

به نام یگانه هنرمند

موسسه فرهنگی - هنری خانه تنبور دالاهو برگزار می کند

هفتمین جشنواره کهن آواهای تنبور و موسیقی کردی شهریورماه ۱۴۰۲

شماره مجوز برگزاری جشنواره ۸۹-۲۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۴/۱۸

مکان: خانه تنبور، روستای بانزلان، شهرستان دالاهو، استان کرمانشاه

زمان: پنجشنبه سی ام و جمعه سی و یکم شهریورماه ۱۴۰۲

الف: اهداف جشنواره

- ۱- پاسداری و حفظ موسیقی باستانی تنبور و دیگر آواهای کهن کردی
- ۲- شناسایی، معرفی، تشویق و راهنمایی استعدادهای جوان
- ۳- سپاسگزاری و قدردانی از استادان پیشکسوت تنبور و سایر موسیقی های کهن کردی
- ۴- تشویق و آگاهی بخشی به خانواده ها در جهت حفظ فرهنگ و هنر بومی خود

ب: طریقه و مراحل برگزاری جشنواره

جشنواره در دو مرحله برگزار می شود. در **مرحله اول** شرکت کنندگان قطعات اجرایی خود را بصورت تصویری و حداکثر به مدت شش دقیقه بر روی سی دی ضبط کرده و به آدرس دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

آخرین زمان تحویل آثار **۲۸ مردادماه** خواهد بود.

آثار ارسال شده توسط هیئت داوران مرحله اول بررسی می گردد و از هر رده سنی بین شش تا هشت نفر جهت شرکت در مرحله نهایی انتخاب و معرفی می گردد.

مرحله دوم پس از اعلام برگزیدگان مرحله اول، جشنواره در تاریخ **۳۰ و ۳۱ شهریورماه** به صورت حضوری در خانه تنبور برگزار می گردد.

پ: بخش های جشنواره

بخش اول: ته رزها (مقامات تنبور) خنیاگران که در چهار رده سنی برگزار می گردد.

- ۱- رده سنی نونهالان تا پایان ۱۱ سالگی
- ۲- رده سنی نوجوانان از آغاز ۱۲ سالگی تا پایان ۱۶ سالگی
- ۳- رده سنی جوانان الف از آغاز ۱۷ سالگی تا پایان ۲۲ سالگی
- ۴- رده سنی جوانان ب از آغاز ۲۳ سالگی تا پایان ۲۸ سالگی

توجه: شرکت کنندگان بخش ته رزها در تمام رده های سنی در مرحله اول به انتخاب خود سه مقام را بخواهند گزید که شامل یک مقام مجازی، یک مقام مجلسی (باستانی)، و یک مقام کلام باشد.

شرکت کنندگان در این بخش دو مقام مجلسی و کلام را باید هم بخوانند و هم بنوازند. طریقه ارزیابی و امتیازدهی بصورت جدول زیر خواهد بود

خواندن مقام ها شش نمره	نواختن مقامات هشت نمره	درک مطلب و اجرای کامل و دقیق، و حس و حال مقامی سه نمره	تکنیک نوازندگی و کوک سه نمره
---------------------------	---------------------------	---	---------------------------------

بخش دوم: تک نوازی (بداهه نوازی) تنبور بر اساس مقامات و فرهنگ موسیقایی تنبور

۱- بداهه نوازان نوجوان: تا پایان شانزده سالگی

۲- بداهه نوازان جوان: از آغاز هفده سالگی تا پایان ۲۸ سالگی

شرکت کنندگان در این بخش قطعات اجرایی خود را بصورت تصویری و حداکثر به مدت شش دقیقه ضبط و به آدرس دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

توجه بسیار مهم: قطعات اجرایی باید بر اساس یک یا چند مقام از مقامات تنبور شامل قطعات آوازی و ضربی باشد. استفاده از قطعات اجرایی دیگران و قطعاتی که با فرهنگ سازی تنبور بیگانه باشد فاقد ارزشیابی است. قطعات اجرایی باید حاصل خلاقیت، هنر، تفکر و مهارت هنرمند شرکت کننده باشد.

بخش سوم: آواهای کهن کردی شامل (هوره، سیاه چمانه، مور، شاهنامه خوانی)، و تک نوازان دیگر سازهای کردی شامل (سرنا، دهل، دف، شمشال، دوزله، و نرمة نای) است.

شرکت کنندگان این بخش می توانند آثار خود را به مدت شش دقیقه بصورت تصویری به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند. از بین شرکت کنندگان به تشخیص هیئت داوران بهترین ها انتخاب و به آنها لوح تقدیر و جوایز اهدا خواهد شد و از هنر آنها در اختتامیه جشنواره استفاده خواهد شد.

بخش چهارم: گروه های تنبور و گروه های سنتی و کردی

این گروه ها می توانند آثار خود را بصورت تصویری و حداکثر به مدت ده دقیقه شامل دو قطعه به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

توجه: موسیقی گروه های تنبور باید بر اساس موسیقی مقامی تنبور بوده و سازبندی آنها شامل تنبور و یک ساز کوبه ای و خواننده باشد. استفاده از سازهای دیگر مانند کمانچه یا نی و شمشال در گروه مجاز است.

موسیقی گروه های غیر تنبوری باید موسیقی کردی و یا موسیقی سنتی باشد و از سازهای ملی ایرانی مانند تار و سه تار و دف و تنبک و کمانچه و یا سازهای کردی استفاده گردد. تعداد گروه ها حداکثر شش نفر باشد.

از گروه های انتخاب شده تقدیر به عمل خواهد آمد و از هنر آنها در اختتامیه جشنواره استفاده خواهد شد.

نکاتی چند جهت آگاهی هنرمندان شرکت کننده، تماشاگران و شنوندگان جشنواره کهن آواهای تنبور:

- ۱- مقامات مورد ارزیابی برای مرحله دوم (نهایی) پس از معرفی شرکت کنندگان مرحله اول اطلاع رسانی خواهد شد.
- ۲- نفرات اول جشنواره سال گذشته نمی توانند در رده سنی خود مجددا شرکت نمایند و در صورت تمایل می توانند در یک رده سنی بالاتر در جشنواره شرکت کنند.
- ۳- به آثاری که بعد از تاریخ اعلام شده در فراخوان دریافت گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۴- حتما در هنگام ضبط سی دی و قبل از هر مقام نام و نام خانوادگی و رده سنی و نام مقام یا قطعه را بیان دارید.
- ۵- نام و نام خانوادگی، رده سنی و بخش امتحانی، و همچنین شماره همراه خود را بر روی سی دی قید نمایید.
- ۶- به همراه سی دی فرم تکمیل شده تقاضای شرکت در جشنواره و عکس کارت ملی خود را ارسال نمایید.
- ۷- جشنواره کهن آواهای تنبور جشنواره ای غیر دولتی است که از بودجه دولتی و یا کمک نهادهای هنری کشور استفاده نمی کند.
- ۸- استفاده از برنامه های جشنواره برای تمامی هموطنان گرامی رایگان و آزاد است. بنابراین از هیچ مقام دولتی و غیر دولتی دعوت بعمل نخواهد آمد.
- ۹- خانه تنبور مکانی برای هنر است و از همگان تقاضا می کنیم این اصل کلی را محترم بشمارند.
- ۱۰- جهت بهتر برگزار شدن برنامه های جشنواره لطفاً به هنگام اجرای هنرمندان سکوت را رعایت فرمایید.
- ۱۱- از استعمال دخانیات در فضاهای خانه تنبور اکیدا خودداری فرمایید.
- ۱۲- در صورت تمایل به حمایت از جشنواره و دیگر برنامه های خانه تنبور کمک های نقدی خود را به شماره کارت ۶۲۸۰ ۲۳۱۴ ۸۶۹۳ ۲۹۸۰ به نام علی اکبر مرادی واریز و رسید آن را به شماره همراه ۰۹۱۸۹۳۷۲۵۵۸ ارسال فرمایید.

با آرزوی بهروزی و تندرستی برای شما هنرمندان عزیز
دبیرخانه هفتمین جشنواره کهن آواهای تنبور و موسیقی کردی

اینجانب..... به شماره ملی..... رده سنی..... طبق مندرجات
فراخوان هفتمین جشنواره کهن آواهای تنبور و موسیقی کردی متقاضی شرکت در
بخش..... هستم.
آدرس:.....
شماره همراه:.....

نام و نام خانوادگی
تاریخ / امضاء

آدرس دبیرخانه هفتمین جشنواره کهن آواهای تنبور و موسیقی کردی
شهرستان دالاهو بخش گهواره روستای بانزلانی سفلی خانه تنبور کدپستی 6767153747

صفحات مجازی

سایت موسسه فرهنگی - هنری خانه تنبور دالاهو

<http://thehouseoftanbour.com>

تلگرام

<https://t.me/KohanAvahayTanbour>

اینستاگرام

[kohanavahaytanbour](https://www.instagram.com/kohanavahaytanbour)