

گروه موسیقی یار آوا برگزار می کند

مسابقه ی آهنگسازی موسیقی

# الکترو آکوستیک

جایزه ی رضا کروریان

در قالب هفتمین دوره از فستیوال بین المللی موسیقی الکترونیک تهران

هیئت برگزاری مسابقه ی گرامیداشت آهنگساز نوگرای ایرانی «رضا کروریان»، از آهنگسازان فعال در حوزه ی موسیقی الکترونیک بدون محدودیت سنی و در جهت پشتیبانی از موسیقی الکترو آکوستیک و بیشتر شناساندن این موسیقی در ایران دعوت می نماید با ارسال آثار خود در این مسابقه شرکت نمایند.

مهلت ارسال آثار برای نهمین دوره ی جایزه ی رضا کروریان

۲۹ اسفند ماه ۱۴۰۳

برای آگاهی از نحوه ی شرکت در مسابقه می توانید به سایت رسمی گروه موسیقی یار آوا به نشانی [www.yarava.com](http://www.yarava.com) مراجعه نمایید.

برای اطلاعات بیشتر با آدرس ایمیل [info@yarava.com](mailto:info@yarava.com) مکاتبه کنید.

یا با تلفن های ۰۲۱-۲۶۸۵۷۳۰۲ و ۰۲۱-۲۶۸۵۷۳۰۰ در تماس باشید.



**RKC**

هیئت برگزاری مسابقه‌ی گرامیداشت آهنگساز نوگرای ایرانی «رضا کروریان» که هر ساله برگزار می‌گردد، از آهنگسازان فعال در حوزه‌ی موسیقی الکترونیک بدون محدودیت سنی و در جهت پشتیبانی از موسیقی الکتروآکوستیک و بیشتر شناساندن این موسیقی در ایران دعوت می‌نماید با ارسال آثار خود در این مسابقه شرکت نمایند. این مسابقه در سال ۱۳۹۵ توسط «گروه موسیقی یار آوا»، «نشر موسیقی معاصر» و با حمایت خانوادگی کروریان تأسیس شد. نهمین دوره‌ی مسابقه‌ی آهنگسازی موسیقی الکتروآکوستیک توسط گروه موسیقی یار آوا برگزار خواهد شد.

## جوایز دوره‌ی نهم مسابقه

- جایزه‌ی اول: پنجاه میلیون ریال
- جایزه‌ی دوم: چهل میلیون ریال
- جایزه‌ی سوم: سی میلیون ریال

به غیر از سه جایزه‌ی اول، امکان انتخاب تا پنج اثر برگزیده نیز توسط هیئت داوران وجود دارد. تمامی آثار منتخب در کنسرت پایانی «فستیوال بین‌المللی موسیقی الکترونیک تهران» اجرا خواهند شد. از برگزیدگان مسابقه با اهدای لوح و از سه نفر اول با اهدای لوح و تندیس جایزه‌ی رضا کروریان تقدیر به عمل می‌آید. تمامی آثار منتخب (سه جایزه‌ی اول و سایر آثار برگزیده و همچنین «انتخاب ویژه‌ی هیئت داوران») توسط نشر وای‌ام‌جی (گروه موسیقی یار آوا) منتشر خواهند شد.

## مقررات عمومی

علاقه‌مندان بدون محدودیت سنی با شرایط زیر می‌توانند در این مسابقه شرکت کنند:

**الف)** آهنگسازی که در ایران زندگی می‌کنند (با هر ملیتی).  
**ب)** آهنگسازان ایرانی که هم‌اکنون خارج از ایران زندگی می‌کنند.

### نکته‌ی مهم:

سه جایزه‌ی اول (شامل جایزه‌ی نقدی و تندیس مسابقه) به گروه الف تعلق می‌گیرند. هیئت داوران می‌تواند جایزه‌ی «انتخاب ویژه‌ی هیئت داوران» را به گروه ب تخصیص دهد.

- اثر ارائه شده در مسابقه نباید قبلاً توسط ناشری در داخل یا خارج از ایران منتشر شده باشد.
- در صورتی که آثار حائز شرایط لازم نباشند، هیئت داوران این حق را دارد که قطعات کمتری را برای تقدیر و جایزه معرفی کند. نظر هیئت داوران قطعی است.
- کلیه‌ی آثار ارسالی در آرشیو جایزه‌ی رضا کروریان نگهداری خواهند شد.

## مقررات فنی

**الف)** این دوره از مسابقه در سه بخش انجام می‌پذیرد:

- ۱- فیکسد مدیا با الزام استفاده از صدای سازهای مورد نظر مسابقه
- ۲- ساز به همراه فیکسد مدیا
- ۳- ساز به همراه لایوآکوستیک

**سازهای در نظر گرفته‌شده برای مسابقه‌ی امسال تئوربو و تار هستند.**

**ب)** هر آهنگساز فقط می‌تواند در دو بخش از سه بخش مسابقه شرکت نماید و فقط می‌تواند دو اثر ارسال کند.

**پ)** حداکثر زمان قطعه باید ۱۲ دقیقه باشد.

**ت)** قطعات ارسالی تا چهار کانال (کوآدرا فونیک) برای این دوره از مسابقه امکان‌پذیر است.

## موارد مورد نیاز جهت ارسال و شرکت در مسابقه

### ۱- فیکسد مدیا

- ✓ یادداشت آهنگساز در مورد قطعه (حداکثر تا ۱۰۰ کلمه) به فارسی و انگلیسی
- ✓ نسخه‌ی استریو از قطعه (در صورت چندکاناله بودن اثر، ارسال فایل‌های صوتی مجزای هر کانال به صورت مونو و با شماره‌گذاری ضروری است).

### ۲- ساز به همراه فیکسد مدیا

- ✓ یادداشت آهنگساز در مورد قطعه (حداکثر تا ۱۰۰ کلمه) به فارسی و انگلیسی
- ✓ پارتیتور اثر
- ✓ نسخه‌ی استریو از قسمت الکترونیک (فیکسد مدیا) قطعه (در صورت چندکاناله بودن بخش الکترونیک، ارسال فایل‌های صوتی مجزای هر کانال به صورت مونو و با شماره‌گذاری ضروری است).

### نکته مهم:

قطعه‌ی این بخش باید برای یک ساز (تئوربو یا تار) به همراه الکترونیک تصنیف شود.

### ۳- ساز به همراه لایوآکوستیک

- ✓ یادداشت آهنگساز در مورد قطعه (حداکثر تا ۱۰۰ کلمه) به فارسی و انگلیسی
- ✓ پارتیتور اثر
- ✓ جزئیات تکنیکی، نکات فنی و فهرستی از تجهیزات سخت‌افزاری و نرم‌افزاری مورد نیاز جهت اجرای بخش لایوآکوستیک
- ✓ ارسال بخش الکترونیک از قبل آماده شده (فیکسد مدیا) در پیوند با لایوآکوستیک (در صورت وجود)
- ✓ ضبط کامل از اثر (در صورت امکان)

### نکته مهم:

قطعه‌ی این بخش باید برای یک ساز (تئوربو یا تار) به همراه الکترونیک تصنیف شود.

## نحوه ارسال آثار

تمامی موارد زیر در قسمت فرم ثبت نام در سایت گروه موسیقی یارآوا باید بارگذاری شوند. در صورت ناقص بودن اطلاعات، فرم شما ثبت نخواهد شد.

آدرس فرم ثبت نام در سایت یارآوا:

<http://rkcfirms.yarava.com>

فایل صوتی قطعات باید با فرمت wav یا aif  
sample rate: 44100 / bit-depth resolution: 16 bit

پارتیتور اثر با فرمت PDF.

توجه: روی پارتیتور، نام آهنگساز یا نام اثر نوشته نشده باشد. لطفاً فایل‌ها به صورت بی نام و با یک عدد (کد رمز) ۵ رقمی، در محل نام فایل بارگذاری شوند.

نام اثر و مشخصات آهنگساز، یک بیوگرافی کوتاه تا ۱۰۰ کلمه به فارسی و انگلیسی، ایمیل، نشانی و شماره تلفن ثابت و همراه، تاریخ دقیق تولد به همراه یک عکس دیجیتال با کیفیت (بین ۵ تا ۲۰ مگابایت)

### نکته‌ی مهم ۱:

آثاری که مدارک ارسالی آن‌ها کامل نباشد، مورد بررسی قرار نمی‌گیرند.

### نکته‌ی مهم ۲:

آهنگسازانی که با دو قطعه در مسابقه شرکت می‌کنند، یک کد پنج‌رقمی را به همراه حروف A و B برای هر قطعه انت‌خاب کنند.

مثال: قطعه‌ی اول: 12345A، قطعه‌ی دوم: 12345B

## مهلت ارسال آثار

مهلت ارسال آثار برای نهمین دوره‌ی جایزه‌ی رضا کروریان، ۲۹ اسفند ۱۴۰۳ است. هیئت داوران دوره‌ی نهم، نفرات برگزیده‌ی اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۴ اعلام خواهد کرد.

برای دریافت هر گونه اطلاعات و یا تماس با نوازندگان در نظر گرفته شده از سوی کمیته‌ی برگزاری مسابقه، فرانچسکو کاسکارانو (تئوریو) و علیرضا عقیقی (تار) با آدرس ایمیل‌های زیر مکاتبه کنید: فرانچسکو کاسکارانو:

[francesco.casc@gmail.com](mailto:francesco.casc@gmail.com)

علیرضا عقیقی:

[Mc.aghighi@gmail.com](mailto:Mc.aghighi@gmail.com)

• اخبار این مسابقه را می‌توانید از طریق سایت رسمی گروه موسیقی یارآوا به نشانی [www.yarava.com](http://www.yarava.com) دنبال کنید. برای اطلاعات بیشتر با آدرس ایمیل [info@yarava.com](mailto:info@yarava.com) و یا شماره‌ی تلگرام ۰۹۳۷-۷۸۶۷۶۳۰ مکاتبه کنید یا با تلفن ۲۶۸۵۷۳۰۰ - ۰۲۱ و ۲۶۸۵۷۳۰۲ در تماس باشید.

هم‌چنین می‌توانید اخبار مسابقه و فستیوال را از طریق شبکه‌های اجتماعی جایزه‌ی رضا کروریان و گروه موسیقی یارآوا به آدرس‌های زیر دنبال کنید:

Rezakorourianawards

YMGchanel

yarava\_music\_group

گروه موسیقی یارآوا برگزار می‌کند

مسابقه‌ی آهنگسازی موسیقی

# الکتروآکوستیک

## جایزه‌ی رضا کروریان

در قالب هفتمین دوره از فستیوال بین المللی موسیقی الکترونیک تهران

هیئت برگزاری مسابقه‌ی گرامیداشت آهنگساز نوگرای ایرانی «رضا کروریان»، از آهنگسازان فعال در حوزه‌ی موسیقی الکترونیک بدون محدودیت سنی و در جهت پشتیبانی از موسیقی الکتروآکوستیک و بیشتر شناساندن این موسیقی در ایران دعوت می‌نماید با ارسال آثار خود

مهلت ارسال آثار برای نهمین دوره‌ی جایزه‌ی رضا کروریان

۲۹ اسفند ماه ۱۴۰۳

