار برگزیده در ۵ بخش اشاره شده به شرح زیر است:

- ۸ تک‌نوازی
- ۴ گروه‌نوازی
- برنده بخش ویژه آهنگ‌سازی
- پدیده جشنواره

جایزه گروه نوازی‌ها نیز به سرپرست گروه تعلق می‌گیرد.

۱. جوایز بخش موسیقی کلاسیک جهانی

تکنوازی ۲ نفر هر نفر ۵,۰۰۰,۰۰۰

گروه نوازی ۱ گروه ۱۰,۰۰۰,۰۰۰





۲. جوایز بخش موسیقی کلاسیک ایرانی

تکنوازی ۲ نفر هر نفر ۵,۰۰۰,۰۰۰

گروه نوازی ۱ گروه ۱۰,۰۰۰,۰۰۰

۳. جوایز بخش موسیقی پاپ

تکنوازی ۲ نفر هر نفر ۵,۰۰۰,۰۰۰

گروه نوازی ۱ گروه ۱۰,۰۰۰,۰۰۰

۴. جوایز بخش موسیقی کودک

تکنوازی ۲ نفر هر نفر ۵,۰۰۰,۰۰۰

گروه نوازی ۱ گروه ۱۰,۰۰۰,۰۰۰

۵. جایزه بخش ویژه جشنواره (آهنگسازی براساس شعر ارائه شده) ۳۰,۰۰۰,۰۰۰

۶. جایزه پدیده جشنواره ۱۰,۰۰۰,۰۰۰

توضیح: از آنجا که شرکت کنندگان از سازهای مختلف استفاده می کنند لذا در هر بخش نفرات اول، دوم یا سوم معنا ندارد و در هر بخش تنها آثار منتخب خواهیم داشت.

تبصره: آثاری با محتوای امید، نشاط و سرزندگی دارای امتیاز هستند.

نحوه ارسال آثار

به ۲ طریق می توان در این جشنواره شرکت کرد؛

- ثبت مشخصات در سایت دبیرخانه سایت www.shamimeno.ir و بارگذاری اثر در www.picofile.com

- ارسال اثر به پیامرسان های «ایتا» «واتساپ» و «تلگرام» به شماره ۰۹۳۰۹۵۳۹۴۲۷

ارتباط با دبیرخانه جشنواره

برای کسب اطلاعات بیشتر و پاسخ به پرسش ها می توانید در پیامرسان های مشخص شده و شماره مذکور پیام بگذارید.