

به نام خدا

فراخوان ششمین جشنواره موسیقی و سرود سازمان بسیج هنرمندان

آوای عشق

مقدمه:

سرود از آغاز انقلاب اسلامی تاکنون یکی از زیباترین جلوه‌های فن موسیقا در انقلاب اسلامی جایگاه یافته و پا را از مرزها برای حماسه، مقاومت و آزادیخواهان جهان فراتر گذاشته است.

موسیقی و سرودهایی که بنیانش کار و فکر و اجرای جمعی است و از عمق جان سازندگان برآمده و لاجرم بر اعماق جان و دل می‌نشیند.

در جشنواره ششم موسیقی و سرود انجمن موسیقی بسیج هنرمندان بنا داریم ناب‌ترین موسیقی و سرودها را از جای جای ایران اسلامی پذیرا باشیم.

اهداف:

- ۱- حضور گسترده و جذب حداکثری استعدادهای جوان.
- ۲- شناسایی، ساماندهی و حمایت از استعدادهای خلاق آواز جمعی (آکاپلا، سرود، همسرایی و ...)
- ۳- ایجاد امکان حضور استعدادهای (فردی و جمعی) در مجامع، برنامه‌ها، جشنواره‌ها، مراسم و ...
- ۴- همفکری برای گسترش و تحکیم حرکت‌های هنرمندانه از طریق سرود در منطقه و جهان.

مراحل و نحوه برگزاری:

۱- **مرحله استانی:** دبیرخانه‌های جشنواره‌های استانی بعد از ارسال فراخوان، دریافت و داوری آثار، اولین مرحله را در سطح استان برگزار و آثار منتخب را با شناسنامه کامل تا اول آذر ۱۴۰۳ برای دبیرخانه جشنواره کشوری ارسال نمایند.

۲- **مرحله ملی:** دبیرخانه‌های جشنواره بعد از دریافت و داوری مجدد آثار ارسالی از استان‌ها، آثاری را برای اجرای صحنه‌ای در اختتامیه انتخاب، معرفی و موجبات برگزاری جشنواره را تا پایان آذر ۱۴۰۳ فراهم می‌نماید. نکته: داوران مرحله ملی پس از دریافت آثار استانی اعلام خواهند شد.

بخش‌های جشنواره:

- ۱- آکاپلا (Acapella) - اجرای زنده، بدون ساز و هرگونه آهنگ ضبط شده.
- ۲- سرود و گُر (Choir) همسرایی یک یا چند صدایی با همراهی آهنگ ضبط شده.
- ۳- تک آهنگ (با کلام) در گونه‌های: دستگای، نواحی، مُدال، تلفیقی و ... به همراه آهنگ ضبط شده.

نکات مهم:

- ۱- تأکید جشنواره بر آواز جمعی و بدون تکخوان است. در بین آثار، اولویت با گروههایی است که به صورت آکاپلا اجرا داشته باشند.
- ۲- آثار ارسالی دارای شناسنامه باشند: شاعر، آهنگساز، تنظیم کننده، نوازندگان، همسرایان، و ...
- ۳- هر گونه ادعای حقوقی و پاسخگویی بر عهده ارسال کننده اثر می باشد. بدیهی است جایزه‌ی جشنواره به صاحب اثر که همان ارسال کننده اثر به جشنواره‌ی استانی می باشد تعلق خواهد گرفت.
- ۴- در بخش موسیقی پاپ ایرانی آثاری پذیرفته خواهند شد که دارای هویت ایرانی باشند.
- ۵- دبیرخانه جشنواره‌ی استانی می تواند از هر بخش: آکاپلا، سرود و تک آهنگ‌ها، یک گروه یا یک اثر را به عنوان منتخب و در جمع ۳ گروه به دبیرخانه‌ی کشوری معرفی نمایند.
- ۶- مدت زمان هر اثر بین ۲ تا ۵ دقیقه باشد.
- ۷- آثار ارسالی به صورت تصویری، تا حجم ۱۰۰ مگابایت، از اجرای زنده و بدون دستکاری ماشینی (نرم افزاری - سخت افزاری) باشد. بدیهی است صدای واقعی و زنده مورد داوری قرار خواهد گرفت.
- ۸- تمام رده‌های سنی می توانند در جشنواره شرکت کنند.
- ۹- گروههای سرود با تعداد ۵ تا ۱۰ نفر و گروههای آکاپلا تا ۱۵ نفر با / بدون تفکیک جنسیتی می توانند شرکت کنند.
- ۱۰- هیئت انتخاب، یک گروه و یک اثر را به عنوان برگزیده و شاخص از بین تمام گروهها و آثار شرکت کننده معرفی خواهد کرد.
- ۱۱- هزینه‌ی رفت و آمد گروههای برگزیده فراخوانده شده به جشنواره‌ی کشوری در نظر گرفته شده است.
- ۱۲- روش دریافت آثار برگزیده‌ی استانی توسط دبیرخانه جشنواره کشوری اعلام خواهد شد.

محورهای موضوعی:

- ۱- فلسطین
 - ۲- شهدا
 - ۳- شعار سال : جهش تولید با مشارکت مردم
 - ۴- بسیج
 - ۵- آزاد
- زمان برگزاری: جشنواره‌های استانی: ۲۰ الی ۳۰ آبان ۱۴۰۳ -- جشنواره کشوری: ۲۰ الی ۳۰ آذر ۱۴۰۳

جوایز و لوح جشنواره: به آثار اول تا سوم در سه گونه‌ی آکاپلا، سرود و تک آهنگ؛

جایزه اول: ۵۰۰ میلیون ریال

جایزه دوم: ۴۰۰ میلیون ریال

جایزه سوم: ۳۰۰ میلیون ریال

جایزه اثر ویژه: ۶۰۰ میلیون ریال

جوایز خواننده تک آهنگ:

نفر اول: ۵۰۰ میلیون ریال

نفر دوم: ۴۰۰ میلیون ریال

نفر سوم: ۳۰۰ میلیون ریال