

به نام خالق هنر و زیبایی



# فراخوان مسابقه (رویش نمایش)



ویژه اهالی محترم رسانه، عکاسان،  
نویسندگان و تحلیلگران ارجمند

#همه\_برای\_تئاتر

بخش های مسابقه:

الف - خبر و گزارش خبری:

ب - یادداشت:

ج - گزارش / گفتگو:

د - عکس:

بخش ویژه:

ضوابط و مقررات شرکت در جشنواره:

آدرس دبیرخانه:

ساری، میدان امام خمینی (ره)، ابتدای بلوار دانشگاه، اداره کل فرهنگ و ارشاد  
اسلامی استان مازندران  
واحد هنرهای نمایشی، دبیرخانه دائمی جشنواره تئاتر استان

کد پستی: ۴۸۱۵۸-۳۸۷۹۴

تلفن تماس: ۳۳۳۶۲۰۰۷-۳۳۳۶۲۰۲۲

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران



انجمن هنرهای نمایشی مازندران



خانه مطبوعات مازندران

دبیرخانه سی و سومین جشنواره تئاترمازندران با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و خانه مطبوعات استان، از کلیه فعالان محترم در رسانه‌های نوشتاری و پایگاه‌های خبری-تحلیلی و عکاسان و همچنین نویسندگان، منتقدین و تحلیلگران عرصه نمایش دعوت می‌کند، در مسابقه‌ای که الزاماً با محوریت و اولویت هنر والای نمایش تحت عنوان (رویش نمایش) طراحی شده است شرکت فرمایند.

## اهداف:

- گسترش توجه مردم به هنر نمایش با انتشار عکس، مقاله، خبر، گزارش و گفت‌وگو در ماه‌های پیش رو.
- گردآوری پیشینه، سوابق، کیفیت و کمیت تئاتر استان به تفکیک شهرستان‌ها از ابتدای فعالیت تا امروز با معرفی فعالان، پیشکسوتان ارجمند و هنرمندان فقید نمایش استان.
- اثبات این فرضیه که هنر نمایش می‌تواند نقش مؤثری در ارتقای فرهنگ عمومی جامعه و کاهش آسیب‌های اجتماعی داشته باشد.

## بخش‌های مسابقه:

### \* بخش اصلی شامل:

### الف - خبر و گزارش خبری:

- ◀ با در نظر گرفتن اصل دقت و سرعت در اطلاع‌رسانی با رعایت کیفیت و نیز انتخاب تیترو لید و سوتیتر مناسب که مخاطب را جذب نماید.
- ◀ ارسال حداقل ۳ عنوان خبر یا گزارش خبری تا پایان مهلت مقرر اعلام شده در فراخوان الزامی است. با این توضیح که منابع رسمی دریافت و انتشار خبر یکی از مسئولان معرفی شده‌ی ذیل باشد.

- مدیرکل محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی استان مازندران
- معاون محترم هنری اداره کل
- معاون محترم فرهنگی اداره کل
- معاون محترم اداری مالی اداره کل
- ریاست محترم اداره هنری
- مدیر محترم روابط عمومی اداره کل
- دبیر جشنواره تئاتر



## ب - یادداشت:

ارسال حداکثر ۳ اثر، شامل یادداشت‌های تحلیلی که اختصاصاً مرتبط با اخبار منتشر شده در رسانه‌ها و در خصوص جشنواره باشد.  
متقاضی ارجمند در این بخش می‌باید با ارسال تصویر خبر مذکور، یادداشت تحلیلی و محتوایی خود را در همین خصوص ضمیمه نماید.

## ج - گزارش / گفتگو:

ارسال حداکثر سه اثر، شامل:  
◀ گفتگوی خلاقانه با هنرمندان محترم، پیشکسوتان عزیز فعال یا بازنشسته  
◀ گزارش مناسب با توصیف هوشمندانه از عملکرد و فعالیت‌های هنرمندان فقید نمایش در سراسر استان.  
با این توضیح که محور و هدف گفتگو یا گزارش می‌تواند شامل فعالان تمام رشته‌های زیرمجموعه نمایش، از جمله: نویسندگی، کارگردانی، بازیگری، گریم، آهنگسازی، طراحی صحنه و دکور و طراحی نور و... باشد.

## د- عکس:

- نشست‌های خبری مسئولان و دست‌اندرکاران سی و سومین جشنواره تئاتر استان هنگام بازدید از فعالیت گروه‌های نمایشی شرکت‌کننده در این جشنواره.
  - فعالیت همه اعضای گروه‌های نمایشی شرکت‌کننده در سیزدهمین جشنواره، هنگام تمرین.
  - کلیه اجراهای تئاتر گروه‌های نمایش شرکت‌کننده در جشنواره از شهرستان‌ها.
  - سالن‌های نمایش استان، اعم از نماهای داخلی، بیرونی و کلیه امکانات جانبی.
- با این توضیح که عکس‌های بندهای فوق حتماً باید با نام عکاس محترم در یکی از نشریات یا پایگاه‌های خبری منتشر شده باشد.
- پرتره با نگاه خلاقانه فقط از پیشکسوتان فعال یا بازنشسته تئاتر شهرستان‌ها

## بخش ویژه:

- الف - نقد و بررسی آثار نمایشنامه نویسان استان مازندران که اخیراً نمایشنامه‌های آنان به کوشش انجمن هنرهای نمایشی استان مازندران و با حمایت اداره کل منتشر شده است؛ با این توضیح که علاقه‌مندان می‌توانند جهت تهیه این منابع، طی ساعات اداری به دفتر دبیرخانه جشنواره مراجعه نمایند.
- ب - بررسی فنی و حرفه‌ای سالن‌های موجود برای اجرای نمایش در سراسر مازندران شامل:

ادامه در صفحه آخر



کیفیت سازه‌ها، طراحی داخلی و محیطی، امکانات جانبی و کاربردی، اعم از کارگاه دکور، اتاق گریم، تجهیزات نور و صدا و... باشد با این توضیح که ارسال چند عکس مرتبط با سالن‌های مذکور، الزامی است.

ج - مقالات تخصصی: در خصوص آخرین وضعیت و جایگاه تئاتر مازندران از نظر کمی و کیفی به نسبت استان‌های دیگر بر مبنای آمار و اطلاعات مستند از منابع قابل اعتماد.

د - پژوهش شامل:

◀ تاریخچه تئاتر شهرستان‌های مازندران به تفکیک مناطق، با معرفی اولین هسته‌های شکل‌گیری گروه‌های نمایش آن شهرستان تا به امروز.

◀ ارائه راهکارهای آموزشی جهت گسترش فرهنگ مطالعه و فراگیری علم تئاتر و بهره‌مندی از روش‌های آکادمیک با ترسیم چشم‌انداز ده‌ساله برای توسعه کیفی و کمی هنر تئاتر با الزام نقش آموزش و پژوهش برای رسیدن به جایگاه آرمانی از طریق ایجاد بسترهای آموزشی با اصول و معیارهای موفق جهانی.

## ضوابط و مقررات شرکت در جشنواره:

• کلیه روزنامه‌نگاران و عکاسان استان مازندران که در مطبوعات و پایگاه‌های خبری فعالیت دارند و همچنین عموم پژوهشگران و استادان محترم دانشگاه و فارغ‌التحصیلان ارجمند هنرهای نمایشی استان و نیز نویسندگان و فعالان محترم تئاتر تجربی استان که موفق به انتشار آثارشان در رسانه‌های مکتوب و مجازی شده باشند، می‌توانند در این جشنواره شرکت کنند.

• کلیه آثاری که در فاصله زمانی ۲۰ مردادماه الی ۱۵ آبان ۱۴۰۰ در یکی از نشریات یا پایگاه‌های خبری منتشر شده باشد مورد پذیرش دبیرخانه قرار خواهد گرفت.

• هرمتقاضی می‌تواند در بخش اصلی (به استثناء خبر) و بخش ویژه، حداکثر ۲ اثر ارسال نماید، در صورت ارسال آثار بیشتر، دبیرخانه جشنواره آثار دریافتی را به صورت تصادفی انتخاب و مابقی را حذف خواهد کرد.

• آثاری پذیرفته می‌شود که اصل صفحه چاپ شده در نشریات مکتوب یا پرینت صفحه منتشر شده در پایگاه‌های خبری به انضمام کپی، به دبیرخانه ارسال شود و نام صاحب اثر در آن قید شده و الزاماً در راستای بندهای ارائه شده باشد.

• هیئت داوران در هر یک از موضوعات ۳ اثر را به عنوان اثر برگزیده انتخاب می‌نماید و دبیرخانه جشنواره با اهدای

دیپلم افتخار و هدایای نقدی از برگزیدگان در مراسم اختتامیه جشنواره تقدیر خواهد کرد.

• همچنین شایان ذکر است که ستاد جشنواره از فعال‌ترین رسانه برای انتشار هرگونه اثر (مربوط به بخش اصلی و بخش ویژه) با اهدای لوح تقدیر قدردانی و از رسانه منتخب حمایت مالی خواهد.

## دبیرخانه جشنواره

