

شماره: ۵۳۰/۴۷۱
تاریخ: ۱۴۰۰/۱۰/۲۸
پیوست:
دارد

کمیته مستندسازی
بخشنامه‌ها و دستورالعمل‌های اداری
اعضای شورای معاونان جهت استحضار
واحدهای مجری:
استان: مدیرکل/معاون پرورشی /
شهرستان: منطقه، ناحیه/مدیر
واحدهای آموزشی: ---
هماهنگ کننده در استان کمیته مستندسازی
کد: ۲ص/۵۰۰/۰۰/۱/۳۱

مقام معظم رهبری (مدظله العالی)

«سرود مانند هوای تازه و بهاری در جامعه نفوذ می‌کند؛ بنابراین باید با تولید سرودهای خوب و ترویج مناسب آنها، کمبود و خلأ موجود در این عرصه را برطرف کرد.»

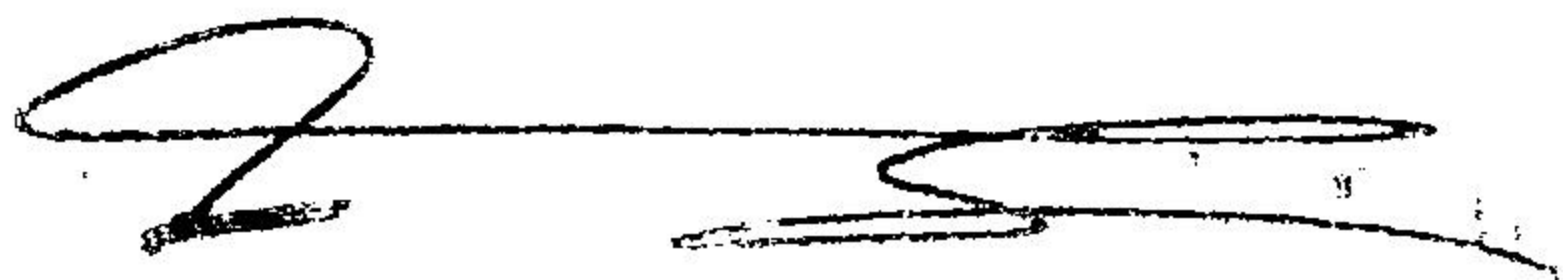
مدیرکل محترم آموزش و پرورش استان

با سلام و احترام
به استناد نامه شماره ۵۰۰/۱۰۹۳۰ تاریخ ۱۳۹۷/۰۷/۲۹ و در راستای تحقق راهکار شماره ۸/۶ سند تحول بنیادین با موضوع «تقویت شایستگی‌های حرفه‌ای و اعتقادی مدیران و معلمان و فراهم آوردن ساز و کارهای اجرایی برای مشارکت فعال و مؤثر ایشان در برنامه‌های تربیتی و فعالیت‌های پرورشی مدارس» و همچنین اجرای فعالیت برگزاری جشنواره همسرایان امور تربیتی (کد ۲-۸) برنامه شماره ۱۷ با عنوان بازنگری در برنامه‌ها و فعالیت‌های فوق برنامه، با تأکید بر تقویت نقش تربیتی و مشارکت مؤثر مدیران و معلمان در تدوین و اجرای برنامه‌ها و فعالیت‌های تربیتی که ذیل مجموعه برنامه‌های ابلاغی سال ۱۴۰۰ طی نامه شماره ۱۴۰/۱۱۶ تاریخ ۱۴۰۰/۲/۱۹ ارسال شده است و با توجه به بهبود شرایط همه‌گیری کرونا با واکسیناسیون گسترده و بازگشایی مدارس، اداره کل فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی معاونت پرورشی، «نهمین دوره جشنواره همسرایان امور تربیتی» را برگزار می‌نماید.

لازم است استان‌ها ضمن رعایت کلیه مقررات و ضوابط مندرج در کتاب راهکار نامه و با توجه به موارد شیوه نامه پیوست نسبت به ارسال فراخوان و اطلاع رسانی به گروه‌های کر فرهنگیان، اقدام لازم را به عمل آورند.

علی رضایی

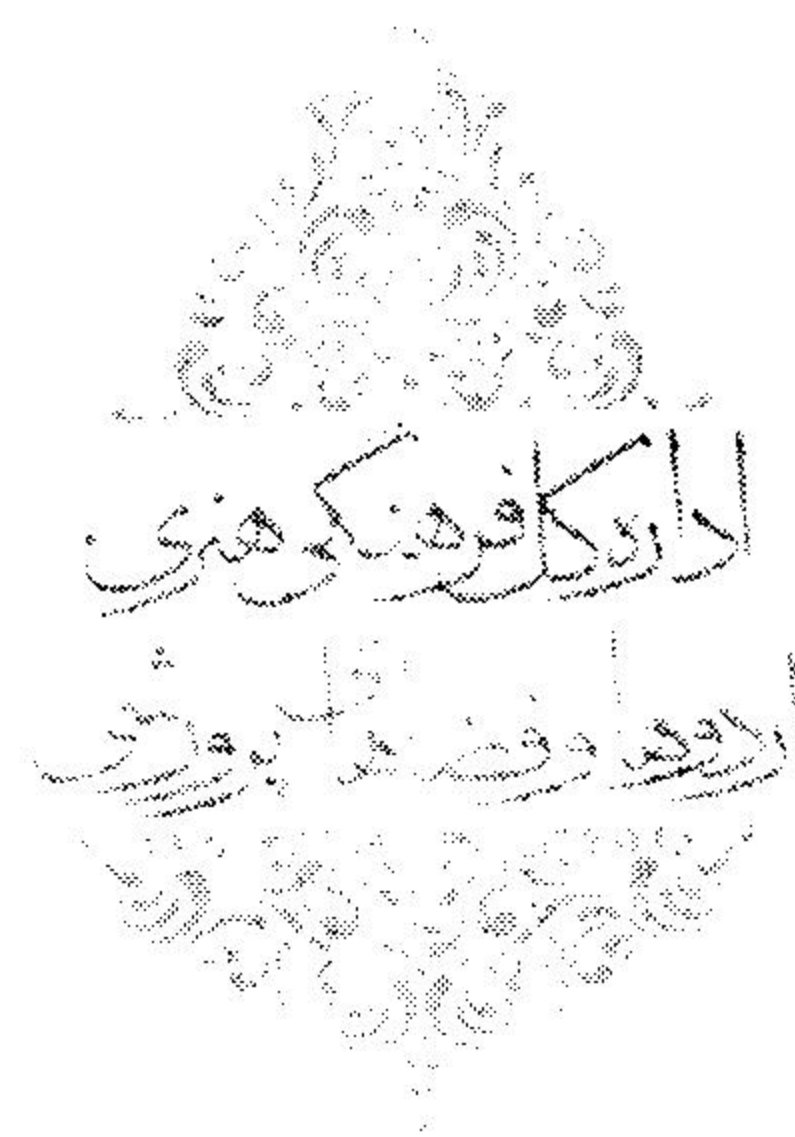
مدیرکل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای پرورشی



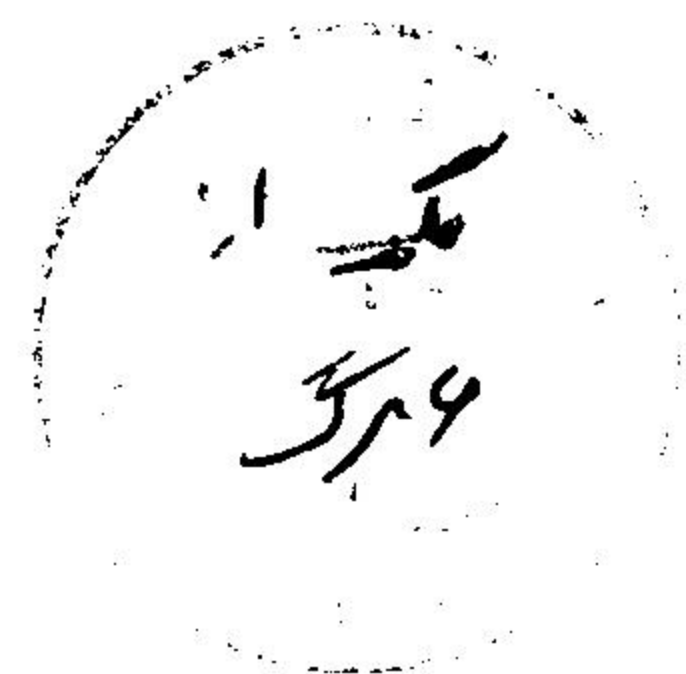
شیوه نامه اجرایی

ضوابط و مقررات جدید نهمین دوره

جشنواره همسرایان امور تربیتی



سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
معاونت پژوهش و برنامه ریزی آموزشی



به نام خدا

ضمن تقدیر از زحمات کلیه همکاران گرامی و در راستای برگزاری نهمین دوره جشنواره همسرایان امورتربیتی و با عنایت به برخی تغییرات در اجرای برنامه همسرایان در دوره جدید موارد ذیل جهت استحضار و بهره برداری و اطلاع رسانی به گروه های کرال ابلاغ می گردد.

لازم به ذکر است به جز بندهای ذیل، کلیه مقررات مندرج در صفحات ۱۱۵ تا ۱۲۱ کتاب راهکارنامه همانند سال های پیش به قوت خود باقی است .

نکات عمومی :

با توجه به مشکلات و خطرات احتمالی در تجمع و پرتاب بیشتر ویروس در حین خواندن رعایت نکات ذیل لازم اجراست:

۱- از شروط اصلی تشکیل و حضور معلمان در تمرینات گروههای کر، داشتن کارت واکسیناسیون دو دوز واکسن کرونا برای تمام اعضای گروه و در تمام مراحل این رقابت از سطح منطقه تا کشوری الزامی است.

۲- تکمیل نمون برگ رضایت نامه پیوست برای تمامی اعضای گروه الزامی است.

۳- با توجه به شرایط نوسانی کرونا در صورت تغییر شرایط یا اوج گیری مجدد کرونا در شهرستان یا استان مربوط، رعایت قوانین و دستورالعمل های بهداشتی استان لازم الاجراست، و تشکیل و تمرین گروهها بنابر شرایط استانی و شهرستان می تواند تغییر کند.

۴- در صورت مشاهده هر گونه علامت در یکی از اعضای گروه کلیه موارد و نکات بهداشتی باید اجرا شود.

۵- به استناد نامه شماره ۱۸۶۵۳۰ مورخ ۱۳۹۸/۹/۲۷ از دفتر حقوقی، املاک و حمایت قضایی وزارت آموزش و پرورش، همکاران مدارس غیردولتی (نیروهای حق التدریسی و آزادی که فرایند جذب آنها براساس ضوابط آموزش و پرورش انجام گردیده و تا پایان سال تحصیلی جاری نیز در «مدارس» غیر دولتی فعالیت دارند) نیز می توانند در گروههای کُر فرهنگیان و جشنواره همسرایان امورتربیتی شرکت نمایند.

ضمناً شرکت در این گروهها هیچ گونه حقی، به غیر از جایزه و لوح سپاس (برای حائزین رتبه) به همراه ندارد و این شیوه نامه شامل کارکنان سایر مراکز آموزشی غیر دولتی (آموزشگاه های آزاد، آموزشگاه های زبان و ...) نمی شود.

۶- بر همین اساس مجتمع های آموزشی غیردولتی با مشارکت این همکاران می توانند به تشکیل گروه کر ۳۰ نفره اختصاصی (که همگی شاغل در مدارس غیردولتی باشند) برابر ضوابط و دسته بندی های

دواز

۶ برگ

- مندرج در کتاب راهکارنامه اقدام نمایند. (هماهنگی با کارشناسی فرهنگی و هنری ادارات آموزش و پرورش قبل از تشکیل گروه مورد تاکید است)
- ۷- سایر گروههای متشکل از همکاران رسمی نیز می‌توانند در ترکیب خود برابر مفاد بند ۵ این اطلاعیه از همکاران مدارس غیردولتی عضوگیری نمایند.
- ۸- همچنین به منظور ایجاد فرصت حضور نیروهای جوان و معلمان آینده در گروههای کرال گروههای معلمان رسمی می‌توانند از دانشجو معلمان علاقمند دانشگاه های فرهنگیان نیز در اوقات فراغت ایشان عضوگیری داشته باشند.
- ۹- بر اساس شیوه دوره‌های پیشین گروههای همسرایان می‌توانند در یکی از گرایش های محلی یا تلفیقی و در گروههای مردان، زنان و مردان و زنان مشارکت داشته باشند. لازم به ذکر است هر دو سرود یا قطعه می‌بایست در یک گرایش اعم از تلفیقی یا محلی باشد. ضمن آن که انتخاب دو قطعه سه - - سرود با فضای حسی و معنایی و سرعت اجرایی متفاوت، امکان نشان دادن توانایی‌های گروه‌ها را بیشتر و بهتر میسر می‌سازد.
- ۱۰- به منظور دقت بیشتر داوری گروهها و آثار محلی، برگردان ساده و دقیق فارسی اشعار سرودهای محلی می‌بایست در زمان دبیرخانه تحویل آثار همراه اثر ارائه شود. در غیر این صورت کسر امتیاز ناشی از این امر برعهده مسئول و رهبر گروه است.
- ۱۱- به منظور داوری دقیق‌تر، آثار ارسالی باید از کیفیت صوتی و تصویری مناسب برخوردار و بدون هرگونه دستکاری صوتی باشند.
- ۱۲- رعایت کلیه ضوابط و مقررات و در نظر گرفتن سهمیه محل خدمت و یا محل تحصیل دانشجومعلمین و هماهنگی با دانشگاه مربوطه از طریق آموزش و پرورش الزامی است .
- ۱۳- تعداد افراد مشمول بند های ۳ و ۴ این اطلاعیه (همکاران مدارس غیر دولتی و دانشجو معلمان) در هر گروه متشکل از همکاران رسمی، حداکثر ۶ نفر می باشد و در زمان اجرای مسابقات افراد بیشتر حذف و گروه با کسر امتیاز مواجه می‌شود.
- ۱۴- با عنایت به افزودن گروههای مدارس غیردولتی به ظرفیت گروههای همسرایان امورتربیتی(کرال)، استانها می‌توانند علاوه بر سهمیه مندرج در کتاب راهکارنامه فیلم گروه برتر بخش مدارس غیردولتی را نیز به دبیرخانه کشوری تحویل نمایند.
- ۱۵- برگزاری دوره‌های آموزشی در کنار جلسات تمرین گروههای کرال به منظور مهارت‌افزایی و ارتقاء دانش هنری سایر مربیان و همکاران متخصص و علاقمند تشکیل گروههای سرود مدارس مورد انتظار است.

سه از
۶ برگ

۱۶- در صورت نیاز استانها کارشناسی هنرهای آوایی وزارت آموزش و پرورش می تواند در این زمینه مشاوره لازم را ارائه نموده و در صورت ضرورت نسبت به اعزام مربی جهت برگزاری دوره های فشرده اقدام نماید.

۱۷- کارشناسان فرهنگی و هنری استانها، ضمن معرفی کلیه ی گروههای همسرایان امورتربیتی (کرال فرهنگیان)، فرم خلاصه اطلاعات گروههای فعال استان خود را حداکثر تا ۱۵ اسفندماه جاری به کارشناسی هنرهای آوایی وزارت آموزش و پرورش به صورت کتبی و رسمی ارسال نمایند. تا در صورت برنامه های حمایتی از این گروهها، شامل گروههای استان نیز بشود.

۱۸- به استناد نامه شماره ۵۰۰/۱۰۹۳۰/۱۳۹۷/۰۱/۲۹ و مفاد مندرج در کتاب راهکارنامه، ارسال فراخوان و فراهم کردن زمینه تشکیل گروه و نظارت بر گروههای کرال مناطق و شهرستانها و نحوه فعالیت آنها بر عهده معاونت پرورشی و تربیت بدنی ادارات همان مناطق است. کارشناسان و معاونان پرورشی و تربیت بدنی می بایست ضمن تسهیل شرایط تمرین و اجرای همکاران عضو کرال، در صورت امکان و در حد مقدمات مساعدت لازم را در خصوص تامین نیازهای گروه به عمل آورند.

همچنین استفاده از فضا و ظرفیت کانونهای فرهنگی و تربیتی برای گروههای کرال آن منطقه و شهرستان به صورت رایگان مورد تاکید است.

اداره کل فرهنگی هنری اردوها و فضاهای پرورشی

زمان بندی اجرای جشنواره	
شروع جشنواره:	از زمان ابلاغ شیوه نامه
دبیرخانه دریافت آثار:	خردادماه (همزمان با تحویل آثار جشنواره فردا)
پایان مرحله استانی:	۲۰ اردیبهشت
مرحله کشوری:	۳۰ و ۳۱ تیر ماه ۱۴۰۱

نمونه برگ رضایت نامه حضور در گروههای همسرایان فرهنگی (کرال)

بهاراز
عبرگ

باسمه تعالی

این جانب با کد پرسنلی و شماره شناسنامه فرهنگی شاغل در استان منطقه
با رضایت و علاقه خود در گروه همسرایان فرهنگی (کرال) شرکت نموده و در شرایط همه‌گیری کرونا خطرات احتمالی و
مسئولیت آن را می‌پذیرم.

امضا

تاریخ

بنج از
برگ

به نام خدا

فرم مشخصات تعداد گروه‌های کُرال شهرستانها و مناطق سراسر کشور

مهلت ارسال: ۱۴۰۰/۱۲/۱۵

نام استان:

ردیف	نام شهرستان منطقه دارای گروه کُرال	تعداد اعضای گروه	نوع گروه			نام مربی فنی گروه	تلفن همراه مربی فنی	نام سرپرست گروه	تلفن همراه سرپرست گروه	توضیحات
			کُرال	آهنگ	تایم					
۱										
۲										
۳										
۴										
۵										
۶										
۷										
۸										
۹										
۱۰										
۱۱										
۱۲										
۱۳										
۱۴										
۱۵										
جمع تعداد گروه های کُرال استان:						گروه				

در صورتی که در یک شهرستان ، منطقه ، ناحیه بیش از یک گروه فعالیت دارد برای هر گروه یک ردیف از این جدول تکمیل شود

مهر و امضای
معاون پرورشی و فرهنگی
آموزش و پرورش استان

مهر و امضای
رئیس اداره فرهنگی هنری اردوها و فضاهای
پرورشی استان

شش از
۶ برگ