



Islamic Republic News Agency

سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی

**بزرگداشت سردار سلیمانی
در قاب فرهنگی ایرنا**

بزرگداشت سردار سلیمانی در قاب فرهنگی ایرنا

سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی

تنظیم: بهمن ۱۳۹۹، ۱۱۵ صفحه

بولتن: گردآوری

تهیه کننده: گروه فرهنگی اداره کل اخبار داخلی

تنظیم: گروه نشریات خبری

اداره کل پژوهش و بررسی های خبری

نشانی: تهران، خیابان ولی عصر، مقابل دوراهی سیدجمال الدین اسدآبادی، شماره ۱۹۴۳

تلفن: ۸۲۹۲۱، نمابر: ۸۸۰۰۱۷۱، صندوق پستی: ۱۵۹۵۶۳۳۳۱۹

« فهرست مطالب »

صفحه	عنوان
۱	مقدمه
۲	تأثیر
۳۳	سینما
۴۰	معارف
۶۰	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
۷۵	هنرهای تجسمی
۸۰	کتاب
۱۰۰	صدا و سیما
۱۱۴	موسیقی

مقدمه

شهادت سردار سپهبد «قاسم سلیمانی» در ابتدای زمستان سال گذشته تمامی حوزه‌ها را تحت‌الشعاع قرار داد، ابعاد اسفناک این فاجعه به حدی دردناک بود که تمامی بخش‌ها و حوزه‌های رسانه‌ای نیز از زوایای مختلف به آن پرداختند.

شاخه‌های مختلف فرهنگ و هنر کشور نیز در حد و اندازه و توان خویش از همان ابتدای شهادت سعی در یادمان و تکریم این سردار مجاهد داشته و گروه فرهنگی ایرنا نیز بنا به رسالت حرفه‌ای خود نسبت به انعکاس اخبار فرهنگی و هنری در این زمینه، تلاش کرد تا آینه تمام‌نمای این فعالیت‌ها باشد.

اخبار قدرشناسی‌های حوزه‌های مختلف فرهنگی هنری در پاسداشت سردار شهید سلیمانی در قالب‌ها و حوزه‌های مختلف زیرمجموعه این گروه شامل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سینما، صداوسیما، کتاب، هنرهای تجسمی، تئاتر، قرآن و معارف، موسیقی و غیره از مهرماه امسال تا سالگرد این سردار سربلند ایران اسلامی در این بولتن درج شده است.

تئاتر

بخش برخط آثار صحنه‌ای جشنواره تئاتر «سردار آسمانی» فراهم شد

به مناسبت فرارسیدن سالروز شهادت سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی نمایش برخط (آنلاین) آثار بخش صحنه‌ای دومین جشنواره «سردار آسمانی» میسر شد.

به مناسبت نخستین سالروز شهادت سردار سپهبد حاج شهید قاسم سلیمانی تماشای برخط (آنلاین) نمایش‌های صحنه‌ای دومین جشنواره تئاتر «سردار آسمانی» امکان‌پذیر شد.

بر اساس این گزارش و به نقل از روابط عمومی جشنواره، علاقه‌مندان به تماشای این آثار می‌توانند با مراجعه به سایت تیوال، کلیک روی آرم جشنواره تئاتر «سردار آسمانی» و استفاده از کد رایگان سردار سلیمانی sardareasemani تمامی نمایش‌های بخش صحنه‌ای دومین جشنواره «سردار آسمانی» را تا ساعت ۱۲ روز ۱۴ دی به صورت رایگان ببینند.

دومین جشنواره سراسری تئاتر «سردار آسمانی» با دبیری امیرحسین شفیعی به حمایت بنیاد فرهنگی روایت فتح، انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان تا ۱۵ دی ماه در قالب سه بخش مسابقه نمایشنامه‌نویسی، صحنه‌ای و خیابانی در استان کرمان برگزار می‌شود.

آغاز اجرای مستندنمایش «سرباز» با سالگرد شهادت سردار سلیمانی

مستند نمایش «سرباز» به تهیه‌کنندگی بنیاد رودکی از شب گذشته و همزمان با نخستین سالگرد شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی در تالار وحدت روی صحنه رفت.

به گزارش گروه فرهنگی ایرنا، همزمان با اولین سالگرد شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی، مستندنمایش سرباز به تهیه‌کنندگی بنیاد رودکی و کارگردانی حسین پارسایی از شامگاه جمعه (دوازدهم دی) به نمایش درآمد. این اجرا در حالی در تالار وحدت به روی صحنه رفت که درحاشیه بخش برخط آن از تلویزیون تعاملی لنز برای مخاطبان، تعداد محدودی میهمان ویژه با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی از نزدیک به تماشای این نمایش نشستند.

مستند نمایش سرباز مبتنی بر سویه‌های زیستی و مقاومتی سردار سلیمانی به عنوان اسوه ملی مقاومت است و از هفت اپیزود نمایشی و برخوردار از جلوه‌های ویژه فنی و بصری تشکیل شده است و قطعه پایانی آن با عنوان حالا که می‌روی با صدای محمد معتمدی اجرا می‌شود.

محمدحسین صفارهرندی (عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام و وزیر اسبق وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی)، مرتضی محمودوند (نماینده مجلس شورای اسلامی)، سید محمد حسینی (وزیر اسبق وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی)، قادر آشنا مدیرکل هنرهای نمایشی، دکتر فرید مرادیان (معاون بهداشت، درمان و توانبخشی جمعیت هلال احمر)، دکتر محمدتقی حسینی طباطبایی (رییس مجتمع دارویی هلال احمر)، فوزیه درخشان نیا (مدیرکل منابع انسانی و تحول اداری جمعیت هلال احمر)، دکتر سمیرا فعلی (مشاور رییس سازمان هلال احمر ایران)، حمید نیلی مدیرعامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس، مجید رجبی معمار مدیرعامل خانه هنرمندان و محمود فرهنگ مدیر کانون نمایش‌های مذهبی اداره کل هنرهای نمایشی از مهمانان ویژه شب نخست اجرا بودند.

علی براتی به عنوان طراح حرکت، انوش معظمی، مجید رحمتی، مسعود رحیم پور، رضا راد، ندا سیاس، سروش کریمی نژاد، احمد صمیمی، حسین نصری، میلاد محمدزاده، آصف جاودانفرد، یونس حمزه لویی، رضا طالبی، آرمان صلحی، سعید نوعی، میثم جبارزاده، رضا خاکی، مارال قادری، امید کفایتی، اسماعیل صالحی، الکس ملک کرم، مهدیار کشمیری، حامد شمس، هومن حسین زاده و ملیکا کاشانی به عنوان بازیگر، سروش کریمی نژاد به عنوان طراح صدا و موسیقی، مژگان عیوضی طراح لباس، حسین میرزا محمدی ویدئو آرت، محمد موحد نیا طراح گرافیک، رضا راد دستیار کارگردان و برنامه ریز و داریوش یگانه به عنوان مدیر تولید پروژه سرباز را همراهی می کنند

داستان سردار سلیمانی یک فصل برجسته تاریخ ماست

صفار هرندی، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام پس از تماشای مستند نمایش سرباز در جمع خبرنگاران گفت: اجرا خیلی خوب و همان چیزی که انتظار می رفت بود، هنر نمایشی ما همیشه در خدمت آرمان‌ها و تاریخ کشورمان بوده و داستان سردار سلیمانی یک فصل برجسته تاریخ ماست؛ انصاف این است که این دین را باید ادا کرد و شروع خوبی است که این هنر در خدمت جریان مقاومت، فداکاری و پاسداشت ارزش‌های قهرمان ملی باشد.

یکی از راه‌هایی که جامعه با قهرمان ملی خودش بیشتر آشنا شود، قطعا هنرهای نمایشی است. خیلی‌ها مدیون هستند و باید دین خودشان را انجام دهند و این کار را از بخشی از جامعه هنری کشور قابل قبول می دانم.

سردار سلیمانی سرباز ملت ایران بود

محمودوند، نماینده مجلس شورای اسلامی در خصوص اجرای سرباز نیز به خبرنگاران گفت: از تمام عزیزانی که در اجرای این مستند نمایش زحمات زیادی کشیدند، تشکر می‌کنم؛ واقعا خیلی خوب کار کردند و به صورت کارشناسی و اشرافیت بالا آن‌چه را که مفاهیم مهم و ارزشی خصوصاً در حوزه نبرد و مسائل آرمانی بود را انصافاً به بهترین نحو به نمایش درآوردند.

حقیقتاً سردار سلیمانی سرباز ملت ایران بود؛ سربازی باهوش و فداکار که فارغ از شرایط خاص سیاسی، جریانی و حزبی حرکت می‌کرد و مردم ایران عاشقانه دوستش داشتند. امروز نیز در همین تئاتر و نمایش بی‌نظیر هنری، همان عشق و علاقه جوانان ایرانی در تئاتر نسبت به این عزیز دیدیم و رمز موفقیت هر انسانی در هر جایگاه و مقامی، عشق، ایثار و اخلاص در خصوص هموطنانش است که این عزیز در اوج بزرگی به این موضوع توجه خاص و ویژه داشت.

وی افزود: کار فرهنگی سرلوحه تمام امور از جمله رشد، پیشرفت، توسعه و حتی موضوعات اقتصادی است و اگر این مسائل فرهنگی در نوع و جایگاه خودش به واقع به صورت کارشناسی و دلسوزانه مطرح شود، در تمام ابعاد زندگی مردم تأثیر می‌گذارد.

با ابزار هنر باید نقش سردار سلیمانی را در تاریخ ثبت کنیم

دکتر فرید مرادیان معاون جمعیت هلال احمر هم اظهار داشت: زمانی که این تئاتر را دیدم، به یاد یک جمله از مقام معظم رهبری افتادم که فرمودند هرچیزی می‌خواهید در تاریخ به ثبت برسانید و جاودانه شود، سعی کنید با هنر آمیخته شود و با زبان هنر مطرح شود.

هم یک تاریخچه خوب و هم یک کار هنری اثرگذار بود که تأثیرگذاری آن خصوصاً برای جوانان و آن‌هایی که دوست دارند وقایع با زبان هنر بیان شود، بسیار خوب بود. باید با ابزار هنر، ادبیات و با کمک گرفتن از هنرمندان و ذهن و شور و شوق سرشارشان بتوانیم نقش سردار سلیمانی را در تاریخ و فرهنگ مرز و بوم بیان کنیم؛ همان‌طوری که از پهلوانان، رزم‌آوران و میهن‌پرستان نامی در تاریخ یاد می‌شود.

مستند نمایش سرباز به همت بنیاد فرهنگی هنری رودکی و مشارکت و همراهی اداره کل هنرهای نمایشی به صورت برخط (آنلاین) از روز جمعه ۱۲ دی‌ماه به مدت پنج شب و از ساعت ۱۸:۳۰ به صورت آنلاین از طریق تلویزیون تعاملی لنز با حفظ شیوه‌نامه‌های بهداشتی در تالار وحدت اجرا می‌شود.

اولین دوره مسابقه نمایشنامه‌نویسی «سردار دل‌ها»

مسابقه نمایشنامه‌نویسی «سردار دل‌ها» با محور حوزه عمومی مقاومت و نقش سردار در پیروزی‌های آن و یا زندگی و رشادت‌های سردار دل‌ها برگزار می‌شود

سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، اولین دوره مسابقه نمایشنامه‌نویسی «سردار دل‌ها» را در بزرگداشت یاد و نام سردار شهید حاج قاسم سلیمانی برگزار می‌کند.

علاقه‌مندان می‌توانند نمایشنامه‌های خود را در حوزه عمومی مقاومت و نقش سردار در پیروزی‌های آن و یا زندگی و رشادت‌های سردار دل‌ها تا پایان ماه بهمن با فرمت PDF به نشانی الکترونیک sardaredelha.derama@gmail.com ارسال کنند و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره‌های ۹۶۶۵۴۵۲۸ و ۹۶۶۵۳۵۵۴ تماس بگیرند

نتایج مسابقه نیز روز ۲۰ اسفندماه، همزمان با زادروز آن شهید عزیز اعلام خواهد شد و به نفر اول ۷ میلیون تومان، نفر دوم ۵ میلیون تومان و نفر سوم ۴ میلیون تومان جایزه نقدی تقدیم خواهد شد.

اهدای تندیس حاج قاسم به‌عنوان جایزه به گروه برگزیده

دبیر هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت گفت: در شرایط کرونایی قطعاً ساده‌ترین کار تعطیلی این رویداد بود، اما همت و پشتکار خانواده تئاتر ما را به برگزاری این رویداد مصمم کرد. جایزه ویژه این دوره از جشنواره با نام تندیس حاج قاسم در مراسم اختتامیه اهدا خواهد شد.

نشست خبری هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت صبح امروز (سه‌شنبه ۱۸ آذر) با حضور حمید نیلی دبیر جشنواره، توحید معصومی مدیر اجرایی و جواد تمدنی مدیر روابط عمومی جشنواره تئاتر مقاومت در سالن کنفرانس مجموعه تئاتر شهر برگزار شد.

هدف بخش دانشجویی، تلاش برای ارتباط مجدد دانشگاه با مفاهیم دفاع مقدس است. حمید نیلی ضمن گرامی‌داشت یاد و خاطره شهدای دفاع مقدس، مدافعان حرم و شهدای مدافعان سلامت با محکومیت ترور ناجوانمردانه شهید محسن فخری‌زاده گفت: هفدهمین جشنواره تئاتر مقاومت گام اجرایی خود را از اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۹ با انتشار فراخوان آغاز کرد.

شیوع ویروس کرونا و موج‌های مستمر و فراگیر آن روزها و ایام سختی را در مسیر ستاد برگزاری و دست‌اندرکاران اجرایی این جشنواره قرارداد. شاید ساده‌ترین راه عدم برگزاری این جشنواره بود. اما وقتی خواست، همت و تلاش هنرمندان و خانواده نجیب تئاتر در کشور را در این شرایط شاهد بودیم

تصمیم گرفتیم با تمام قوا و با رعایت حداکثری شیوه‌نامه‌های بهداشتی این رویداد را با برگزاری به سرانجام مقصود برسانیم.

دیبر هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت با تاکید بر آنکه یکی از ویژگی‌های مهم این دوره حضور فعال بخش دانشجویی است یادآور شد: بعد از گذشته بیش از سه دهه از پایان جنگ تحمیلی متأسفانه شاهد ایجاد فاصله میان بدنه دانشگاهی با ایام پرافتخار دفاع مقدس هستیم. در گام هفدهم با اختصاص بخشی ویژه دانشجویان تلاش کردیم نگاه جدیدی را از سوی بخش علمی و دانشگاهی کشور به سمت هنر تئاتر به‌عنوان یکی از تأثیرگذارترین و جریان‌سازترین فعالیت‌های هنری در راستای ارتقاء سطح فرهنگ جامعه برداریم.

نیلی با اشاره به آنکه با توجه به تعطیلی فضای دانشگاه گمان‌مان بر آن می‌رفت که شاید شاهد استقبال چندانی از سوی دانشجویان و اساتید دانشگاه برای حضور در بخش دانشجویی جشنواره تئاتر مقاومت نباشیم گفت: برخلاف تصور ما استقبال بدنه دانشگاهی و دانشجویان برای حضور در این رویداد ما را به تحقق هدف مهم‌مان یعنی ایجاد بستری نوین برای حضور هرچه باشکوه‌تر فعالیت دانشگاهیان و دانشجویان در عرصه تئاتر مقاومت امیدوارتر کرد.

تمام رویدادهای جشنواره تئاتر مقاومت برخط بوده است

مدیرعامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس با تاکید بر آنکه از برداشتن نخستین گام جشنواره تا به امروز تلاش کردیم تا تمام رویدادها را به شکل برخط برگزار کنیم گفت: در این مسیر صرفاً روند داوری بخش‌های مختلف جشنواره به شکل زنده و حضوری، آن هم تنها با حضور گروه‌های تئاتری و داوران برای تاکید بر اصل اجرای زنده و مواجهه داوران با نخستین مؤلفه مهم هنر تئاتر که هنری زنده پویا و جریان‌ساز است را در دستور کار قرار دادیم.

تقدیر از دو هنرمند نامدار عرصه تئاتر دفاع مقدس

دیبر جشنواره هفدهم تئاتر مقاومت با اشاره به آن که در مراسم اختتامیه این رویداد از نصرالله قادری و کوروش زارعی به‌عنوان دو هنرمند موفق پژوهش، نمایشنامه‌نویسی، بازی و کارگردانی آثار دفاع مقدس به شکل ویژه‌ای تقدیر به عمل خواهد آمد گفت: دیگر نگاه ما در برگزاری این جشنواره، گستره آن در کل کشور بود. خوشحالیم که در آستانه روزهای برگزاری گام هفدهم جشنواره تئاتر مقاومت، شاهد حضور فراگیر گروه‌های تئاتری از سراسر کشور در قالب استان‌ها و شهرستان‌های مختلف هستیم.

تلاش کردیم فضای اجرای جشنواره را از تهران خارج کنیم. در این راستا بنا داشتیم طی رایزنی‌ها بخش دانشجویی را در مشهد و بخش نمایش‌های خیابانی و محیطی را در شیراز برگزار کنیم که وضعیت شیوع کرونا مارا ناکام گذاشت و امیدواریم بتوانیم در ادوار بعدی این جشنواره شاهد میزبانی استان‌ها و شهرستان‌های کشور در کنار پایتخت از رویدادی به وسعت مفهوم مقاومت و پاسداشت و تجلیل ایثارگری‌های شهدای هشت سال دفاع مقدس در قامت هنر پویا و جریان‌ساز تئاتر در سراسر کشور باشیم.

پیوند میان صنعت و هنر تئاتر

نیلی با اشاره به آنکه از دیگر اهدافمان در برگزاری این جشنواره ایجاد پیوند مجدد میان بخش صنعت و هنر تئاتر بود گفت: عموماً بخش‌های صنعتی کشورمان بیشتر تمایل دارند تا در جشنواره‌های سینمایی و موسیقایی حضور داشته باشند. اما با توجه به اهمیت هنر تئاتر به‌ویژه همراهی آن با مفاهیم ارزشمند مقاومت، دفاع مقدس، ایثارگران و شهدای حرم؛ مس سرچشمه رفسنجان و همراه اول دو پیش‌تاز بخش صنعتی کشور به‌عنوان حامیان جشنواره تئاتر مقاومت در گام هفدهم پا به میدان گذاشته‌اند. دبیر هفدهمین جشنواره تئاتر مقاومت خاطرنشان کرد: طی رایزنی‌ها بنا داریم یک اثر برگزیده از این جشنواره را به جشنواره تئاتر فجر و یک اثر برگزیده از بخش دانشجویی این رویداد را به جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی معرفی کنیم. در این راستا رایزنی‌ها با دبیران جشنواره به‌خوبی صورت گرفته است.

اهدای جایزه ویژه با نام سردار سپهد شهید حاج قاسم سلیمانی

نیلی در پایان با بیان آنکه هفدهمین جشنواره تئاتر مقاومت بخش جایزه ویژه‌ای نیز خواهد داشت گفت: با نظر اعضای هیات داوران و همچنین با توجه به آرای انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس و بنیاد فرهنگی روایت در مراسم اختتامیه یک اثر برگزیده به‌عنوان شایسته تقدیر و اهدای جایزه ویژه جشنواره با نام جایزه «حاج قاسم» معرفی خواهد شد و تندیس این جایزه به گروه برگزیده اهدا می‌شود.

اجرای ۲ نمایش در بخش ویژه تئاتر خیابانی جشنواره سردار آسمانی

دو نمایش «همه پسران من» و «سرباز» در بخش ویژه تئاتر خیابانی دومین دوره جشنواره تئاتر سردار آسمانی به اجرا درمی‌آیند.

نمایش «همه پسران من» به کارگردانی علی محمد رادمش از شهرستان جیرفت استان کرمان و نمایش «سرباز» به کارگردانی پژمان شاهوردی از شهرستان بروجرد در بخش ویژه تئاتر خیابانی دومین جشنواره تئاتر سردار آسمانی اجرا می‌شوند.

نمایش «سرباز» که به سه برهه از زندگی سردار سلیمانی پرداخته است، عشق به شهادت سردار سلیمانی را از زمان قبل از دفاع مقدس، جنگ تحمیلی، پس از جنگ تحمیلی و در نبرد با داعش روایت می‌کند. نمایش «همه پسران من» براساس قصه دل‌تنگی مادر شهیدی که فایل صوتی آن در فضای مجازی منتشر شده و بعد متوجه می‌شود که فرزند دیگرش، سردار سلیمانی که چهل سال به وی محبت کرده به شهادت رسیده، تولید شده است.

دومین جشنواره سردار آسمانی با حمایت بنیاد فرهنگی روایت فتح، انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان و اداره کل هنرهای نمایشی به دبیری امیرحسین شفیعی در قالب سه بخش مسابقه نمایشنامه‌نویسی، بخش صحنه‌ای و بخش خیابانی از ۱۰ تا ۱۵ دی‌ماه در کرمان برگزار می‌شود.

راهیابی ۱۳ نمایش به بخش خیابانی دومین جشنواره سردار آسمانی

دبیرخانه دومین جشنواره سردار آسمانی ضمن تقدیر از هنرمندان شرکت‌کننده، از راهیابی ۱۳ اثر نمایشی به بخش خیابانی این رویداد هنری خبر داد.

بر اساس نظر هیات بررسی آثار، ۱۳ اثر نمایشی و یک نمایش مهمان در بخش خیابانی جشنواره سردار آسمانی به اجرا در می‌آید.

۱۳ نمایش راه یافته به بخش خیابانی بدین شرح است:

نمایش «پهلوان اکبر» به کارگردانی مصطفی دهشت از شهر کرمانشاه استان کرمانشاه

نمایش «قاصدک» به کارگردانی مارال ایزدبخش از شهر بوشهر

نمایش «ژنرال» به کارگردانی سعید بادینی از شهر زاهدان استان سیستان و بلوچستان

نمایش «روی قبرم بنویسد سرباز» به کارگردانی میثم رضایی از شهر قرچک استان تهران

نمایش «عروس جنگ» به کارگردانی مرضیه ذاکری از شهر کرج استان البرز

نمایش «سردار» به کارگردانی امین پورمند از شهر ساری استان مازندران

نمایش «تن‌های تنها» به کارگردانی آدینه رحیم نژاد شهر اصفهان استان اصفهان

نمایش «انگشتری» به کارگردانی نسا سلیمانی از شهر خمینی شهر استان اصفهان
 نمایش «ژنرال خورشید» به کارگردانی سعید خیرالهی از شهر دهلران استان ایلام
 نمایش «نامه‌ای برای قاسم» به کارگردانی روح الله اریس از شهر کرمان استان کرمان
 نمایش «انتخاب» به کارگردانی مهدی ضیائیان پور از شهر تهران استان تهران
 نمایش «صراط» به کارگردانی مهدی صالحیار از شهر مرند استان آذربایجان شرقی
 نمایش «نشان عقیق» به کارگردانی حمید بقایی جز از شهر خرمشهر استان خوزستان
 بر اساس این گزارش و به نقل از دبیرخانه دومین جشنواره سردار آسمانی، لازم به ذکر است نمایش
 «سرباز حاج قاسم» به کارگردانی رضا درویشی از شهر کرمان استان کرمان به عنوان نمایش میهمان این
 دوره جشنواره سردار آسمانی اجرا خواهد شد.
 دومین جشنواره سردار آسمانی با حمایت و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان، بنیاد
 فرهنگی روایت فتح، انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس و به دبیری امیرحسین شفیعی در قالب سه بخش
 مسابقه نمایشنامه‌نویسی، بخش صحنه‌ای و خیابانی از ۱۰ تا ۱۵ دی ماه در کرمان برگزار می‌شود.

از تولید نمایش «سرباز» با یاد حاج قاسم تا اخبار ریز و درشت تئاتر فجر

تئاتر از شاخه‌های حوزه فرهنگ و هنر در هفته جاری با اتفاقات متعددی روبه‌رو بود که از مهمترین آنها
 می‌توان به تولید نمایش «سرباز» با یاد سردار شهید حاج قاسم سلیمانی و معرفی داوران بخش مسابقه
 عکس، هیات انتخاب نمایش‌های خیابانی و بازتاب جزئیات بخش رادیوتئاتر جشنواره تئاتر فجر اشاره
 کرد.

همزمان با پشت سر گذاشتن روزهای پایانی آذر ماه و ورود به نخستین هفته دی‌ماه سال ۱۳۹۹، تنور
 فعالیت جشنواره‌های تئاتر با وجود ادامه‌دار بودن شرایط کرونایی کشور روز به روز در حال گرم‌تر شدن
 است. از جشنواره تئاتر فجر، جشنواره‌های تئاتر مقاومت و تئاتر سردار سلیمانی گرفته تا رویدادهای دیگر
 نمایشی که به سبب شیوع کرونا بخش عمده‌ای از فعالیت جشنواره‌های کشور را به خود اختصاص
 داده‌اند.

در حقیقت بعد از مدتی رُکود و سکون، به سبب اوج گرفتن موج سوم شیوع کرونا در کشور بر خلاف
 تصور رایج از سکون و رُکود ادامه‌دار، عرصه هنر نمایش طی یک هفته اخیر مملو از اتفاقات ریز و
 درشت بود.

در کنار گرمتر شدن جنب و جوش هنرمندان برای حضور در بخش‌های گوناگون سی‌ونهمین جشنواره تئاتر فجر که مهمترین و جریان‌سازترین رویداد نمایشی کشور در طول سال شناخته می‌شود، برگزاری هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت به شکل برخط (آنلاین) و برگزاری مراسم گرم اختتامیه آن به وضوح نشان داد که خانواده تئاتر کشور حالا دیگر با وجود ویروس کرونا به عنوان مهمان ناخوانده شهر و دیارمان از هر نظر آماده و مهیای آغاز فعالیت‌های نمایشی در تمامی شاخه‌ها و بخش‌های آن هستند.

آنچنان که به سبب نزدیک شدن به اوج فعالیت‌های جشنواره‌ای تئاتر کشور که غالباً در نیمه دوم سال است، هنرمندان و مسئولان دست در دست هم تلاش می‌کنند تا با ارائه راه کارهای خلاقانه بتوانند برنامه‌ها و رویدادهای تئاتری کشور را در روزها و ماه‌های پیش‌رو، زیر سایه سنگین ویروس کرونا برنامه‌ریزی و اجرایی کنند.

در همین راستا از گوشه و کنار ایران خبر فعالیت‌های اهالی این هنر در عرصه‌های مختلف تولید، اجرا و جشنواره‌ها به گوش می‌رسد.

از مهمترین رویدادها و اتفاقات این هفته می‌توان به تولید نمایش «سرباز» با محوریت شهید حاج قاسم سلیمانی، برگزاری مراسم اختتامیه جشنواره تئاتر مقاومت با اهداء تندیس حاج قاسم، انتخاب علی نصیریان به عنوان رییس هیات‌داوران جشنواره «هنر زنده است»، انتشار کتاب «مهارت کارگردان»، اعلام مهلت ارسال پایان‌نامه‌های برتر به جشنواره نمایش عروسکی، معرفی هیات انتخاب نمایش‌های خیابانی و داوران مسابقه عکس تئاتر جشنواره تئاتر فجر، تازه‌ترین جزییات از نحوه برگزاری بخش رادیو تئاتر جشنواره فجر، اعلام فرصت حضور تله‌تئاترها در جشنواره تئاتر فجر، درخواست کمک رییس کمیته هنر شورای شهر به تداوم فعالیت تئاتر و رخدادهای دیگر اشاره کرد.

اگر پیگیری بی وقفه اخبار ویروس کرونا کمتر زمانی برای رصد اخبار تئاتر برای شما باقی گذاشته در گزارش پیش رو مهمترین اخبار این حوزه را در دوره زمانی ۲۶ آذرماه تا پنجم دی‌ماه ۱۳۹۹ مرور کنید.

تولید نمایش «سرباز» با محوریت شهید حاج قاسم سلیمانی

مستندنمایش «سرباز» به نویسندگی و کارگردانی حسین پارسایی مبتنی بر سویه‌های زیستی و مقاومتی سردار سلیمانی در اولین سالگرد عروج آسمانی این قهرمان ملی به صحنه می‌آید.

مستندنمایش «سرباز» به همت بنیاد فرهنگی هنری رودکی و مشارکت و همراهی اداره کل هنرهای نمایشی و گروهی از هنرمندان تئاتر به صورت آنلاین و با تعداد محدودی تماشاگر با رعایت پروتکل - های بهداشتی از ۱۲ تا ۱۶ دی ماه در تالار وحدت اجرا می شود.

علی براتی به عنوان مجری طرح و طراح حرکت، پارسایی را در مستندنمایش «سرباز» همراهی می کند. محمد موحدنیا طراح گرافیک این پروژه است.

پارسایی پیش از این به تهیه کنندگی پرویز پرستویی و همراهی چند چهره شاخص هنری، موسیقی نمایش عاشورایی «علمدار» را در سوگ و رثای سقای آب و ادب حضرت ابوالفضل (ع) اجرا کرده بود.

جشنواره تئاتر مقاومت با اهداء تندیس حاج قاسم به ایستگاه پایانی رسید

مراسم اختتامیه هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت با معرفی برگزیدگان بخش های رقابتی این رویداد شامل نمایش های صحنه ای، خیابانی، نمایشنامه نویسی، دانشجویی، راویان حماسه (نمایش های رادیویی) و اهداء تندیس حاج قاسم برای نخستین بار در این جشنواره به نمایش «کجایی ابراهیم؟» اثر لیلی عاج به ایستگاه پایانی رسید.

مراسم اختتامیه هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت شامگاه دوم دی ماه در تالار وحدت با حضور حمید نیلی دبیر این رویداد و مدیرعامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس، توحید معصومی دبیر اجرایی این دوره از جشنواره، حجت الاسلام و المسلمین ارمغان بهداروند مشاور عالی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدیاشار نادری رییس بنیاد فرهنگی-هنری روایت، محمدحسین صفارهرندی عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام و وزیر پیشین فرهنگ و ارشاد اسلامی جمعی از هنرمندان برگزار شد.

بیش از ۲۰ هزار مخاطب، بیننده آثار جشنواره تئاتر مقاومت در فضای مجازی

حمید نیلی مدیرعامل انجمن تئاتر انقلاب دفاع مقدس و دبیر هفدهمین جشنواره تئاتر مقاومت در سخنانی ضمن خیرمقدم به مهمانان و تشکر از کلیه دست اندرکاران و هنرمندان حاضر در برگزاری این رویداد گفت: اما در این میان استفاده از بستر فضای مجازی شیوه ای دیگر از ارائه هنر هنرمندان عرصه نمایش کشور، آن هم با نشانه روشن دفاع مقدس و مقاومت را پیشروی مخاطبان این عرصه قرار داد. حضور مخاطبان با بیش از ۲۰ هزار بیننده در فضای مجازی از آثار مختلف این رویداد نشان دهنده ظرفیت های پیدای و پنهان فضای مجازی برای زنده نگاه داشتن تئاتر در ایام شیوع کرونا به شمار می رود.

دبیر هفدهمین جشنواره تئاتر مقاومت خاطرنشان کرد: بهره بردن از ظرفیت‌های فضای مجازی این مهم را به مدیران عرصه فرهنگ و هنر، خاصه در عرصه تئاتر کشور نشان داد که می‌توان حتی در آینده و به امید خدا با پشت سر گذاشتن این ویروس منحوس در کنار برگزاری رویدادهای نمایشی در قالب و شکل زنده و همگام با معنای اصیل تئاتر از این ظرفیت نیز برای گسترده‌گی عرصه هنر نمایش در سراسر کشور بهره برد.

اهدای تندیس حاج قاسم به نمایش «کجایی ابراهیم؟»

بعد از ترور ناجوانمردانه سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی در ۱۳ دی ماه ۱۳۹۸، هم‌زمان با اعلام فراخوان هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت در اردیبهشت‌ماه سال ۹۹، مقرر شده بود تا در کنار بخش‌های رقابتی و جوایز گوناگون این رویداد، نمایشی برگزیده از سوی هیات انتخاب معرفی شود و برای نخستین بار تندیس حاج قاسم به اثرگذارترین، جریان‌سازترین و مؤثرترین نمایش در عرصه تئاتر مقاومت و دفاع مقدس در قالب برگزاری مراسم اختتامیه جشنواره تئاتر مقاومت اهدا شود.

بر این اساس نمایش «کجایی ابراهیم؟» به نویسندگی و کارگردانی لیلی عاج که از آثار حاضر در هفدهمین دوره جشنواره سراسری تئاتر مقاومت بود برای نخستین بار تندیس حاج قاسم را به‌عنوان اثر برگزیده و شایسته تقدیر در این دوره از جشنواره از آن خود کرد.

تجلیل از دو هنرمند جریان‌ساز تئاتر مقاومت

بخش دیگر از این رویداد به پاسداشت و بزرگداشت مقام به دو هنرمند فعال در عرصه تئاتر مقاومت، دکتر نصرالله قادری نمایشنامه‌نویس، کارگردان، پژوهشگر و مدرس دانشگاه و کوروش زارعی بازیگر، کارگردان و مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری اختصاص داشت.

در این بخش با اهداء تندیس جشنواره و لوح یادبود از حضور مستمر و فعال این دو هنرمند در عرصه توسعه و تعالی مفهوم تئاتر مقاومت در مقام نمایشنامه‌نویس، کارگردان و مؤلف آثار پژوهشی تقدیر به عمل آمد.

برگزارکنندگان نخستین دوره جشنواره آنلایین «هنر زنده است» موسسه فرهنگی هنری «برداشت آخر» و مجموعه فرهنگی هنری «مربع ۱۱» هستند. این جشنواره به شکل رقابتی در شبکه‌های اینترنتی با حمایت مادی بخش خصوصی و حمایت معنوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از ۱۰ لغایت ۲۰ اسفندماه سال جاری برگزار می‌شود.

انتشار کتاب «مهارت کارگردان»

کتاب «مهارت کارگردان: کتابچه راهنمای تئاتر» نوشته کیتی میچل (کارگردان نام‌دار انگلیسی) با برگردان فارسی سکینه عرب‌نژاد و ویرایش تخصصی و ادبی رضا کوچک‌زاده توسط کانون کارگردانان خانه تئاتر منتشر شد.

این کتاب که یکی از منابع معتبر در حوزه کارگردانی تئاتر محسوب می‌شود زیر نظر شورای پژوهش کانون کارگردانان خانه تئاتر در ۴۹۰ صفحه از سوی انتشارات نوآزما و با همکاری خانه تئاتر و کانون کارگردانان منتشر و از هفته‌ی آینده به بازار نشر عرضه می‌شود.

مستند-نمایش «سرباز»، اثری فراجناحی و مردمی با سویی‌های مقاومتی است

نویسنده و کارگردان مستند-نمایش «سرباز» با اشاره به آنکه تولید این اثر سفارش هیچ نهاد، ارگان و سازمانی نبوده و در قالب دغدغه شخصی او و نذر فرهنگی تولید شده است، گفت: مستند-نمایش سرباز، اثری فراجناحی و مردمی با سویی‌های مقاومتی است.

۱۳ دی ماه ۱۳۹۸ انتشار خیر ترور ناجوانمردانه سردار مقاومت سپهد شهید سردار حاج قاسم سلیمانی نه تنها کشور ما که تمام جهان را در بهت فرو برد. به فاصله کوتاهی در کنار موج عزاداری شیفتگان سیره و شیوه زندگی این سردار شهید، جامعه هنرمندان همسو با آحاد مردم تلاش کردند تا علاوه بر شرکت در مراسم باشکوه تشییع و خاکسپاری، دین و سهم خود را این بار به‌عنوان رسولان فرهنگی جامعه در راستای بازتاب ابعاد مختلف زندگی این شهید در زندگی شخصی و بخش عمده‌ای از زندگی او که در طول هشت سال دفاع مقدس در جبهه‌های جنگ و در ادامه در جبهه‌های مقاومت، ایثار و پایداری برای حفظ امنیت ایران انقلابی و اسلامی گذشته بود، ادا کنند.

حال در آستانه نخستین سالگرد شهادت و عروج ملکوتی سردار سپهد شهید حاج قاسم سلیمانی خبر رسیده که مستند-نمایش سرباز به نویسندگی و کارگردانی حسین پارسایی آخرین روزهای تمرین خود را برای اجرا در تالار وحدت پشت سر می‌گذارد.

حسین پارسایی که پیش از این هم‌زمان با ایام ماه صفر موسیقی-نمایش علم‌دار را به تهیه‌کنندگی پرویز پرستویی و رسول خادم و با همراهی تنی چند از بازیگران شاخص سینمای کشور در قالب نذر فرهنگی با رویکرد همت عالی و هدف کمک به مناطق محروم و روستائیان استان سیستان و بلوچستان به صحنه

برده بود، در دومین نذر فرهنگی خود این بار مستند-نمایش سرباز را برای اجرای عمومی آماده کرده است.

در آستانه اجرای عمومی این اثر که بناست در کنار ارائه به شکل برخط (آنلاین) با کسب مجوز از ستاد ملی مقابله با کرونا از تعداد محدودی از تماشاگران نیز میزبانی کند، برای نخستین بار حسین پارسایی از دغدغه‌اش در تولید این اثر، فراز و فرود کار تحقیقاتی، انتخاب بازیگر قهرمان نمایش و شیوه‌ای که برای رسیدن به گونه مستند-نمایش در قالب تولید این اثر تئاتری بهره برده است با خبرنگار فرهنگی ایرنا گفت‌وگو کرد.

۱۰ ماه زمان تنها برای تحقیق، پژوهش و نگارش مستند-نمایش سرباز

ایرنا: بعد از موسیقی-نمایش علمدار، خبر تولید نمایش «سرباز» به مناسبت نخستین سالگرد عروج ملکوتی سردار سپهد شهید حاج قاسم سلیمانی برای اجرای در تالار وحدت منتشر شد. دغدغه حسین پارسایی در قامت نمایشنامه‌نویس و کارگردان این نمایش چیست؟

پارسایی: در آغاز کلام و پیش از هر چیزی باید بگویم اجرای این اثر را توفیقی برای خود می‌دانم. بعد از اتفاقی که بامداد سیزدهم دی‌ماه سال ۱۳۹۸ از طریق رسانه‌های عمومی اعلام شد و متوجه ترور ناجوانمردانه قهرمان ملی خود، سردار سپهد شهید حاج قاسم سلیمانی شدیم، قلب، روح و روان همه ما جریحه‌دار شد.

همه ما به نوعی در سوگ و فقدان این مرد بزرگ و این سرباز ملی که همواره ساده‌زیستی، به دور از هیاهو روزگار، مردمی و با مردم بودن و در نهایت نائل شده به فیض عظیم شهادت را از مهمترین دغدغه‌ها و اهدافش می‌نامید اما با تمام این اوصاف در محور مقاومت حرف نخست را می‌زد، سهمیدیم. در حقیقت همه ما و میلیون‌ها نفری که برای تشییع او به احترام ایستادند و به خیابان آمدند در مواجهه با این ضایعه تلخ و فقدان جانسوز، احساس دینی داشته و داریم که بتوانیم به سردارانمان، فرماندهانمان، چهره‌های تأثیرگذار و مدافعانی که از خاک این کشور دفاع می‌کنند در حوزه فرهنگ و هنر ادای دین کنیم. درواقع این تعلق خاطری است که همه ما در هر یک از رشته‌ها و حرفه‌های خود داشته و داریم.

گذشته از آن، بعد از این رخداد همواره در ذهن من این مساله به عنوان اصلی مهم جاری بود که برای تولید اثری در این حوزه نباید چندان عجله کنیم و به سرعت در این حوزه دست به تولید سریال، فیلم یا

تثاثری بزنیم. بنابراین از همان موقع با طرح همان دغدغه و ادای دین، شروع به تحقیقات، یادداشت برداری و فیش برداری کردم که چطور می شود درباره یک قهرمان ملی، اثری فراجناحی، مردمی با سویه های زیستی و مقاومتی تهیه کرد که باورپذیر باشد.

به طور طبیعی بین همه گونه های نمایشی به چیزی که رسیدم گونه مستند-نمایش بود. گمانم بر این است که گونه مستند-نمایش بتواند بستر مناسبی برای طرح این موضوع باشد. آن هم شخصیتی که خودش اهل ستایش نیست و از چنین رفتارهایی همواره گریزان بود. شخصیتی که اهل مصاحبه نبود و ترجیح می داد که مرد میدان عمل و نبرد باشد. ترجیح می داد دست ارادتش را همواره بر سینه خود برای خدمت گذاری، وفاداری و علم داری نگه دارد

با همین رویکرد و هدف، نخستین گام برای تولید این اثر را برداشتم. تنها کار تحقیقی و پژوهشی برای تولید این اثر قریب به شش ماه زمان از من گرفت تا به این نتیجه رسیدم که برای تولید نمایش سرباز در راستای شأن و شخصیت سردار سپهد شهید حاج قاسم سلیمانی گونه مستند-نمایش می تواند بهترین باشد.

بنابراین شروع به نگارش کردم. بعد از حدود چهار ماه فعالیت و تحقیق، گفت و گو با نزدیکان سردار و شهید بزرگوار راه مقاومت، کتاب هایی که درباره او چاپ شده بود، مطالب و اخباری که در رسانه ها منتشر شد بود در نهایت اثر مستند-نمایش سرباز تولید و متولد شد.

تولید مستند-نمایش سرباز با بهره گیری از مثلث انیمیشن، ماشینری و فاصله گذاری

ایرنا: مخاطب در مواجهه با مستند-نمایش سرباز تنها با روایت تثاثری همراه است یا در مسیر تولید و اجرای این اثر از امکانات دیگری نیز بهره بردید؟

پارسایی: در تولید این اثر از تکنولوژی و تکنیک های مختلف که بخشی از آن به انیمیشن و هنرهای دیداری بازمی گردد، بخشی از ماشینری تالار وحدت و بخشی دیگر شکل روایی و فاصله گذاری است که ما در صحنه داریم و در نهایت کنار هم قرار گرفتن تمامی این موارد تشکیل دهنده شاکله مستند-نمایش سرباز خواهد بود.

امروز که در حال صحبت با شما هستیم، کار را به مراحل پایانی رساندیم و امیدواریم بتوانیم هم زمان با اولین سالگرد عروج آسمانی حاج قاسم این اثر را در تالار وحدت به صحنه ببریم. شکل ارائه این اثر به

مخاطبان به شکل برخط (آنلاین) خواهد بود البته تلاش کردیم با رعایت تمام شیوه‌نامه‌های بهداشتی از تعداد محدودی تماشاگر با اخذ مجوزها از ستاد ملی مبارزه با کرونا میزبانی کنیم.

ایرنا: بعد از شهادت سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی، هنرمند دیگری از اهالی تئاتر (امیرحسین شفیعی) تصمیم گرفت تا نمایشی به نام سرباز را در قالب یکی از تولیدات فاخر و عظیم گونه نمایش میدانی با نام و یاد سردار مقاومت تولید کند. آیا قرابت نام سرباز بر هر دوی این آثار نشانی از تلفیق این دو نمایش است یا روایت حسین پارسایی از مستند-نمایش سرباز نگاهی متفاوت و مجزاست؟

پارسایی: متأسفانه از روند تولید و اجرای آن اثر بی‌خبرم. هرچند می‌دانم امیرحسین شفیعی کارهای درخشانی در حوزه تئاتر میدانی و محیطی انجام داده است. اما قرائت من از این اثر متفاوت است. البته همانطور که شما اشاره کردید، آن اثر، نمایشی میدانی است و مستند-نمایش سرباز، اثری صحنه‌ای که بناست در تالار وحدت اجرا شود

دلیل انتخاب نام «سرباز»، متن وصیت‌نامه حاج قاسم است

ایرنا: با توجه به آنکه نام نمایش امیرحسین شفیعی نیز «سرباز» بود شما چرا این نام را انتخاب کردید؟ پارسایی: ببینید طی یک سال اخیر و از زمان شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی آثار مختلفی تولید شدند که از نام «سرباز» برای نام اثرشان استفاده کردند اما چرا همه عنوان سرباز را انتخاب می‌کنند؟ پاسخ ساده است؛ مهمترین دلیل آن به وصیت سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی بازمی‌گردد. ایشان وصیت کرده بودند که نخست او را بعد از شهادت در کنار دوست و هم‌رزم عارفم محمدحسین یوسف‌الهی به خاک بسپارند و دو دیگر آنکه، عنوان سرباز برای او استفاده شود و نه عنوان دیگری! من هم فکر می‌کنم انتخاب نام «سرباز» به دلیل زیست مردمی، خاستگاه فکری و ذهنی پاک و زلال سوژه این اثر و قهرمان اصلی این نمایش می‌تواند بسیار کمک‌کننده و مؤثر باشد.

درحقیقت این مسئله درس بزرگی است. چه‌بسا اولین چیزی که در ذهنم برای نام تولید اثری در راستای مقام شامخ، عظیم و رفیع حاج قاسم نقش بست وصیت‌نامه آن بزرگوار بود. تنها خواندن آن وصیت‌نامه نشان می‌دهد که او چقدر از خود گذشته و فروتن بود. این درس آموز است. مردی در اوج عزت خود را سرباز مردم و ولایت خطاب می‌کند.

مستند-نمایش «سرباز»؛ سفارش هیچ سازمان، نهاد و ارگانی نیست

ایرنا: تولید این اثر آیا سفارش اداره کل هنرهای نمایشی یا یکی دیگر از ارگان‌ها و سازمان‌های دولتی در راستای تولید نمایشی به بهانه نخستین سالگرد عروج ملکوتی سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی است؟

پارسایی: خیر! من دو نذر فرهنگی داشتم. یکی نمایش علمدار بود که به واسطه لطف و بزرگواری آقایان پرستویی و رسول خادم به عنوان دو سفیر فرهنگی و خیریه در مقام تهیه کننده، این مجال را فراهم آوردند تا بتوانیم این نمایش-موسیقی را به مردم کنیم. مشارکت میلیونی مردم به صورت همت عالی تا مناطق مرزی و روستاهای کوچک سیستان و بلوچستان گسترش یافت و دستان پُر مهر مردمان ایران زمین یاریگر هم وطنان‌شان در مناطق کم برخوردار استان سیستان و بلوچستان شد.

مستند-نمایش سرباز نیز نذر فرهنگی شخص من است. در پروژه علمدار شاید نذر فرهنگی، نذری عمومی بود؛ اما تولید مستند-نمایش سرباز نذر فرهنگی با رویکرد و زاویه نگاه حسین پارسایی است. همانطور که گفتم بعد از آن اتفاق تلخ و دردآور ترور ناجوانمردانه سردار مقاومت، احساس مسئولیت کردم. هرچند کوچک و به اندازه بضاعت محدودم. امیدوارم که کاری در شأن و شخصیت سردار و سرباز مقاومت و شخصیت والای شهید حاج قاسم سلیمانی انجام داده باشم.

به همین دلیل می گویم هیچ سفارشی برای تولید این اثر و حتی نمایش-موسیقی علمدار به من نشده است. هر دو پروژه را خود پیش قدم شدم. اما از آنجا که همه ما به هر دو موضوع در جایگاه خود و با زیست عاشورایی که نقطه مشترک هر دو اثر هست ارادت و اعتقاد راسخی داریم، خوشبختانه همراهی‌هایی شکل گرفت و نمایش سرباز نیز از این همراهی‌ها بی نصیب نبوده است.

همه ما اهالی فرهنگ و هنر وظیفه داریم درباره موضوعات ملی و فاخر درباره سرداران و هر عزیزی که در کشور ما پرچم افتخار و اقتدار را به اهتزاز درآورده در چارچوب هنرهای نمایشی، سینمایی، شعر، ادبیات، تجسمیو دیگر شاخه‌ها فعالیت کنیم. این وظیفه ماست و من هم احساس دین کردم و این دو نذر فرهنگی، توفیقی است که نصیب من شده است. امیدوارم این کار نیز مانند نمایش-موسیقی علمدار مورد توجه تمامی مخاطبان قرار گیرد.

چهره برتر مستند-نمایش سرباز خود سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی است

ایرنا: مدتی ست تولیدات آثار عظیم در حوزه تئاتر متکی به استفاده از بازیگران چهره حوزه سینما شده تا تهیه کنندگان نسبت به بازگشت سرمایه‌شان در عرصه هنرهای نمایشی اطمینان داشته باشد. در مستند-نمایش سرباز شاهد حضور چهره‌های شناخته شده سینمایی هستیم؟

پارسایی: من به چند بازیگر اصلی این نمایش در بین چهره‌های شاخص سینمایی فکر کردم و حتی با تعدادی از آنها وارد مذاکره شدم. جالب است که بگویم در شرایطی که این مستند-نمایش درباره سوژه‌ای غایب صحبت می‌کند و در نخستین سالگرد شهادت اوست که این اثر تولید و در آستانه اجرا قرار گرفته است، سرآخر به این نتیجه رسیدم که چهره شاخص و برتر این مستند نمایش خود سوژه است.

به بیان دیگر، قهرمان غایب در این نمایش به قدری مهم، جذاب و حائز اهمیت است و از طرف دیگر مردم چنان او را دوست دارند و دنبال می‌کنند که اساساً نیازی به استفاده کردن از چهره دیگری نبوده و نیست. چهره برتر این مستند-نمایش خود سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی است که به نوعی همه ما وام‌دار او هستیم.

این نکته قابل توجهی برای من بود. دوستانی که در این کار طلبیده شدند همان‌هایی بودند که بنا بود در این کار حضور داشته باشند. بچه‌های تئاتر و هنرجویان جوانی که عمیقاً اعتقاد قلبی به این موضوع دارند و این همراهی را به نوعی وظیفه فرهنگی خود می‌دانند. بنابراین چهره غایب ما، چهره برتر و شاخص مستند-نمایش است که ما در واقع وام‌دار او برای تهیه این اثر هستیم.

ایرنا: و در نهایت عوامل مستند-نمایش سرباز را معرفی می‌کنید؟

پارسایی: علی براتی مجری طرح و طراح حرکت این نمایش است. سروش کریمی‌نژاد طراح صدا و موسیقی است. مژگان عیوضی طراح لباس و آکسسوار، حسین میرزامحمدی ویدئو آرت و محمد موحدنیا طراح موزیک این اثر مستند-نمایش هستند.

در مجموعه بازیگران، انوش معظمی، مجید رحمتی، رضا راد، ندا سیاس، احمد صمیمی، رضا طالبی‌نژاد، مسعود رحیم‌پور و تعدادی دیگر از هنرجویان و دانشجویان حوزه تئاتر حضور دارند و کار را همراهی می‌کنند.

اهدای تندیس حاج قاسم به عنوان جایزه به گروه برگزیده

دبیر هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت گفت: در شرایط کرونایی قطعاً ساده‌ترین کار تعطیلی این رویداد بود، اما همت و پشتکار خانواده تئاتر ما را به برگزاری این رویداد مصمم کرد. جایزه ویژه این دوره از جشنواره با نام تندیس حاج قاسم در مراسم اختتامیه اهدا خواهد شد.

نشست خبری هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت صبح امروز (سه‌شنبه ۱۸ آذر) با حضور حمید نیلی دبیر جشنواره، توحید معصومی مدیر اجرایی و جواد تمدنی مدیر روابط عمومی جشنواره تئاتر مقاومت در سالن کنفرانس مجموعه تئاتر شهر برگزار شد.

هدف بخش دانشجویی، تلاش برای ارتباط مجدد دانشگاه با مفاهیم دفاع مقدس است

حمید نیلی ضمن گرامی‌داشت یاد و خاطره شهدای دفاع مقدس، مدافعان حرم و شهدای مدافعان سلامت با محکومیت ترور ناجوانمردانه شهید محسن فخری‌زاده گفت: هفدهمین جشنواره تئاتر مقاومت گام اجرایی خود را از اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۹ با انتشار فراخوان آغاز کرد.

شیوع ویروس کرونا و موج‌های مستمر و فراگیر آن روزها و ایام سختی را در مسیر ستاد برگزاری و دست‌اندرکاران اجرایی این جشنواره قرارداد. شاید ساده‌ترین راه عدم برگزاری این جشنواره بود. اما وقتی خواست، همت و تلاش هنرمندان و خانواده نجیب تئاتر در کشور را در این شرایط شاهد بودیم تصمیم گرفتیم با تمام قوا و با رعایت حداکثری شیوه‌نامه‌های بهداشتی این رویداد را با برگزاری به سرانجام مقصود برسانیم.

دبیر هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت با تأکید بر آنکه یکی از ویژگی‌های مهم این دوره حضور فعال بخش دانشجویی است یادآور شد: بعد از گذشته بیش از سه دهه از پایان جنگ تحمیلی متأسفانه شاهد ایجاد فاصله میان بدنه دانشگاهی با ایام پرافتخار دفاع مقدس هستیم. در گام هفدهم با اختصاص بخشی ویژه دانشجویان تلاش کردیم نگاه جدیدی را از سوی بخش علمی و دانشگاهی کشور به سمت هنر تئاتر به‌عنوان یکی از تأثیرگذارترین و جریان‌سازترین فعالیت‌های هنری در راستای ارتقاء سطح فرهنگ جامعه برداریم.

نیلی با اشاره به آنکه با توجه به تعطیلی فضای دانشگاه گمان‌مان بر آن می‌رفت که شاید استقبال چندانی از سوی دانشجویان و اساتید دانشگاه برای حضور در بخش دانشجویی جشنواره تئاتر مقاومت نباشیم گفت: برخلاف تصور ما استقبال بدنه دانشگاهی و دانشجویان برای حضور در این رویداد ما را به تحقق هدف مهم‌مان یعنی ایجاد بستری نوین برای حضور هرچه باشکوه‌تر فعالیت دانشگاهیان و دانشجویان در عرصه تئاتر مقاومت امیدوارتر کرد.

تمام رویدادهای جشنواره تئاتر مقاومت برخط بوده است

مدیرعامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس با تأکید بر آنکه از برداشتن نخستین گام جشنواره تا به امروز تلاش کردیم تا تمام رویدادها را به شکل برخط برگزار کنیم گفت: در این مسیر صرفاً روند

داوری بخش‌های مختلف جشنواره به شکل زنده و حضوری، آن هم تنها با حضور گروه‌های تئاتری و داوران برای تاکید بر اصل اجرای زنده و مواجهه داوران با نخستین مؤلفه مهم هنر تئاتر که هنری زنده پویا و جریان‌ساز است را در دستور کار قرار دادیم.

تقدیر از دو هنرمند نامدار عرصه تئاتر دفاع مقدس

دیر جشنواره هفدهم تئاتر مقاومت با اشاره به آن که در مراسم اختتامیه این رویداد از نصرالله قادری و کوروش زارعی به‌عنوان دو هنرمند موفق پژوهش، نمایشنامه‌نویسی، بازی و کارگردانی آثار دفاع مقدس به شکل ویژه‌ای تقدیر به عمل خواهد آمد گفت: دیگر نگاه ما در برگزاری این جشنواره، گستره آن در کل کشور بود. خوشحالیم که در آستانه روزهای برگزاری گام هفدهم جشنواره تئاتر مقاومت، شاهد حضور فراگیر گروه‌های تئاتری از سراسر کشور در قالب استان‌ها و شهرستان‌های مختلف هستیم. تلاش کردیم فضای اجرای جشنواره را از تهران خارج کنیم. در این راستا بنا داشتیم طی رایزنی‌ها بخش دانشجویی را در مشهد و بخش نمایش‌های خیابانی و محیطی را در شیراز برگزار کنیم که وضعیت شیوع کرونا مارا ناکام گذاشت و امیدواریم بتوانیم در ادوار بعدی این جشنواره شاهد میزبانی استان‌ها و شهرستان‌های کشور در کنار پایتخت از رویدادی به وسعت مفهوم مقاومت و پاسداشت و تجلیل ایثارگری‌های شهدای هشت سال دفاع مقدس در قامت هنر پویا و جریان‌ساز تئاتر در سراسر کشور باشیم.

پیوند میان صنعت و هنر تئاتر

نیلی با اشاره به آنکه از دیگر اهدافمان در برگزاری این جشنواره ایجاد پیوند مجدد میان بخش صنعت و هنر تئاتر بود گفت: عموماً بخش‌های صنعتی کشورمان بیشتر تمایل دارند تا در جشنواره‌های سینمایی و موسیقایی حضور داشته باشند. اما با توجه به اهمیت هنر تئاتر به‌ویژه همراهی آن با مفاهیم ارزشمند مقاومت، دفاع مقدس، ایثارگران و شهدای حرم؛ مس سرچشمه رفسنجان و همراه اول دو پیشتاز بخش صنعتی کشور به‌عنوان حامیان جشنواره تئاتر مقاومت در گام هفدهم پا به میدان گذاشته‌اند. دیر هفدهمین جشنواره تئاتر مقاومت خاطر نشان کرد: طی رایزنی‌ها بنا داریم یک اثر برگزیده از این جشنواره را به جشنواره تئاتر فجر و یک اثر برگزیده از بخش دانشجویی این رویداد را به جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی معرفی کنیم. در این راستا رایزنی‌ها با دبیران جشنواره به‌خوبی صورت گرفته است.

اهدای جایزه ویژه با نام سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی

نیلی در پایان با بیان آنکه هفدهمین جشنواره تئاتر مقاومت بخش جایزه ویژه‌ای نیز خواهد داشت گفت: با نظر اعضای هیات داوران و همچنین با توجه به آرای انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس و بنیاد فرهنگی روایت در مراسم اختتامیه یک اثر برگزیده به‌عنوان شایسته تقدیر و اهدای جایزه ویژه جشنواره با نام جایزه «حاج قاسم» معرفی خواهد شد و تندیس این جایزه به گروه برگزیده اهدا می‌شود.

دبیر دومین دوره جشنواره ملی تئاتر «سردار آسمانی» معرفی شد

مدیرعامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس، دبیر دومین دوره جشنواره ملی تئاتر «سردار آسمانی» را معرفی و منصوب کرد.

به گزارش روابط عمومی انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس، حمید نیلی طی حکمی امیرحسین شفیعی را به‌عنوان دبیر دومین دوره جشنواره سراسری تئاتر «سردار آسمانی» منصوب کرد.

در بخشی از این حکم آمده‌است: «نظر به تعهد و تخصص و سوابق ارزشمند جنابعالی در عرصه هنرهای نمایشی و با عنایت به پیشنهاد مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان و برگزاری مطلوب این رویداد در سال گذشته و همزمان با ایام شهادت سردار آسمانی مردم ایران، سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی جنابعالی را به‌عنوان دبیر دومین دوره این رویداد فرهنگی که به نام و یاد شهدا مزین می‌باشد منصوب می‌نمایم.

امید است در سایه مشارکت و همدلی توانمندان و فرهیختگان هنرمند و اهالی شریف تئاتر کشور، شاهد برگزاری باشکوه و مطلوب این دوره از جشنواره باشیم».

گفتنی است امیرحسین شفیعی سال گذشته نیز از سوی مدیرعامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس، به‌عنوان دبیر جشنواره «سردار آسمانی» منصوب شده بود.

دومین دوره جشنواره ملی تئاتر «سردار آسمانی» به همت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی کرمان و انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس در سه بخش نمایش نامه‌نویسی، تئاتر صحنه‌ای و خیابانی، دی‌ماه سال جاری در کرمان برگزار می‌شود.

هیئت ارزیابی آثار بخش خیابانی جشنواره تئاتر سردار آسمانی معرفی شدند

هیئت ارزیابی طرح و ایده بخش خیابانی و محیطی دومین جشنواره ملی تئاتر «سردار آسمانی» معرفی شدند.

به گزارش روز سه شنبه ایرنا از روابط عمومی انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس، به پیشنهاد دبیر جشنواره و طی احکامی جداگانه مجید امرایی، سامان خلیلیان و محمدعلی رادمنش به عنوان اعضای هیئت ارزیابی طرح و ایده بخش خیابانی و محیطی دومین جشنواره ملی تئاتر «سردار آسمانی» انتخاب و معرفی شدند.

مجید امرایی مدرس دانشگاه، کارگردان و نویسنده تئاتر، محقق و پژوهشگر، متولد ۱۳۴۸ در کوهدشت، دارای مدرک دکترای دراماتراپی از کشور فرانسه است.

از عمده فعالیت‌های وی می‌توان به تجربه عملی ۲۰ سال کار نمایش‌درمانی با گروه‌های مختلف همچون مصدومان جنگی اشاره کرد.

سامان خلیلیان نویسنده و کارگردان متولد سال ۱۳۵۸ در تهران و دارای مدرک دکترای جغرافیای سیاسی است. وی دارای مدرک درجه دو هنری از شورای ارزشیابی هنرمندان است.

کارگردانی ۱۳ تئاتر صحنه‌ای و بیش از سی تئاتر خیابانی و محیطی، مدیریت کانون تخصصی تئاتر خیابانی اداره کل هنرهای نمایشی، داوری در جشنواره‌های تئاتر فجر، دانشگاهی، مریوان، فتح خرمشهر، شهروند لاهیجان، استانی، شریانی و ... از جمله سوابق خلیلیان به‌شمار می‌رود.

علی محمد رادمنش نویسنده، بازیگر و کارگردان متولد ۱۳۵۸ در جیرفت است. دریافت چندین تندیس و دیپلم افتخار نویسندگی، کارگردانی و بازیگری از جشنواره‌های مختلف تئاتر و جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از افتخارات هنری وی محسوب می‌شود.

رادمنش همچنین به‌عنوان بازیگر برگزیده انجمن منتقدان سینمای آمریکا برای بازی در فیلم گلنساء انتخاب شده است.

دومین جشنواره ملی تئاتر سردار آسمانی به مناسبت پاسداشت نام و یاد سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی در سه بخش نمایش‌های صحنه‌ای، خیابانی و محیطی و نمایش‌نامه‌نویسی به همت انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان با دبیری امیرحسین شفیعی دی‌ماه سال جاری در کرمان برگزار خواهد شد.

آثار بخش صحنه‌ای جشنواره تئاتر «سردار آسمانی» معرفی شدند

همزمان با پایان یافتن مراحل داوری و انتخاب توسط هیات داوران دومین جشنواره ملی تئاتر سردار آسمانی، ۱۲ اثر برگزیده و نهایی بخش صحنه‌ای این رویداد معرفی شدند. آثار برگزیده بخش صحنه‌ای دومین جشنواره ملی تئاتر «سردار آسمانی»، بزرگداشت یاد و خاطره شهید شهید حاج قاسم سلیمانی معرفی شدند.

پس از بررسی ۶۵ اثر رسیده به بخش صحنه‌ای دومین جشنواره ملی تئاتر «سردار آسمانی» توسط هیات ارزیابی آثار این بخش متشکل از شهرام احمدزاده، مهدی نصیری و مازیار رشیدصالحی، ۱۲ اثر برگزیده و راه یافته به بخش نهایی، بدون اولویت به شرح ذیل اعلام شدند.

- ۱- وقتی ماهیچه‌ها سنگ می‌شوند؛ نویسنده و کارگردان کیانوش احمدی (استان تهران)
 - ۲- عقیق؛ نویسنده و کارگردان شهرام سلطانی (استان مرکزی)
 - ۳- ایستاده چون سرو به تماشای خورشید؛ نویسنده: هاشم پورمحمدی، کارگردان: مرتضی اسدی مرام (استان کرمانشاه)
 - ۴- قناصه؛ نویسنده: زینب زاوالان، کارگردان: مریم دوستی ایرانی (استان اصفهان)
 - ۵ - پرنده‌های کوچک گم‌گم؛ نویسنده: گوان مهر اسماعیل پور، کارگردان: محمدحامد اسماعیل پور (استان البرز)
 - ۶- یک‌وبیست دقیقه بامداد؛ نویسنده و کارگردان پژمان شاهوردی (استان لرستان)
 - ۷- سرباز؛ نویسنده و کارگردان محمدحسین نظری (استان قم)
 - ۸- نفس سرد؛ نویسنده و کارگردان محمد قاسمی (استان تهران)
 - ۹- ۱۳ دی؛ نویسنده و کارگردان کوروش سلمانی (استان هرمزگان)
 - ۱۰- جامعه‌شناسی مرگ؛ نویسنده و کارگردان اصغر گروسی (استان فارس)
 - ۱۱- موج؛ نویسنده و کارگردان سجاد منصوری (استان کرمان)
 - ۱۲- قرار شام؛ نویسنده: مصطفی جعفری خوزانی، کارگردان: ناصر حاجی باقری (استان اصفهان)
- دومین جشنواره ملی تئاتر «سردار آسمانی» به مناسبت پاسداشت نام و یاد شهید شهید حاج قاسم سلیمانی در سه بخش نمایش‌های صحنه‌ای، خیابانی و محیطی و نمایش نامه‌نویسی، به‌همت انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان، به دبیری امیرحسین شفیعی دی‌ماه سال جاری در کرمان برگزار خواهد شد.

معرفی آثار دو بخش جشنواره ملی تئاتر سردار آسمانی

نمایش‌های برگزیده بخش خیابانی و محیطی دومین جشنواره سراسری تئاتر «سردار آسمانی» معرفی شدند.

به گزارش روز دوشنبه خبرنگار گروه فرهنگی ایرنا از روابط عمومی انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس، آثار برگزیده و نمایش‌های منتخب بخش خیابانی و محیطی دومین جشنواره ملی تئاتر «سردار آسمانی» توسط هیئت انتخاب آثار این جشنواره معرفی شدند.

مجید امرایی، سامان خلیلیان و مازیار رشیدصالحی اعضای هیئت انتخاب آثار بخش خیابانی و محیطی دومین جشنواره سراسری تئاتر «سردار آسمانی» بودند. از مجموع ۱۹۹ طرح و ایده رسیده به دبیرخانه جشنواره، ۷۴ اثر برگزیده شد که بدون ترتیب اولویت به شرح زیر معرفی می‌گردد:

- ۱ - نمایش من یک سربازم؛ نویسنده و کارگردان: عباس خلیفه‌لو (آذربایجان شرقی-اهر)
- ۲ - نمایش رشادت؛ نویسنده و کارگردان: علی روحی (خراسان رضوی-مشهد)
- ۳ - نمایش برادر؛ نویسنده و کارگردان: علی چناری (کرمانشاه-کرمانشاه)
- ۴ - نمایش بوی بهشت؛ ن: حسین ذوالفقاری، ک: علی بابااحمدی (خوزستان-مسجد سلیمان)
- ۵ - نمایش سری که بازماند؛ نویسنده و کارگردان: آرش رضایی (لرستان-ازنا)
- ۶ - نمایش به صرف شیرینی و شربت؛ ن: سعید خیراللهی، ک: آرزو علی‌پور (گیلان-لاهیجان)
- ۷ - نمایش آن سال‌ها؛ نویسنده و کارگردان: مرتضی اسدی‌مرام (کرمانشاه-کرمانشاه)
- ۸ - نمایش تفاهم بزرگ؛ نویسنده و کارگردان: حامد نصیری (اصفهان-خمینی شهر)
- ۹ - نمایش ژنرال؛ نویسنده و کارگردان: سعید بادینی (سیستان و بلوچستان-زاهدان)
- ۱۰ - نمایش عروس جنگ؛ ن: احسان فلاحیان، ک: مرضیه ذاکری (البرز-کرج)
- ۱۱ - نمایش سرباز وطن؛ نویسنده و کارگردان: بهنام کاوه (خوزستان-آبادان)
- ۱۲ - نمایش عقیق سرخ؛ ن: پژمان شاهوردی، ک: مسعود کردی (لرستان-بروجرد)
- ۱۳ - نمایش سرباز سردار؛ ن: مرتضی شاه‌کرم، ک: هومن پیری (قم-قم)
- ۱۴ - نمایش قهرمان غریب؛ ن: پژمان شاهوردی، ک: حسنا قبادی (ایلام-ایلام)
- ۱۵ - نمایش شور عشق؛ ن: مهدی صالحیار، ک: فرید دیبازر حسینی (آذربایجان شرقی-تبریز)
- ۱۶ - نمایش ژنرال خورشید؛ نویسنده و کارگردان: سعید خیراللهی (ایلام-دهلران)
- ۱۷ - نمایش نشان عقیق؛ ن: حسین ذوالفقاری، ک: حمید بقایی جز (خوزستان-خرمشهر)

- ۱۸ - نمایش نقل علمدار؛ نویسنده و کارگردان: هومن میرمعنوی (گیلان-رشت)
- ۱۹ - نمایش ۳؛ نویسنده و کارگردان: امیرمحمد جعفری (اصفهان-خمینی شهر)
- ۲۰ - نمایش سربازان حاج قاسم؛ نویسنده و کارگردان: رضا درویشی (کرمان-کرمان)
- ۲۱ - نمایش سردار امید؛ نویسنده و کارگردان: فرید دیبازرحسینی (آذربایجان شرقی-تبریز)
- ۲۲ - نمایش سرباز سردار؛ ن: مرتضی شاه کرم، ک: امین پورمند (مازندران-ساری)
- ۲۳ - نمایش سربازی در حلب؛ ن: کیانوش احمدی، ک: مرجان آقانوری (تهران-تهران)
- ۲۴ - نمایش آنچه گذشت؛ نویسنده و کارگردان: احمد صمیمی (تهران-تهران)
- ۲۵ - نمایش دوربین؛ نویسنده و کارگردان: حیدر رضایی (ایلام-دهلران)
- ۲۶ - نمایش سرباز سردار؛ ن: مرتضی شاه کرم، ک: عبدالحسین جلیل نسب (خوزستان-خرمشهر)
- ۲۷ - نمایش آخرین نگاه قاسم؛ نویسنده و کارگردان: پوریا قصابی کهنه قوچان (خراسان-قوچان)
- ۲۸ - نمایش همیلو؛ نویسنده و کارگردان: هیام احمدی (اصفهان-شاهین شهر)
- ۲۹ - نمایش کاخ ریاست جمهوری؛ ن: مرتضی شاه کرم، ک: مریم طرفی (خوزستان-خرمشهر)
- ۳۰ - نمایش بیست و یک؛ ن: هاشم پورمحمدی، ک: مریم فعلی (کرمانشاه-کرمانشاه)
- ۳۱ - نمایش انتخاب؛ ن: هما پارسایی سرشت؛ ک: مهدی ضییان پور (تهران-تهران)
- ۳۲ - نمایش عاشقانه یک داعشی؛ ن: سعید خیراللهی، ک: آرزو علی پور (گیلان-لاهیجان)
- ۳۳ - نمایش همه پسران من؛ ن: فاطمه رادمنش، ک: آرزو جعفری (کرمان-کرمان)
- ۳۴ - نمایش مجلس سردار؛ نویسنده و کارگردان: بهزاد دودانگه (تهران-تهران)
- ۳۵ - نمایش در یک روز خوب؛ نویسنده و کارگردان: علی جامی (سیستان و بلوچستان-زاهدان)
- ۳۶ - نمایش بچه پررو؛ نویسنده و کارگردان: سید پدram مصفا (خوزستان-بهبهان)
- ۳۷ - نمایش لشکر تارالله؛ ن: مرتضی شاه کرم، ک: زهرا چراغی (ایلام-ایلام)
- ۳۸ - نمایش طبل بزرگ؛ ن: محمدعلی دستان، ک: امین زاهدمنش (فارس-فسا)
- ۳۹ - نمایش سوما؛ نویسنده و کارگردان: مهتاب عسگری (تهران-تهران)
- ۴۰ - نمایش سکانس؛ ن: کوروش شمس، ک: پویان عطایی (اصفهان-اصفهان)
- ۴۱ - نمایش از قاسم تا قاسم؛ نویسنده و کارگردان: عبدالمحمد نعاکار (خوزستان-دزفول)
- ۴۲ - نمایش انتقام سخت؛ نویسنده و کارگردان: کاظم ارجمندیا (بوشهر-بوشهر)
- ۲۳ - نمایش پيله انقلاب؛ ن: محمدجواد صرافى، ک: سید پویا امامی ده پیشه (اصفهان-اصفهان)

- ۴۴ - نمایش سرباز چهل ساله؛ نویسنده و کارگردان: بابک زینالی (گیلان-آستارا)
- ۴۵ - نمایش مهاجر؛ ن: محمدجواد زرنوش، ک: هادی شمسی (قم-قم)
- ۴۶ - نمایش بیقرار توام؛ نویسنده و کارگردان: خلیل ضرغام پور (خوزستان-شوشتر)
- ۴۷ - نمایش سردار دل‌ها؛ ن: مهدی صالحیار، ک: علی میر (سیستان و بلوچستان-زاهدان)
- ۴۸ - نمایش ژنرال بی سایه؛ ن: اصغر گروسی، ک: سید محسن حسینی (فارس-شیراز)
- ۴۹ - نمایش روی قبرم بنویسد س؛ نویسنده و کارگردان: میثم رضانی (تهران-قرچک)
- ۵۰ - نمایش تن‌های تنها؛ ن: احمد صمیمی، ک: آدینه رحیم‌نژاد (اصفهان-اصفهان)
- ۵۱ - نمایش من سربازم؛ نویسنده و کارگردان: وحید خسروی (تهران-تهران)
- ۵۲ - نمایش نگاه عروسک‌ها؛ نویسنده و کارگردان: مصطفی محمدی دوست (چهار محال و بختیاری-فارسان)
- ۵۳ - نمایش رادیو انقلاب؛ نویسنده و کارگردان: زهرا صدری خاتونی (گیلان-رشت)
- ۵۴ - نمایش سردار حرم؛ نویسنده و کارگردان: امیر امینی (گیلان-لاهیجان)
- ۵۵ - نمایش صراط؛ نویسنده و کارگردان: مهدی صالحیار (آذربایجان شرقی-مرند)
- ۵۶ - نمایش انگشتی؛ ن: مصطفی جعفری خوزانی، ک: نسا سلیمانی (اصفهان-خمینی شهر)
- ۵۷ - نمایش وداع...؟!؛ نویسنده و کارگردان: علی کشاورزی (البرز-نظرآباد)
- ۵۸ - نمایش منم می‌خوام سردار باشم؛ نویسنده و کارگردان: حمیدرضا رضایی مجد (همدان-همدان)
- ۵۹ - نمایش محاکمه در خیابان؛ نویسنده و کارگردان: مهدی صالحیار (آذربایجان شرقی-مرند)
- ۶۰ - نمایش صلح آسمانی؛ نویسنده و کارگردان: پگاه معصومی (همدان-همدان)
- ۶۱ - نمایش قاصدک؛ نویسنده و کارگردان: مارال ایزدبخش (بوشهر-بوشهر)
- ۶۲ - نمایش نامه‌ای برای قاسم؛ ن: حسام‌الدین ایرانمنش، ک: روح‌الله اریس (کرمان-کرمان)
- ۶۳ - نمایش نامداران نامی؛ نویسنده و کارگردان: اکبر قهرمانی (تهران-رباط کریم)
- ۶۴ - نمایش سردار آسمانی؛ نویسنده و کارگردان: کوروش نیک‌پیام (اصفهان-اصفهان)
- ۶۵ - نمایش کاخ ریاست جمهوری؛ ن: مرتضی شاه‌کرم، ک: سعید نوروزی (کرمانشاه-کرمانشاه)
- ۶۶ - نمایش فتح‌نامه؛ نویسنده و کارگردان: ندا اعتمادی کیا (خوزستان-آبادان)
- ۶۷ - نمایش مفقود دوم؛ ن: مرتضی شاه‌کرم، ک: قباد دارابی (کرمانشاه-اسلام‌آباد غرب)
- ۶۸ - نمایش زهی خیال باطل؛ نویسنده و کارگردان: سید مهرداد کاووسی (همدان-همدان)

- ۶۹ - نمایش دارت؛ نویسنده و کارگردان: ندا اعتمادی کیا (خوزستان-آبادان)
- ۷۰ - نمایش سوت بلبل؛ ن: مصطفی جعفری خوزانی، ک: پدرام پورپرورش (اصفهان-خمینی شهر)
- ۷۱ - نمایش سیاه پوشان؛ ن: مصطفی جعفری خوزانی، ک: پویان عطایی (اصفهان-اصفهان)
- ۷۲ - نمایش قاسم؛ ن: سیمین بهفر، ک: احمد جعفری (تهران-تهران)
- ۷۳ - نمایش لشکر ثارالله؛ ن: مرتضی شاه کرم، ک: زهرا چراغی (ایلام-ایلام)
- ۷۴ - نمایش سردار سرباز؛ ن: مرتضی شاه کرم، ک: علی کهن (کرمان-کرمان)
- دومین جشنواره ملی تئاتر «سردار آسمانی» به مناسبت پاسداشت سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی (رضوان الله تعالی علیه) به همت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان و انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس و دبیری امیرحسین شفیعی دی ماه سال جاری در استان کرمان برگزار خواهد شد.

تولید تله تئاتر با موضوع سرداران شهید سلیمانی و فخری زاده

مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری با اشاره به نزدیک شدن به نخستین سالگرد شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی و واقعه تلخ ترور دانشمند بزرگ کشورمان شهید محسن فخری زاده گفت: بنا داریم تا تله تئاترهایی را با هدف معرفی این دو شخصیت بزرگ کشورمان تولید و از طریق شبکه های سیما به مخاطب ارائه دهیم.

کوروش زارعی مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری در گفت و گو با خبرنگار فرهنگی ایرنا گفت: در آستانه نخستین سالگرد شهادت سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی در حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی شاهد آغاز به کار فعالیت ستاد بزرگداشت حاج قاسم سلیمانی طی هفته جاری بودیم.

وی ادامه داد: بنا به برنامه ریزی های صورت گرفته، این ستاد بنا دارد تا با اتکا به توانمندی معاونت های مختلف حوزه هنری در بخش های آفرینش های ادبی، ادبیات پایداری، تئاتر، سینما، موسیقی و هنرهای تجسمی تولیداتی را در دستور کار قرار دهد که هم زمان با بزرگداشت نخستین سالگرد شهادت سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی این محصولات فرهنگی و هنری از طریق فضای مجازی و شبکه های سیما به مخاطبان ارائه شود.

تولید تله تئاترهای کوتاه پنج دقیقه ای با موضوع سردار سلیمانی

زارعی درباره فعالیت های مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری در قالب برنامه ریزی های ستاد بزرگداشت نخستین سالگرد شهادت سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی یاد آور شد: فعالیت مرکز هنرهای نمایشی مبتنی بر تولید تله تئاترهای کوتاه پنج دقیقه ای با موضوع سلوک، سیره، زندگی و سال های مقاومت پرافتخار سردار حاج قاسم

سلیمانی در دوران دفاع مقدس و در ادامه در جبهه‌های مختلف با هدف حفظ امنیت و سرافرازی کشورمان است که توسط هنرمندان حرفه‌ای کار تولید این آثار نیز آغاز شده است. وی ادامه داد: همچنین در تعامل با شبکه چهارم سیما تلاش می‌کنیم تا تله‌تئاترهای موضوعی و محتوایی تولید شده را در ساعت‌های مختلف روی آنتن ببریم و همچنین از طریق بسترهای فضای مجازی مرتبط با حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی آن آثار را در اختیار مخاطبان، شیفندگان و عاشقان سردار سپهد شهید حاج قاسم سلیمانی قرار خواهیم داد.

روایت زندگی شهید فخری‌زاده در قالب تله‌تئاتر

مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری با اشاره به آنکه هنوز به سالگرد ترور ناجوانمردانه حاج قاسم سلیمانی نرسیده بودیم که این‌بار ترور کوردلانه یکی از دانشمندان بزرگ هسته‌ای و فناوری‌های نوین کشورمان شهید محسن فخری‌زاده بار دیگر تمام جامعه ایران و حق‌طلبان جهان را داغ‌دار خود کرد یادآور شد: همچنین طی برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته بنا داریم تا به واسطه تولید همین تله‌تئاترها، بخشی از آثار را نیز به زندگی و سلوک شهید فخری‌زاده اختصاص دهیم.

به گفته زارعی، شاید برای مخاطبان جالب باشد که بدانند شهید فخری‌زاده علاوه بر حضور مستمر و مداوم در جبهه‌ها، در جبهه علم، دانش، فناوری و سازندگی در حوزه فرهنگی نیز بسیار پویا و فعال بود و همواره شاهد واکنش‌های او نسبت به فعالیت‌های فرهنگی و هنری در کشور بودیم.

اطلاعات‌مان از شهید فخری‌زاده به سبب خضوع او بسیار کم است

زارعی با اشاره به آنکه هنوز نتوانسته‌ایم اطلاعات کاملی درباره شخصیت و زندگی شهید فخری‌زاده به دست آوریم گفت: چراکه او نیز مانند بسیاری از بزرگ‌مردان و بزرگ‌نامان کشورمان، فارغ از هرگونه هیاهویی تنها به خدمت در

راستای تحقق ایرانی آباد و سربلند می‌پرداخت. به سبب همین شخصیت پنهان و متواضع اطلاعات کمی درباره زندگی این شهید والامقام در اختیار داریم.

وی خاطر نشان کرد: اما تلاشمان بر آنست تا با بسیج تمامی امکانات بتوانیم بخشی از تولیدات خود در حوزه هنری را در بخش‌های مختلف به زندگی شهید فخری‌زاده اختصاص دهیم. البته در راستای سیاست‌های حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی بنا داریم تا در طی سال پیش رو چه در حوزه تئاتر و چه در حوزه فیلم و ادبیات پایداری دست به تولید آثار بلند و با کیفیتی، هم‌سطح و شأن این شهید والامقام بزنیم.

مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری خاطرنشان کرد: بنا داریم تا چند نمایش نامه کوتاه پنج تا هفت دقیقه‌ای را با موضوع زندگی علمی و سال‌های حضور این شهید والامقام در جبهه‌های حق علیه باطل و زندگی شخصی شهید فخری‌زاده برای تولید تله‌تئاتر به نگارش درآوریم که تا این لحظه کار نگارش یک نمایشنامه به اتمام رسیده و این اثر در حد اطلاعاتی بود که می‌توانست به معرفی شهید محسن فخری‌زاده در قالب زندگی شخصی او پردازد.

کارگردان نمایش خورشید از حلب طلوع می‌کند افزود: بقیه گروه‌ها در حال نگارش آثار دیگر با محوریت این شهید والامقام هستند تا بتوانیم این تله‌تئاترها را نیز در کنار تله‌تئاترهایی که با موضوع سردار سپهد شهید حاج قاسم سلیمانی تولید می‌شوند از طریق شبکه‌های سیما و فضای مجازی در اختیار مخاطبان قرار دهیم.

نگارش نمایشنامه‌ای با روایت شهید بهشتی و شهدای هفتم تیر

کارگردان نمایش کانال کمیل در تشریح دیگر برنامه‌های مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری با اشاره به تلاش بیش از هفت ماه دکتر نصرالله قادری نویسنده، پژوهشگر، مدرس و کارگردان تئاتر در حوزه نگارش نمایشنامه‌ای با موضوع شهید بهشتی و دیگر شهدای واقعه هفتم تیر گفت: آقای قادری طی این هفت ماه به شکل مستمر در حال نگارش، پژوهش و تحقیق بوده و طی آخرین صحبت‌ها گفته است که چیزی حدود یک ماه دیگر کار نگارش این اثر به اتمام خواهد رسید. با اتمام این اثر تلاش می‌کنیم تا هرچه سریع‌تر این نمایشنامه را نیز چاپ و طی مراسمی رونمایی کنیم.

به گزارش ایرنا، تروریست‌های مسلح عصر جمعه - هفتم آذر ماه - با کمین در مسیر خودرو حامل دکتر محسن فخری‌زاده، معاون وزیر دفاع و رییس سازمان پژوهش و نوآوری وزارت دفاع در بلوار مصطفی خمینی (ره) شهر آبرد از توابع شهرستان دماوند، این دانشمند برجسته کشورمان را در عملیاتی انتحاری و مسلحانه به شهادت رساندند.

پیکر پاک شهید فخری‌زاده پس از طواف در حرم امام رضا(ع)، حرم حضرت معصومه(س) و حرم امام خمینی(ره)، روز دوشنبه (۱۰ آذرماه) با حضور فرماندهان عالی‌رتبه نیروهای مسلح و خانواده معظم شهید در امامزاده صالح(ع) تهران آرام گرفت.

نیک‌یاد سردار بر صحنه‌های مقدس تئاتر، مسئولیت هنرمندان است

معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی به جشنواره ملی تئاتر سردار آسمانی، آورده است: نیک‌یاد او بر صحنه‌های مقدس تئاتر، مسئولیت هنرمندانی است که معاشرت با آن «به حقیقت انسان» را درک کرده‌اند و می‌کوشند که آرمان و آرزوی آن شهید سعید را به اعجاز هنر جاودانه کنند.

در متن پیام سیدمجتبی حسینی معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آمده است: هوالعزیز؛ به حسرت نوشتن از مردی که متولد سادگی و فروتنی بود؛ چنان دشوار است که باید ستایش و سرودنش را به «هنر» پناه برد و مگر جز این است که هنر در همه حال، خالق ابرانسان‌های آزاده‌ای بوده است که پای بر زمین نجابت و سر در آسمان شرافت داشته‌اند و بی‌اندک چشمداشتی، جان به خاک میهن بخشیده‌اند و به کیمیای بندگی، نگاهبان دین و پاسدار دنیا بوده‌اند.

«قاسم سلیمانی» اسطوره‌مردی برخاسته از مدرسه‌ی مقاومت و مکتب رادمردی است که در مدرسه‌ی «جنگ»، روینه‌تن از کیمیای خداجویی و نوشداروی مردم‌دوستی گردید. سربازی مخلص که به مرام مراد خویش، جهان را محضر خدا می‌دانست و به شنیدن هر «هل من ناصرا ینصرنی»، لبیک‌گویان بود. کارنامه‌ی کرامت او اکنون که به مظلومیت، شهید بیدارگری و بیدادستیزی است، میراث مانایی برای هنرمندان است تا به اقبال نام و نشان بی‌نظیرش، او را چنان که بود و نمی‌نمود، بیافرینند و هم‌صدای با پروردگار «فتبارک الله احسن الخالقین» گو باشند.

معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در انتهای پیام یادآورد شده است: جشنواره‌ی تئاتر «سردار آسمانی» ادای دینی است به شیرآهنکوه‌مردی که بر درخیم جهل و خشم سایه افکنده بود و در مرزهای وطن؛ «مالک اشتر» و فراتر از مرزهای میهن خویش، «حارس الحرم» نام داشت. نیک‌یاد او بر صحنه‌های مقدس تئاتر، مسئولیت عظیم هنرمندانی است که معاصرت با آن «به حقیقت انسان» را درک کرده‌اند و می‌کوشند که آرمان و آرزوی آن شهید سعید را به اعجاز هنر جاودانه کنند. سزاوار است که به دستم‌ریزاد هنرمندان و صاحب‌خردان این رویداد، در شرح شریف سردار آسمانی هم‌صدا باشیم که:

گریزد از صف ما هر که مرد غوغا نیست / کسی که کشته نشد از قبیله‌ی ما نیست...

جشنواره «سردار آسمانی» به همت سربازان سنگر فرهنگ و هنر برگزار می‌شود
همچنین حمید نیلی مدیرعامل انجمن تئاترانقلاب و دفاع مقدس به مناسبت برگزاری دومین جشنواره تئاتر سردار آسمانی نیز پیامی صادر کرده است.

نیلی در این پیام آورده است: یالطیف؛ عرصه مجاهدت و جهاد فی سبیل الله، مرد میدانی می‌طلبد از جنس حماسه و غرور که در حیات و ممات خویش به‌عنوان اسوه‌ای حسنه، در کالبد زمان جاودانه شود و در همه اعصار الگوی رادمردان و آزادی‌خواهان باشد. بی‌شک رفیق خوشبخت مولای مان و سردار شریف و آسمانی امت قهرمان و قهرمان‌پرورمان، حاج قاسم عزیز، یکی از این آزادی‌خواهان است که نام و

یادش تا ابد همچون نگین عقیق سرخی بر خاتم سلیمانی ملک ایران زمین باقی خواهد ماند و همزمان آن عزیز سعید، تا همیشه به ندای فلاح و رستگاری وی لبیک خواهند گفت

مدیر انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس در ادامه تصریح کرده است: و اینک به پاس نام و یاد این سردار شهید و دیگر سرداران جبهه مقاومت، جشنواره تئاتر سردار آسمانی به همت جمعی و مشارکت خودجوش سربازان حاج قاسم در سنگر فرهنگ و هنر برگزار می‌شود تا به وسیله هنر فاخر نمایش، خاطره و یاد این شهید عزیز در اذهان جاویدان بماند. به این وسیله از زحمات گرانقدر ستاد برگزاری جشنواره در تهران و کرمان صمیمانه قدردانی می‌نمایم و پاداش و اجر اخروی این تلاش‌ها را برای این عزیزان از خداوند متعال خواهانم.

دومین جشنواره سراسری تئاتر آسمانی در سه بخش نمایش‌های صحنه‌ای، خیابانی و محیطی و نمایشنامه‌نویسی با مشارکت و حمایت انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی کرمان به دبیری امیرحسین شفیعی برگزار خواهد شد.

قطعا سردار سلیمانی بر دل‌ها حکمرانی می‌کند

مدیرعامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس، گفت: وقتی مردم برای ادای دین در تجمعات هستند قطعا سردار سلیمانی بر دل‌ها حکمرانی می‌کند.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، مراسم افتتاحیه دومین جشنواره سراسری تئاتر سردار آسمانی با حضور حمید نیلی مدیرعامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس، مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی کرمان، امیرحسین شفیعی دبیر جشنواره و مدیران استان کرمان امروز ۱۰ دی در کنار مزار سپهد شهید حاج قاسم سلیمانی برگزار شد.

حمید نیلی مدیرعامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس در آیین افتتاحیه این جشنواره که در کنار مزار سپهد شهید حاج قاسم سلیمانی برگزار شده بود گفت: اگر بدانیم شهادت هنر مردان خداست، هیچکس بهتر از هنرمند نمی‌تواند ثابت کند که شهادت هنر این مردان است.

وی ادامه داد: خوشحالم که سال گذشته هنوز چهلم سردار سلیمانی نشده بود که جامعه هنری و انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس برگزاری جشنواره تئاتر سردار آسمانی را آغاز کرد و امسال هم این رویداد همزمان با سالروز شهادت سردار شروع شده است.

مدیر عامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس با اظهار امیدواری از اینکه سال آینده برشی از حضور این شهید به تصویر کشیده شود، تاکید کرد: ما به عنوان انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس وظیفه داریم از نمایشنامه‌های فاخر و متونی که درباره سردار سلیمانی نوشته می‌شود، حمایت کنیم.

وقتی مردم برای ادای دین در تجمعات هستند قطعا سردار سلیمانی بر دلها حکمرانی می‌کند. هر جا خاطره‌ای تعریف می‌شود از احترام به خانواده شهدا، ارادت به ساحت حضرت زهرا (س) و مردم سخن به میان می‌آید بنابراین باید سال‌ها نمایشنامه نوشته شود تا گوشه‌ای از این شهید را به تصویر بکشیم.

وی در پایان سخنانش از امیر حسین شفیعی دبیر جشنواره سراسری تئاتر سردار آسمانی و مدیر کل اداره جشنواره سراسری تئاتر سردار آسمانی به عنوان دو ستون جشنواره یاد کرد.

محمد علیزاده مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان، در بخش دیگری از این مراسم، گفت: جشنواره سراسری تئاتر سردار آسمانی در نخستین دوره با محدودیت خاصی سال گذشته برگزار شد و بعد دومین دوره با همراهی حمید نیلی مدیر عامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس اردیبهشت امسال کار خود را به شکل رسمی آغاز کرد.

وی ادامه داد: با برنامه ریزی‌های انجام شده و رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی شاهد افتتاحیه دومین جشنواره سراسری تئاتر سردار آسمانی و بخش تئاتر خیابانی آن و فردا ۱۱ دی افتتاحیه بخش صحنه‌ای آن هستیم.

مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان گفت: این جشنواره به مناسبت یاد و سردار سلیمانی و با هدف زنده نگاه داشتن مکتب وی برگزار شده و من امیدوارم آثاری که به مرحله نهایی راه یافته‌اند در کرمان و شهرهای دیگر اجرا شوند و این رویداد بزرگ مستمر و اثربخش در راستای مکتب سردار سلیمانی باشد.

علیزاده در پایان از بنیاد روایت فتح، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، استانداری، فرمانداران شهرهای سیرجان و رفسنجان، سپاه ثارالله تشکر کرد و پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی را قرائت کرد.

در بخش پایانی این مراسم نمایش سرباز به کارگردانی پژمان شاهوردی در کنار مزار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی به اجرا درآمد.

بخش «سیدالشهدا مقاومت»، مدرسه حاج قاسم سلیمانی است

بازیگر و فعال فرهنگی لبنانی گفت: بخش «سیدالشهدا مقاومت» در جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، مدرسه حاج قاسم سلیمانی است که پایداری رزمندگان آن را به تصویر می‌کشد.

مریم الدولابی؛ بازیگر و فعال فرهنگی لبنانی به ایرنا، گفت: تولید فیلم‌های سینمایی با موضوع مقاومت که بتواند داستان‌های مجاهدین و شهدا را شبیه‌سازی کند یکی از ضروریات امروز است زیرا باید این فداکاری‌ها در تاریخ بشریت ثبت و ضبط شوند.

جانبازان محور مقاومت نباید در سینما مورد غفلت قرار بگیرند بلکه سینما باید با روایت جانفشانی آنان، این افراد را به عنوان الگو به جامعه معرفی کند. بسیاری از این افراد با اینکه چشم و دست و اعضای دیگر خود را از دست داده‌اند، همچنان به دلیل وفاداری به فرهنگ مقاومت، آرزوی بازگشت به جبهه و منطقه را دارند.

این بازیگر لبنانی با اشاره به ضرورت برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، تصریح کرد: اهمیت این جشنواره باید در رسانه‌های بین‌المللی و اجتماعی بیان شود چراکه مقاومت موضوعی پذیرفته‌شده در همه جوامع انسانی است.

الدولابی تأکید کرد: سینمای باید با افزایش تولیدات خود درباره فرماندهان محور مقاومت مانند شهید سلیمانی، شهید المهندس، عماد مغنیه به مقام این افراد ادای دین و احترام کند. این اقدام از سویی توان محور مقاومت در مرزهای لبنان و فلسطین را نشان می‌دهد و رعب در دل استکبار جهانی ایجاد می‌کند و از سوی دیگر، بر روح صهیونیسم تأثیر منفی می‌گذارد، روحیه ارتش آنان کاهش می‌دهد و تصویر واقعی جنایت‌های صهیونیست را با نشان دادن واقعیت‌های جنگ به مخاطبان ارائه می‌دهد.

وی اضافه شدن بخش «سیدالشهدا مقاومت» به شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت را اقدامی در خور تحسین توصیف و خاطر نشان کرد: این بخش، به جهانیان درس جهاد و نشان می‌دهد امثال حاج قاسم سلیمانی چه تأثیری بر جامعه جهانی داشته و دارند و چگونه موجب تقویت جبهه‌های مقاومت بوده و هستند.

الدولابی خاطر نشان کرد: بخش سیدالشهدا مقاومت، مدرسه حاج قاسم سلیمانی است که در قالب فیلم کوتاه و بلند و فیلمنامه، قدرت، پایداری و پابندی محور مقاومت و رزمندگان آن مانند ابومهدی المهندس را به تصویر می‌کشد.

سینماگران به جانشین سردار سلیمانی نامه نوشتند

جمعی از سینماگران در سالروز شهادت حاج قاسم سلیمانی، به سردار قآنی فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران نامه نوشتند.

در نخستین سالگرد شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی، جمعی از سینماگران با نگارش نامه‌ای خطاب به سردار قآنی، یاد و خاطره این شهید بزرگوار را ارج نهاده و با آرمان‌های رهبر معظم انقلاب و مکتب سلیمانی تجدید پیمان کردند.

در متن این نامه آمده است: **إِنْ يَنْصُرْكُمْ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ...** سردار دلاور آقا اسماعیل قآنی؛ فرمانده محترم نیروی قدس سپاه: حال که جبهه‌ی کفر و ظلم به دستور مستقیم رییس جمهور نظام تروریستی و تروریست‌پرور آمریکا، سردار دل‌ها و اسطوره‌ی مقاومت جهان حاج قاسم سلیمانی عزیز را از ما گرفته و مظلومان و آزادی خواهان و آزادگان جهان را از نعمت حضور ظاهری او محروم کرده است، ما جمعی از فیلم‌سازان و فعالان حوزه‌ی سینمای ایران، که دل در گروی آرمان‌های بلند انقلاب اسلامی داشته و داریم، به تبعیت از امر رهبر گرانقدر انقلاب، خود را سربازان جبهه مقاومت و استکبارستیزی دانسته و با شما به عنوان فرمانده خط مقدم این مبارزه و میراث‌دار سردار سلیمانی، تجدید پیمان می‌کنیم.

در ادامه این نامه آمده است: ما برای انتقام سخت از دشمن خونخوار و مکار، در میدان عملیات رسانه‌ای و هنری با هدف شکست هیمنه نرم‌افزاری آمریکا، تا پای جان در کنار شما خواهیم ایستاد. روشن است کاستی‌های خرد و کلان عرصه مدیریت فرهنگی کشور، مانع عزم جهادی ما اهالی هنر برای تحقق اهداف انقلاب اسلامی و مبارزه با دشمنان قسم خورده ملت‌های آزاده نمی‌شود. خداوند متعال فوز عظیم شهادت را در این راه سخت و پرفراز و نشیب، روزی ما بفرماید. انشالله.

امضا کنندگان این نامه بهزادبهبزادپور، هادی مقدم‌دوست، محمدرضا شفیعی، محمدحسین نیرومند، حبیب خزاعی فر، هاشم عطار، محسن یزدی، سید مسعود اطیابی، علیرضا اسحاقی، علی سلیمانی‌سرنسری، محمود گبرلو، سیداحمد میرعلایی، حبیب الله بهمنی، حمید بهمنی، محمود جوانبخت، سیدزهیر مجاهد، محسن برمehانی، جواد اردکانی، شفیق آقا محمدیان، هادی حاجتمند، دانش اقباشاوی، حسین اسدی زاده محمدباقر مفیدی کیا، مهدی نقویان، وحیدامیرخانی، مرتضی علی عباس میرزایی، سعید الهی، میثم مرادی امیرپوروزیری، دکتر سیدصادق مرکبی، امیر داسارگر، سیدجلال اشکذری، حامد بامروت نژاد، محمد مهدی خالقی ابراهیم اصغری، سید سلیم غفوری، سیدحسین متولیان، سیاوش حقیقی، حجت احمدی زر. ابوالفضل حاجتمند، دکتر مهدی ادیبان، مهدی برجیان، مسعود زارعیان، محمدصادق

رمضانی مقدم، هاشم مسعودی، روح الله رفیعی، محمدرضا امامقلی، علیرضا باغشنی، مسعود دهنوی، حسین بدرلو، داوود مرادیان، میثم فکری، زینب عربی، احد میکائیل زاده، احسان شیبانی، میثم مزلقانی، محمدرضا رضاپور، مهدیکیا، محسن جهانی، محسن اسلامزاده، محمد جهانی، مهدی سیمریز حسن آخوندپور، مجید عسگری، مهدی محمدی، حسن حبیب زاده، سید ابراهیم عامریان، علیرضا بوتراپی، امیر اطهر سهیلی، ایمان گودرزی، انجمن فیلمسازان انقلاب اسلامی خراسان هستند.

پرچم سردار سلیمانی را زمین نخواهیم گذاشت

دبیر شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت با انتشار یادداشتی به ادامه تلاش و مجاهدت برای گسترش فرهنگ مقاومت، همزمان با سالروز شهادت سیدالشهدای مقاومت تاکید کرد.

مهدی عظیمی میرآبادی دبیر شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت در یادداشت خود آورده است: این روزهای ایران، با نام، یاد و خاطره مردی معطر شده که سیدالشهدای مقاومت می‌دانیمش. شهید سردار حاج قاسم سلیمانی، نامی است که نه تنها ما در ایران به او افتخار می‌کنیم، که جهان اسلام و همه آزادگان او را می‌ستایند. رادمردی که حیات پربرکتش، برای احیای فرهنگ ایستادگی در برابر ظالمان سپری شد. جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، افتخار این را دارد که نخستین رویداد سینمایی و فرهنگی امسال بود که بخشی ویژه را به نام سردار سلیمانی اختصاص داد. این نوید را می‌دهم که مصریم حرکت جدی و عمیق در سطح ملی، منطقه‌ای و جهان را ادامه دهیم و پرچمی که سردار بزرگوار برافراشته، در بستری فرهنگی افراشته نگه خواهیم داشت.

در بخش دیگری از این یادداشت آمده: «این جشنواره، جشنواره حیرت است. از دقایق اول که این جشنواره آغاز به کار کرد و اتفاقات آن یکی پس از دیگری به وقوع پیوست، به عنوان ناظر این جشنواره می‌دیدم که اتفاقات حیرت‌انگیزی در جریان است. هر بار شکر خدا را بر زبان جاری می‌ساختم که جشنواره با وضعیت بسیار خوب و قابل انتظار جلو می‌رفت و شکر خدا به پایان رسید.

این جشنواره در هشت بخش برگزار شد که بعضی از آنها به تنهایی می‌توانست جشنواره مجزایی باشد. مانند بخش فیلمسازان بسیجی که ۲۹۰۰ اثر در آن بخش حضور داشتند. حضور پررنگ بسیجیان، نیروهای مسلح و سربازان وظیفه در این بخش قابل توجه بود. این افراد در دو مرحله استانی و ملی به خلق آثاری قابل توجه پرداختند.

بخش سیدالشهدای مقاومت که بخشی خاص بود و حدود ۷۰۰ اثر از سراسر دنیا در این بخش شرکت کردند. فیلم‌های این بخش با محور شهید سلیمانی، مدافعان حرم و رزمندگان بدون مرز تولید شده است. در بخش «روایت قلم» به سه زبان فارسی، انگلیسی و عربی فیلمنامه دریافت کردیم. آثار بسیاری در این بخش شرکت کردند که در بین آنها فیلمنامه‌های باارزشی است. در بخش اصلی جشنواره بیش از ۴ هزار اثر از داخل و خارج از کشور حضور داشتند. در بخش «نقد، تحلیل و پژوهش» در سینمای انقلاب و دفاع مقدس و آثار منتخب داشتیم که این بخش نیز مورد توجه قرار گرفت.

جایزه‌ای را هم ما در این جشنواره برای اولین بار در طول تاریخ انقلاب اسلامی با عنوان «فیلم به معنای مطلق» ایجاد کردیم که حساس و خبرساز بود. از بزرگانی که در حوزه‌های کاری خود نخبه بودند دعوت کردیم تا فیلم‌های برگزیده جشنواره را یک بار دیگر مورد بررسی قرار دهند و بهترین فیلم را از نظر مقرراتی که در این بخش تدوین شده بود انتخاب کنند.

تعداد آثاری که در کل جشنواره ثبت‌نام شد، ده هزار و هفتاد و هشت اثر بود که نسبت به دوره پانزدهم شاهد رشد چهار برابری بودیم که در کل تاریخ برگزاری جشنواره بی نظیر است. بیش از ۴ هزار اثر از خارج از کشور در این دوره جشنواره شرکت کردند و ۱۳۵ کشور که ۸۰ درصد کشورهای جهان است آثار خود را به این جشنواره ارسال کردند که این خود رکورد است. هند اول و بعد از آن امریکا بیشترین اثر را در جشنواره داشت. جالب است در آمریکایی که دشمن ماست، مردم آن کشور یکی از بالاترین مشارکت‌ها را در جشنواره ما داشتند که اتفاق قابل اعتنایی برای مسئولان تصمیم‌گیرنده است.

بخش‌های متعددی در برگزاری این جشنواره به ما کمک کردند که من به سهم خودم و از آنها تشکر می‌کنم. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به ویژه سازمان سینمایی کشور و به خصوص شخص جناب آقای دکتر انتظامی از ما حمایت کردند. وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در بخش «مدافعان سلامت» کمک کردند. در این بخش در شرایط کرونا با ۲۵۰۰ اثر اتفاق خوبی رقم خورد.

عظیمی میرآبادی در پایان این یادداشت نوشته است: از همه اشخاص حقیقی و حقوقی که به شکل‌های مختلف به برگزاری شانزدهمین جشنواره فیلم مقاومت کمک کردند سپاسگزارم. اگر همکاری مسئولان محترم سازمان بسیج مستضعفان، هنرمندان، دانشجویی، رسانه، صداوسیما و همه همکارانمان در مراکز استان‌ها نبود، جشنواره دچار مشکل می‌شد. از همکاری‌های جناب آقای نصیریگی تشکر می‌کنم که در بخش فیلمسازان بسیجی همراه ما بود. بخش‌های دیگری مثل خانه سینما، جامعه اسلامی هنرمندان، بنیاد شهید، موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس همراه ما بودند

تا جشنواره به سرمنزل مقصود برسد. از همکاری و همیاری بیش از ۳۵۰ داور هنرمند و فرهیخته‌ای که حضورشان قوت قلب و اعتبار جشنواره بود، و از سازمان صداوسیما تشکر می‌کنم که علی‌رغم محدودیت مالی و زمانی با ما همراه بودند. از همکاری که در هشت ماه گذشته در ستاد و دبیرخانه جشنواره به اینجانب کمک کردند و از بنیاد روایت فتح پشتیبان جشنواره و بنیاد شهید سلیمانی تشکر می‌کنم. به عنوان دبیر جشنواره و مدیرعامل انجمن سینمای دفاع مقدس از همکارانم در بنیاد به ویژه از جناب آقای دکتر نادری و برادران عزیزم در بنیاد تشکر می‌کنم.

تولید مستند خداحافظ قهرمان در یونان

مستند خداحافظ قهرمان به مناسبت سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی تولید و در صفحات مجازی و سایت‌های مرتبط منتشر شد.

این مستند ابتدا با صدای سردار سلیمانی و اعلام پایان حکومت داعش شروع می‌شود. در بخش بعدی قسمتهایی از گزارش خبری شبکه‌های تلویزیونی یونان به مناسبت شهادت سردار سلیمانی و بخشهایی از گزارش خانم لابرینی ثوما خبرنگار یونانی مستقر در تهران پخش می‌شود

خانم لابرینی ثوما خبرنگار و روزنامه نگار روزنامه و پایگاه خبری پرس پروجکت است که در زمان تشییع پیکر سردار شهید سلیمانی در تهران حضور داشت و حضور میلیونی مردم را از نزدیک مشاهده کرده است. وی با حضور در مقابل دوربین این نمایندگی و در مرکز شهر آتن روایت خود را از این مراسم تاریخی بازگو می‌کند.

نامبرده با توجه به تجربه خود در خبرنگاری حوزه بین الملل ضمن بیان تحلیل و دیدگاه خود در خصوص ترور سردار سلیمانی گفت: وی کسی بود که به وطن خود عمیقاً عشق می‌ورزید، او یک ژنرال با تجربه بود که راهبردهایش توسط بسیاری از فرماندهان معروف آمریکایی تحسین شده به گونه‌ای که مقالات زیادی در این باره نوشته اند. او توانست افراد و قبایلی که از هم تنفر داشتند و با هم در حال جنگ بودند را علیه داعش متحد کند.

این اتفاق که در یک کشور ثالث یک رهبر حکومتی را که جایگاه مشخص و ویژه‌ای دارد را ترور کنند و از مدت‌ها پیش با قرار دادن نام وی و سپاه پاسداران انقلاب در لیست گروه‌های تروریستی زمینه سازی نمایند و بی تفاوتی جامعه بین المللی در این خصوص آنقدر منجر کننده است که تا کنون با آن

کنار نیامد ام. آنها با این اقدام مردم ایران را مانند یک مشت واحد کردند و پایه‌های حکومت ایران به واسطه پشتوانه مردمی مستحکم تر شد.

لامبرینی ثوما همچنین در بخش‌های دیگری از این مستند خاطراتی از حضور میلیونی و مراسم تشییع پیکر سردار سلیمانی را بیان داشته و می گوید: اگر می توانستم روزی از سردار سلیمانی مصاحبه‌ای بگیریم از او می پرسیدم که قدرت او ناشی از چیست؟

من حدس می زنم که قدرت او به واسطه فداکاری و پشتوانه مردمی باشد. قدرت او ایمان و هویت اوست. هویتی که بسیار خوب آن را می شناخت و درک کرده بود.

او در پایان این مصاحبه می گوید: باید این را به خاطر داشته باشیم که قهرمان‌ها اگرچه به تمام جامعه تعلق دارند، خانواده‌ای دارند که نباید فراموش شوند. من یک عشق بی کران از جانب یونان به خانواده ایشان تقدیم می کنم.

در این مستند قسمت هایی از تجمع اعتراضی مردم یونان در مقابل سفارت آمریکا که سال گذشته به مناسبت اعتراض به ترور سردار سلیمانی برگزار شده بود به نمایش گذاشته شده و در ادامه این مستند نیز تصاویری از مراسم تشییع پیکر سردار سلیمانی و حضور او در مبارزه علیه داعش پخش میشود.

این مستند توسط رایزنی فرهنگی و بر روی پلتفرم ادوب پریمر ساخته شده و در دونسخه برای مخاطب ایرانی و یونانی - به همراه ترجمه فارسی - منتشر شده است که در صفحات مجازی این نمایندگی با استقبال خوب دنبال کنندگان یونانی این صفحات قرار گرفته است و تنها در نسخه با زیرنویس فارسی بر روی بستر آپارت بیش از ۶۰۰۰ بار دیده شده است.

تولید مستند «حریم سبز» با موضوع شهید سلیمانی

فیلمبرداری مستند کوتاه «حریم سبز» به کارگردانی بهنام بهادری با موضوع زندگی و سیره اخلاقی شهید حاج قاسم سلیمانی به پایان رسید.

مستند حریم سبز به بخشی از زندگی سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی فارغ از مسائل نظامی می پردازد و گوشه‌ای از سجایای اخلاقی وی در خصوص کودکان را روایت می کند.

بهنام بهادری ساخت چندین فیلم کوتاه و نیمه بلند را در کارنامه خود دارد و در چندین جشنواره داخلی و بین المللی برگزیده شده است.

از مهمترین فیلم‌های بهادری می توان به آیفون، سایه و درخت و راهی برای یافتن یک بازیگر اشاره کرد.

قاسم سلیمانی ۲۰ اسفند ۱۳۳۵ در روستای کوهستانی و دورافتاده قنات ملک در استان کرمان چشم به جهان گشود. وی در ۱۲ سالگی، پس از پایان تحصیلات دوره ابتدایی، زادگاه خود را ترک کرد و مشغول به کار ساختمان در کرمان شد.

با شروع جنگ تحمیلی، وی راهی جبهه شد و کمی بعد، فرمانده بسیجی‌های هم‌ولایتی‌اش شد و سپس لشگری از بسیجی‌ها تشکیل داد که به لشکر ۴۱ ثارالله شهرت یافت.

نشان ذوالفقار پر افتخارترین نشان نظامی ایران است که پس از انقلاب برای نخستین بار توسط رهبری به سرلشگر سلیمانی اعطا گردید.

صبحگاه جمعه ۱۳ دی‌ماه ۱۳۹۸ سردار قاسم سلیمانی در حمله هلی‌کوپتری آمریکایی‌ها در فرودگاه بغداد به شهادت رسید. در این حمله همراه با سلیمانی، ابومهدی المهندس، فرمانده حزب الله عراق و قائم مقام بسیج مردمی عراق (الحشد الشعبی) و شمار دیگری از رزمندگان عراقی به شهادت رسیدند. حمله فوق به دستور مستقیم رییس جمهوری ایالات متحده صورت گرفت.

معارف

پویش ملی ختم قرآن در اولین سالگرد شهادت سردار دلها

پویش ملی ختم قرآن کریم به نیت شهیدان سلیمانی و ابومهدی المهندس و همزمانش از سیزدهم تا بیست و هشتم دی (شام شهادت حضرت زهرا ص) برگزار می‌شود.

پویش ملی ختم قرآن کریم به نیت سردار دلها سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی، با همکاری و هم‌افزایی نهادهای قرآنی کشور برگزار می‌شود.

این پویش که در آستانه اولین سالگرد شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی و ابومهدی المهندس و همزمان شهیدش کلید می‌خورد، از سیزدهم دی ماه سالروز شهادت ایشان تا شام شهادت حضرت زهرا (س) ادامه دارد.

ارادتمندان به شهید سلیمانی و علاقه‌مندان به شرکت در این پویش می‌توانند جزءها و صفحات مورد نظر خود را از طریق سایت شبکه قرآن و یا سایت تلاوت ثبت کنند و در ختم صلوات و قرائت فاتحه نیز شرکت کنند. در فضای مجازی نیز فقط کافی است لینک را کلیک کرده و وارد درگاه ثبت تعداد جزء یا صفحات مورد نظر خود شوند.

به گزارش ایرنا، سردار سرافراز اسلام حاج قاسم سلیمانی به همراه ابومهدی المهندس از فرماندهان مقاومت پس از عمری مجاهدت صبح روز جمعه ۱۳دی‌ماه سال ۹۸ در حمله بالگردهای آمریکایی در فرودگاه بغداد به شهادت رسیدند.

شهید سلیمانی به وحدت جهان اسلام اعتقاد راسخ داشت

دبیرکل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی اعتقاد راسخ به وحدت در جهان اسلام را از ویژگی‌های شهید قاسم سلیمانی دانست و گفت: ایشان قائل به وحدت بودند و در عملکرد، پیگیری و رفتارشان آنرا نشان می‌دادند.

حجت الاسلام والمسلمین حمید شهرباری عصر پنج‌شنبه در سخنانی در وینار بزرگداشت مقام والای شهید سلیمانی و شهدای جبهه مقاومت، اظهار داشت: ما نمی‌توانیم از حاج قاسم سلیمانی سخن بگوییم بدون اینکه ارجاعی به انقلاب اسلامی نداشته باشیم، انقلاب اسلامی نمی‌تواند شرح و توصیف شود بدون اینکه ارجاعی به بنیانگذار انقلاب اسلامی حضرت آیت الله خمینی (ره) نداشته باشد.

دبیرکل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی افزود: یکی از مهمترین فعالیت‌ها و کارهای بنیادی که امام خمینی(ره) در ابتدای انقلاب اسلامی انجام دادند تربیت نیروهای انقلابی بود. ما شاهد بودیم در ابتدای انقلاب، بر اثر حرکت امام(ره) و انقلاب، جوانان به آرمان‌های انقلابی و دینی روی آوردند و این دیانت و این حرکت انقلابی موجب شد که جوانان عاشق شهادت و جهاد به میدان بیایند و با استکبار جهانی مقابله کنند.

وی با بیان اینکه امروز نیز حضرت امام خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی توجه ویژه‌ای به تربیت جوانان و مسئولیت دادن به جوانان و استفاده از نیروهای انقلابی دارند و همان خط امام را دنبال می‌کنند، گفت: ما شاهد هستیم که نسل جدیدی از نیروهای انقلابی به میدان آمدند و مسئولیت‌های سنگینی را بر عهده گرفتند که یکی از برجسته‌ترین این چهره‌ها شهید قاسم سلیمانی بود.

شهریاری در ادامه به پنج ویژگی شخصیت شهید قاسم سلیمانی اشاره کرد و گفت: اولین ویژگی ایشان ایمان راسخشان به وعده‌های الهی بود، این ایمان راسخ موجب می‌شد که در گفتار، رفتار، اخلاق و کردارشان به منصفه ظهور برسد. ایشان اهل تهجد بود و با صفا، صمیمیت و صداقت سخن می‌گفت و شجاع و نترس بود، اینها از ویژگی‌های آن ایمان راسخی بود که شهید قاسم سلیمانی در وجود خودش پرورده بود.

شهید سلیمانی دائما در حال مطالعه بود

وی با اشاره به اینکه دومین ویژگی حاج قاسم سلیمانی مطالعات گسترده ایشان بود، افزود: ایشان دائما در حال مطالعه بود و مطالعات ایشان نه تنها نظری بود، بلکه به مرحله عمل نیز می‌رسید هر وقت مساله‌ای در جهان پیش می‌آمد ایشان به مراکز مطالعاتی مراجعه می‌کرد و از این مراکز آخرین اخبار و مطالعات میدانی را می‌گرفتند و تصمیماتی که در دوره زندگی خود گرفتند مبتنی بر مطالعات میدانی بود و به همین جهت می‌توانستند خطراتی که در میدان برای جمهوری اسلامی ایران، جهان اسلام و کشورهای اسلامی پیش می‌آمد به خوبی شناسایی کنند و این شناسایی و اطلاعات کافی از میدان باعث شده بود که ایشان قدرت مدیریت این تهدیدات و خطرات را داشته باشند.

دبیرکل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی با بیان اینکه سومین ویژگی شهید سلیمانی مدیریت جهادی و عملیاتی بود، اظهار داشت: اینطور نبود که آن مطالعات در میدان صرفا در حد مطالعه و نظریه باقی بماند، بلکه ایشان مدیریت میدانی داشتند و پشت میز نشین نبودند که فقط مطالعات نظری انجام دهند،

بلکه در میدان هم حضور داشتند و این مطالعات نظری را با مدیریت جهادی، میدانی و عملیاتی ترکیب کرده بودند.

شهریاری با اشاره به اینکه چهارمین ویژگی ایشان اعتقاد راسخشان به وحدت در جهان اسلام بود، افزود: ایشان قائل به وحدت بودند و در عملکرد، پیگیری و رفتارشان هم نشان می‌دادند که معتقدند که اگر می‌خواهیم تمدن نوین اسلامی را شکل دهیم باید دست در دست هم دهیم و همه مسلمانان اعم از شیعه و سنی و همه اقوام اعم از کرد، فارس و عرب و ... دست در دست هم داده تا بتوانیم در این میدان موفق شویم.

دشمن بدنبال ایجاد تفرقه است و راه مقابله با آن وحدت است

شهریاری با بیان اینکه نقشه دشمن این است که تفرقه ایجاد کند، اظهار داشت: تنها راه مقابله با این نقشه دشمن وحدت است. وحدت ضرورت، التزام و راهبرد ما برای مقابله با دشمن مشترک است و بدون وحدت نمی‌توانیم به اهداف بلند تمدن نوین اسلامی برسیم.

دبیرکل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی با بیان اینکه پنجمین ویژگی ایشان شکست کلان پروژه داعش بود، اظهار داشت: سرویس‌های اطلاعاتی ۶ کشور دنیا پشت سر داعش بودند، سرمایه‌های کشورهای خودباخته عربی پشتوانه حرکت داعش بود و نقشه بسیار دقیقی کشیده بودند که با دولت به اصطلاح اسلامی بتوانند داعش را سر پا نگه دارند، اما موفق نشدند.

داعش آمده بود تا چهره نورانی اسلامی را تخریب کند

شهریاری افزود: داعش درست شده بود اولاً تخریبی برای چهره اسلام باشد. داعش آمده بود تا چهره نورانی اسلامی را تخریب کند و با ترویج خشونت دینی از گرایش به اسلام جلوگیری کند. دومین هدف از ایجاد داعش، تهدید جمهوری اسلامی بود. با تأسیس داعش اینها قصد داشتند با تصاحب عراق و شام یک دشمن جدی هم مرز با جمهوری اسلامی ایران ایجاد کنند تا توجه نظام جمهوری اسلامی به جای رژیم صهیونیستی به این دشمن جدید معطوف شود.

وی، سومین هدف از ایجاد داعش را ایجاد درگیری مذهبی میان امت اسلامی برای شکست کلان طرح اتحادیه اسلامی و امت واحده اسلامی عنوان کرد و گفت: با ایجاد داعش قصد داشتند مذاهب و اقوام مختلف را با هم درگیر کنند و با این درگیری مذهبی و قومی کلان طرح اتحادیه اسلامی و امت واحده اسلامی را هم در سطح امت و هم در سطح امامت مخدوش کنند، اما به برکت مطالعات و به برکت

مدیریت جهادی و میدانی حاج قاسم سلیمانی و هم‌رزم شهیدش ابومهدی المهندس و دیگر مجاهدان هم پیمان با این دو بزرگوار طرح داعش شکست خورد.

دیرکل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی در تاکید کرد: شهید حاج قاسم سلیمانی و شهید ابومهدی المهندس یک آرمان و آرزو داشتند و آن تشکیل اتحادیه اسلامی بود که بر مبنای امت واحده اسلامی تأسیس و بر محور مقاومت و رهبری واحد جهان اسلام شکل می گرفت.

به گزارش ایرنا، سردار سرافراز اسلام حاج قاسم سلیمانی به همراه ابومهدی المهندس از فرماندهان مقاومت پس از عمری مجاهدت صبح روز جمعه ۱۳دی ماه سال ۹۸ در حمله بالگردهای آمریکایی در فرودگاه بغداد به شهادت رسیدند.

گام‌های شهید سلیمانی در میدان‌های نبرد موجب خشم آمریکا بود

استاد حوزه علمیه قم با استناد به آیاتی از کلام الهی به مبانی قرآنی مکتب شهید سلیمانی اشاره کرد و گفت: گام‌های سردار سلیمانی در میدان‌های نبرد موجب خشم دشمنان اسلام به‌ویژه آمریکا و رژیم صهیونیستی بود..

حجت الاسلام محمدعلی رضایی اصفهانی به مناسبت اولین سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی در گفت و گو با خبرنگار معارف ایرنا به مبانی قرآنی مکتب شهید قاسم سلیمانی پرداخت و گفت: بر اساس آیه ۱۲۰ سوره توبه بعضی افراد هنگامی که در مبارزه گام برمی دارند، کفار را به خشم می آورند. گام‌های سردار سلیمانی نیز موجب خشم دشمنان می شد به گونه‌ای که وی به هر کشوری می رفت، دشمن ناراحت می شد. هنگامی که به لبنان می رفت رژیم صهیونیستی عصبانی می شد و هنگامی که به سوریه و عراق می رفت، آمریکا ناراحت می شد. لذا مبنای حرکت وی به خشم آوردن کفار و مقابله با آنان بود..

رهبر معظم انقلاب در اوایل جنگ سوریه در خطبه‌های نماز جمعه در پاسخ به این سوال که چرا در کنار ملت سوریه قرار می گیریم، فرمودند ملاک ما آمریکا و رژیم صهیونیستی است. یعنی هر جا آنها ناراحت شوند، آنجا ما باید وارد شویم و کنار آن ملت باشیم..

نویسنده تفسیر قرآن مهر اضافه کرد: شهید سلیمانی یک مومن مبارز و صادق بود و این مطلب در آیه ۱۵ سوره حجرات آمده است، اگر بخواهیم یک مصداق خوب برای این آیه پیدا کنیم می توان گفت بعد از معصومین (ع)، شهید سلیمانی یکی از مصدقین این آیه است. سلیمانی بر اساس ایمان به خدا و رسول

(ص) مبارزه می کرد و لذا مومن بود. او همه جانبه با مال و جان و مخلصانه حرکت می کرد. او ثبات قدم داشت و در کارهای خود متزلزل نشد و بادهای اجتماعی و سیاسی که بعد از انقلاب وزیدن گرفت، درخت تنومند سلیمانی را متزلزل نکرد..

آیه ۱۵ سوره حجرات می فرماید: مومنان واقعی فقط کسانی هستند که به خدا و رسولش ایمان آورده‌اند، هرگز شک و تردیدی به خود راه نداده و با اموال و جان‌های خود در راه خدا جهاد کرده‌اند؛ آنها راستگویان هستند..

مومنان فقط افرادی هستند که ایمان به خدا و رسول داشته باشند که ایمان به رسول شامل جانشینان ایشان مثل ائمه (ع) تا ولایت فقیه می شود. سلیمانی به راهی که می رفت، ایمان داشت. در ادامه آیه نیز می خوانیم کسانی مومن واقعی هستند که بعد از ایمان به خدا و پیامبر بادهای سیاسی، عقیدتی و اجتماعی آنها را متزلزل نکند و کوچکترین شکی به دل آنها راه پیدا نکند و شهید سلیمانی از ابتدای انقلاب اینگونه بود..

وی اضافه کرد: حاج قاسم در همه جا از جان گذشته بود و شجاعت وی در میدان‌های نبرد تا مرحله شهادت کاملا روشن بود. وی هیچ گاه در فکر دنیا و دنیااندوزی نبود و مالی برای خود جمع نکرد. اسم و رسم برای او مهم نبود و همه کارهایش را برای خدا انجام می داد و در مصاحبه به ندرت شرکت می کرد. در پایان آیه نیز اشاره دارد که فقط افرادی صادق هستند که گفتارشان با عملشان مطابقت داشته باشد و لذا بنای اول مکتب سلیمانی مومن بودن، مبارز بودن و صادق بودن است که این سه ویژگی در این آیه آمده است..

سردار سلیمانی اشداء علی الکفار، رحماء بینهم بود

این مدرس حوزه علمیه قم با اشاره به آیه پایانی سوره فتح که می فرماید «محمد رسول الله و الذین معه اشداء علی الکفار رحماء بینهم» اظهار کرد: دومین بنای قرآنی مکتب حاج قاسم، دوستی با مومنان و دشمنی با کفار است و این آیه تاکید دارد کسانی که با پیامبر اکرم (ص) هستند، نسبت به کفار سخت گیر و نسبت به مومنان و مسلمانان با رحمت رفتار می کنند..

شدت سلیمانی را در مبارزه با آمریکا و رژیم صهیونیستی در صحنه‌های نبرد و دوستی او را با مومنان در عراق، سوریه و ایران دیدیم. مثلا وقتی در خوزستان سیل آمد، او مردانه به میدان آمد و به مردم کمک می کرد..

به گفته این پژوهشگر قرآنی سومین مبنای حرکت سلیمانی محبت اهل بیت (ع) بود که در آیه ۲۳ سوره شوری آمده است. این آیه می فرماید ای پیامبر بگو هیچ پاداشی از شما نمی خواهم مگر محبت و مودت و دوستی خویشاوندانم یعنی امیرمومنان و فاطمه زهرا و ائمه معصومین (ع) و ما دیدیم که شهید سلیمانی دوستی با امیرمومنان (ع) و امام حسین (ع) را در مراسم هایی در کرمان می گرفت که البته دوستی وی هم به لفظ بود و هم در دل داشت و همچنین در عمل بود. ممکن است برخی افراد دوستی با اهل بیت را فقط در لفظ داشته باشند ولی در عمل کم بیاورند ولی سلیمانی هم آنها را دوست داشت و هم در کنار مزارشان اشک می ریخت و در عمل نیز نشان داد. لذا در دفاع از حرم حضرت زینب و دفاع از حرم های اهل بیت به خوبی این دوستی را نشان داد..

وی همچنین به آیات ۵۴ و ۵۶ سوره مائده اشاره کرد و گفت: بر اساس آیه ۵۶ کسی که خدا و پیامبر (ص) و اهل بیت (ع) را دوست داشته باشد جزو حزب خداست و حزب خدا نیز غالب است و شهید سلیمانی مصداق حزب الله بود و لذا در کنار حزب الله قرار گرفت و در جنگ ۳۳ روزه و سایر جنگ ها از لبنان دفاع کرد..

سردار شهادت طلب بود

این پژوهشگر علوم قرآن و حدیث همچنین به بخشی از آیه ۵۰ سوره انعام استناد کرد و گفت: بصیرت وی از مباحثی بود که قرآن بر آن تکیه کرد. حاج قاسم در تشخیص حق و باطل و پیروی از امام خمینی رهبر معظم انقلاب در جریان های سیاسی بصیرت داشت..

رضایی اصفهانی افزود: شهادت طلبی یکی دیگر از مبانی مکتب قرآنی شهید سلیمانی است و او همواره منتظر شهادت بود که به تعبیر قرآن مومنان در انتظار «احدی الحسنین» یعنی یکی از دو بهترین (پیروزی یا شهادت) هستند. رهبر معظم انقلاب بعد از شنیدن خبر شهادت حاج قاسم فرمود بالاخره به آرزوی خود رسید و مشخص می شود که بارها به رهبر انقلاب گفته بود که در آرزوی شهادت است..

البته شهادت طلبی به این معنا نیست که خودمان را در معرض کشته شدن قرار دهیم بلکه در جایی که لازم است در مقابل دشمن بایستیم و تا سر حد شهادت باشیم. زنده بودن ما در صحنه های نظامی و فرهنگی به گونه ای باید باشد که دشمن را عقب بزند و شهادت ما نیز باید دشمن را عقب براند؛ همانگونه شهادت حاج قاسم و تشیع وی در عراق و ایران به تعبیر رهبر انقلاب سیلی به دشمنان بود و شهادت وی موجب برکاتی شد که یکی از آنها تصویب خروج آمریکا از عراق بود..

به گزارش ایرنا، سردار سرافراز اسلام حاج قاسم سلیمانی به همراه ابومهدی مهندس از فرماندهان مقاومت پس از عمری مجاهدت صبح روز جمعه ۱۳ دی ماه سال ۹۸ در حمله بالگردهای آمریکایی در فرودگاه بغداد به شهادت رسیدند.

حاج قاسم به مقام عبودیت و شکرگزاری رسیده بود

رییس ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور گفت: انسانی که بندگی و عبودیت حضرت معبود را به جای آورد و پیشانی بر سجده بگذارد؛ جایگاهی رفیع خواهد داشت و حاج قاسم سلیمانی به چنین جایگاهی رسید.

حجت الاسلام حبیب‌رضا ارزانی روز یکشنبه در مراسم رونمایی از پوستر «پیشانی شکر» به مناسبت نخستین سالگرد شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی گفت: این پوستر به دنبال نمایش شکرگزاری و خضوع در سیره حاج قاسم در قاب هنر است.

وی افزود: عنوان این پوستر برگرفته از وصیت‌نامه و همچنین نامه‌ای است که آن سردار شهید در سال ۱۳۹۶ بعد از نابودی داعش به مقام معظم رهبری نوشت.

مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: آن سردار شهید در نامه خود به مقام‌های ولایت نوشت «پیشانی شکر را در مقابل پیشگاه خداوند قادر متعال به شکرانه این پیروزی بزرگ بر زمین می‌ساییم». این تعبیر حقیقتاً ژرف و زیبایی است چرا که پیشانی، نماد سجده به درگاه حضرت معبود است.. وی افزود: اگر انسان بخواهد نزدیک‌ترین حالت به حضرت معبود را تصور کند سجده نزدیک‌ترین حالت به عالم معنا است، بنابراین آدمی اگر بخواهد عبودیت خود را در بالاترین مرتبه به ساحت ربوبی حضرت معبود عرضه دارد سجده می‌کند، در تعبیر نورانی ائمه اطهار(ع) نیز سجده، منزل مقربان و نزدیک‌ترین حالت میان خالق و مخلوق است.

ارزانی افزود: در نامه و وصیت‌نامه حاج قاسم سلیمانی، از واژه سجده استفاده شده است، باید به این نکته توجه ویژه‌ای داشته باشیم. انسان عابد همواره شاکر است، کسی که مقرب درگاه می‌شود از شکرگزاری به این مقام می‌رسد چنانچه در قرآن کریم آمده است «وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ» یعنی اگر نعمت‌های خدا را شماره کنید آن را نمی‌توانید بشمارید قطعاً خدا آمرزنده مهربان است..

وی اضافه کرد: بنابراین انسانی که بندگی و عبودیت حضرت معبود را به جای آورد و پیشانی بر سجده بگذارد و شرمسار نعمات خداوند باشد جایگاهی رفیع خواهد داشت، حاج قاسم سلیمانی نیز به چنین جایگاهی رسید، این تعبیر نورانی آن سردار شهید در نامه‌ای که به مقام معظم رهبری نوشت و همچنین وصیت‌نامه، نشان از اعتقاد راسخی است که آن دلاور به این مساله داشت؛ از این رو سردار سلیمانی را مکتب‌آفرین می‌دانیم.

ارزانی ادامه داد: اگر کسی به این جایگاه رسید که هم مقرب و شاکر و هم شرمگین در مقابل پروردگار باشد، خداوند به او عنایتی ویژه می‌کند، چنانچه در مورد ابراهیم(ع) فرمود « وَكَذَلِكَ نُرِي اِبْرَاهِيْمَ مَلَكُوْتِ السَّمَاوَاتِ وَالْاَرْضِ ». خداوند سعه و جودی چنین بندگانی را زیاد می‌کند و آنان را در مقابل دیگران قدرت می‌بخشد، کسانی که سر تعظیم و کرنش مقابل خداوند فرود آورند این چنین دستاوردی دارند که سردار سلیمانی داشت و اعلام کرد «کمتر از سه ماه دیگر اعلام پایان داعش خواهد بود و جشن پیروزی را در منطقه اعلام می‌کنیم» و این اتفاق افتاد.

وی افزود: وقتی تمامی این موارد را کنار هم قرار دهیم به این نتیجه می‌رسیم که وقتی بنده‌ای متواضعانه شاکر پروردکار باشد خداوند چنان محبت او را در دل مردم قرار می‌دهد که نه تنها دوستدارش باشند که نسبت به او مودت داشته باشند.

مکتب سلیمانی جریان ساز خواهد شد

مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در بخش دیگری از مباحث خود با بیان اینکه مکتب سردار سلیمانی در سال‌های آتی جریان ساز خواهد شد، افزود: بسیاری از افراد در داخل و سایر کشورها پیرو این مکتب استوار هستند.

وی تصریح کرد: ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور با رونمایی این پوستر در صدد آن بود که به این جنبه از شخصیت حاج قاسم سلیمانی یعنی عبودیت، شاکر بودن و تواضع آن شهید اشاره کند. این تنها یک زاویه و بخشی از شخصیت آن سردار شهید است که تلاش شد در این پوستر به نمایش در بیاید.

ارزانی در ادامه به بخش‌های مختلف پوستر «پیشانی شکر» اشاره کرد و گفت: خلوص و شکرگزاری آن سردار شهید از جمله مولفه‌هایی است که در این پوستر به نمایش کشیده شده است چراکه حاج قاسم سلیمانی در اوج مقامی که داشت از افتادگی و خصوع ویژه‌ای برخوردار بود.

وی افزود: همچنین فرش زیر دست حاج قاسم در پوستر پیشانی شکر، اشاره به فرش آبی رنگی دارد که سالهای سال است که در بیت رهبری پهن شده و در گذر سالها به عنوان نماد ساده زیستی رهبر معظم انقلاب شناخته شده است.

ارزانی همچنین گفت: نکته دیگری که در این پوستر به آن اشاره شده انگشتر و دست سردار است که بعد از شهادت تبدیل به یک نماد شد. دست و انگشتری که از جان گذشتگی آن بزرگ مرد را به تصویر می کشد و نهایتاً پیشانی شکر که بخشی از وصیت نامه حاج قاسم سلیمانی است. این پوستر با تکنیک تصویرسازی دیجیتال طراحی شده و مفاهیم متعددی را در بر می گیرد.

رییس ستاد هماهنگی کانونهای مساجد با ارائه گزارشی از برنامههای اجرا شده در سالگرد شهید سلیمانی گفت: با توجه به شرایط فعلی و شیوع کرونا، عموم برنامههای ما بر محور فضای مجازی برگزار می شود، البته برخی موارد در صورتی که شرایط فراهم باشد با رعایت پروتکل های بهداشتی به صورت محیطی برگزار می شود، برای مثال اجرای گروه سرود سیصد نفره که روز گذشته ۱۳ دی ماه سر مزار شهید سلیمانی برگزار شد.

وی ادامه داد: همچنین جشنواره روح مقاومت نیز همچنان ادامه یافته و در این مقطع با محور سردار شهید حاج قاسم سلیمانی برگزار می شود، بیش از دو هزار و ۶۰۰ کانون در این جشنواره شرکت کردند ارزانی افزود: تولید نماهنگ و کارهای چندرسانه ای نظیر نماهنگ شلیک از جمله دیگر فعالیت ها است که این نماهنگ در جشنواره عمار نیز نامزد شده است. از سوی دیگر برگزاری جشنواره سرود سردار آسمانی، مشارکت در جشنواره نمایش و سرود سردار سلیمانی که با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و انجمن تئاتر دفاع مقدس برگزار می شود، از دیگر فعالیت ها است.

وی ادامه داد: برگزاری سوگواره علمدار کربلا که در استان ایلام هر سال برپا می شد امسال با محوریت سردار برگزار خواهد شد. همچنین مشارکت در برگزاری پویش بین المللی نسل سلیمانی، پویش ملی سرود قهرمان من با همکاری حوزه هنری انقلاب اسلامی از جمله دیگر فعالیت ها است.

ارزانی در ادامه به طرح ملی ایران قوی اشاره کرد و گفت: ما پلتفرم ایران قوی را طراحی کردیم که از هفته دفاع مقدس آغاز و تا پایان دهه فجر ادامه دارد. این طرح شامل ۱۲ رواق می شود، اعضای کانونها می توانند آثار خود را به سامانه بچه های مسجد ارسال کنند.

وی در ادامه گفت: از دیگر فعالیت های کانون های فهما کمک های مومنانه در قالب های مختلف از جمله توزیع ۱۲۰ هزار بسته گوشت میان نیازمندان بود که از ماه رجب آغاز و در ایام فاطمیه ادامه یافت.

حاج قاسم سلیمانی معیاری برای تشخیص حق از باطل شد

مشاور فرهنگی و رسانه‌ای فرمانده سپاه پاسداران انقلاب اسلامی از شهید حاج قاسم سلیمانی به عنوان معیاری برای تشخیص حق از باطل یاد کرد.

به گزارش روز چهارشنبه خبرنگار معارف ایرنا حمیدرضا مقدم‌فر در نشست مجازی «نقش سردار شهید حاج قاسم سلیمانی در وحدت و امنیت جهان اسلام» از نشست‌های سی و چهارمین کنفرانس بین‌المللی وحدت اسلامی گفت: حاج قاسم معیاری برای تشخیص حق از باطل شد و شهید سلیمانی شناخت عمیق و عقلانی از دشمن داشت. شهید حاج قاسم قدرت بازدارندگی داشت و شکست را برای دشمن خلق کرد. دشمن هفت تریلیون برای ناامنی منطقه خرج کرد اما حاج قاسم در برابر آنها ایستاد.

احمد دستمالچیان سفیر سابق ایران در اردن و لبنان نیز گفت: سردار شهید سلیمانی تئوری شکست‌ناپذیری رژیم صهیونیستی را شکست داد و طرح بزرگ صهیونیست که تحریک مسلمانان علیه یکدیگر بود را خنثی و تشکیلات اسلامی را راه‌اندازی کرد. همچنین این مکتب حاج قاسم بود که چهره داعش را برای جهانیان معرفی و جریان مقاومت را متحد کرد.

وی از شهید حاج قاسم سلیمانی به عنوان یک اسطوره یاد کرد و گفت: ایشان از مکتب امام راحل (ره) به وجود آمد و فرد خودساخته‌ای بود که توانست پشت استکبار را بر زمین بزند اما همین مرد در بین مردم فردی مخلص و خاضع بود و همانند یک مالک اشتر زمان برای انقلاب و رهبری بود.

شهید سلیمانی بزرگترین طرح شوم استکبار را خنثی کرد و کاری کرد که درست برعکس خواست کشورهای غربی در خاورمیانه اهداف به پیش برود و این کشورها از جنوب لبنان تا باب‌المنذب در اختیار مقاومت قرار گرفتند. این بزرگترین کاری بود که حاج قاسم در آخرین اقدامات جهادی خود انجام داد.

سفیر سابق ایران در اردن و لبنان ادامه داد: در یمن انصارالله پشت طاغوت زمان را به خاک مالید. وقتی مکتب امام شاگردان مخلص و متقی را تربیت کند، آنها می‌توانند حتی تحولات منطقه را نیز جابه‌جا کنند.

دستمالچیان تصریح کرد: از جمله ویژگی‌های شخصی حاج قاسم سلیمانی اخلاص ایشان بود که بدون هیچ چشم‌داشتی در میدان مبارزه حضور داشته و هرگز دنیاگرا نبود. اقدامات وی در عرصه نابودی رژیم صهیونیستی همواره موثر است و طرح تکفیری‌ها که برخی از کشورهای مرتجع عربی و آمریکا به دنبالش بودند را محو کرد.

وی اضافه کرد: داعش به دنبال نابودی بشریت بود و می‌توان گفت حاج قاسم ناجی بشریت بود. آنها به هیچ کس رحم نمی‌کردند و این مکتب حاج قاسم بود که چهره آنها را برای جهانیان معرفی و جریان مقاومت را باید از این طریق شناخت و شکافت.

قاسم سلیمانی زندگی خود را وقف گسترش اسلام ناب کرد

محمد مهدی زاهدی رییس کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس شورای اسلامی گفت: زمانی که کردستان عراق در محاصره جدی بود؛ به آنجا رفت و در جنگ غزه نیز از اهل سنت حمایت می‌کرد. حاج قاسم بیشتر به دنبال مجاهدت بود و بیشتر زندگی خود را وقف گسترش اسلام ناب محمدی کرد. وی با بیان اینکه مکتب حاج قاسم یک منظومه است که در این منظومه نظام‌های متعددی را می‌توان دید، اظهار داشت: از جمله این نظام‌ها، نظام اعتقادی و دینی حاج قاسم است. حاج قاسم به اسلام ناب برگرفته از پیامبر (ص) و اهل بیت (ع) باور داشت و آن را نه تنها به عنوان یک اعتقاد شخصی بلکه در زندگی اجتماعی و سیاسی خود نیز پیاده می‌کرد.

اگر نظام سیاسی حاج قاسم را جست‌وجو کنیم می‌بینیم حاج قاسم انقلاب اسلامی را باور و رهبری و ولایت‌فقیه را قبول داشت، وی در بحث نظام سیاسی معتقد بود که جهان اسلام نیازمند رهبری واحد است تا اینگونه همه پای کار بیایند و اقتدار اسلام حفظ شود و از این طریق است که می‌توان با استکبار مبارزه کرد.

وی با اشاره به نظام جهادی و مدیریتی حاج قاسم خاطرنشان کرد: ایشان مرد میدان بودند و سیستم مدیریتی حاج قاسم عملگرا، عاقلانه و خردمندانه بود و در نظام رفتاری نیز بسیار ساده‌زیست بود. به دنبال جمع‌آوری مال دنیا و جاذبه‌های اقتصادی نبود. فوق‌العاده مردم‌دار بود و این منظومه رفتاری شهید حاج قاسم سلیمانی است که باید آن را بشناسیم.

زاهدی تصریح کرد: از دیگر نظام‌های اعتقادی حاج قاسم، نظام خانواده بود. ایشان فوق‌العاده برای خانواده اهمیت قائل بود. حتی در بحران‌ها به روستای اجدادی خود رفته و به پدر و مادرشان سر می‌زد و پای پدر و مادر را می‌بوسید. ژنرال یا سرداری که ابهتش سران آمریکا را به لرزه می‌انداخت طوری با خانواده رفتار می‌کرد که همواره برای ما الگوست.

شهید سلیمانی متعلق به انسانیت بود

یک استاد دانشگاه با بیان اینکه شهید سلیمانی فقط متعلق به تشیع یا جهان اسلام یا یک منطقه جغرافیایی نبود، گفت: من سراغ ندارم که در عزای شهادت سرداری شیعه و سنی با یکدیگر در مجلس حضور پیدا کرده و برای فردی اینچنین گریه کنند، از این رو باور دارم که شهید سلیمانی متعلق به انسانیت بود..

حجت‌الاسلام سیدصادق حسینی استاد دانشگاه و خطیب دهلی‌نو با اشاره به اینکه حاج قاسم سلیمانی جهان اسلام را متحول کرد، گفت: من سراغ ندارم که در عزای شهادت سرداری شیعه و سنی با یکدیگر در مجلس حضور پیدا کرده و برای فردی اینچنین گریه کنند. شهید سلیمانی فقط متعلق به تشیع یا جهان اسلام یا یک منطقه جغرافیایی نبود. باور دارم که این شهید متعلق به انسانیت بود.

شهید سلیمانی دیپلماسی سیاسی شجاعانه را رقم زد

رئیس سابق شورای شهر تهران گفت: تلاش برای اتحاد مسلمین یکی از اهداف برجسته حاج قاسم بود. وی با همین اتحاد بود که در مقابل داعش ایستاد و با دیپلماسی وحدت‌آفرین توانست ملاقات‌هایی با پوتین، بشار اسد، سیدحسن نصرالله و سایر شخصیت‌ها داشته باشد تا از این طریق دیپلماسی سیاسی را شجاعانه رقم بزند و ملت‌های منطقه در کنار یکدیگر بایستند.

مهدی چمران با بیان اینکه نوع تقسیمات کشوری در منطقه غرب آسیا به گونه‌ای است که کشورهای کوچک از قدیم در این منطقه با یکدیگر درگیری داشته‌اند، اظهار کرد: همین امر سبب زنده ماندن اسرائیل و به وجود آمدن این اختلافات شده است. دو قطبی بودن غرب آسیا از یک سو و وجود رژیم صهیونیستی از سوی دیگر باعث شده کشورهای منطقه نتوانند به اتحاد برسند.

چمران ادامه داد: برخی سران کشورهای اسلامی نیز در این دو قطبی بودن بدتر عمل کرده‌اند و رژیم صهیونیستی به دنبال پررنگ کردن فاصله عرب و عجم بوده است. انقلاب اسلامی باعث شد اتحاد در منطقه بیشتر باشد و پس از انقلاب اسلامی، بسیج در مناطق مختلف غرب آسیا پدیدار و همین امر باعث شد راحت‌تر بتوانیم اهداف انقلاب را به جهانیان معرفی کنیم..

رئیس سابق شورای شهر تهران خاطرنشان کرد: به وجود آمدن نیروهای حشدالشعبی در عراق و نیروهای مقاومت در سوریه و یمن نشان از آن دارد که سردار حاج قاسم سلیمانی مدیریتی عظیم در این عرصه داشتند.

سی و چهارمین کنفرانس بین‌المللی وحدت اسلامی از روز پنجشنبه (۸ آبان) مصادف با ۱۲ ربیع الاول به صورت مجازی آغاز به کار کرد و بیش از ۱۶۷ شخصیت برجسته جهان اسلام از ۴۷ کشور و همچنین

۱۲۰ سخنران داخلی به صورت «وبیناری» پیرامون موضوع‌های کنفرانس به ویژه همکاری‌های اسلامی در مواجهه با مصایب و بلاها با رویکرد کرونا سخنرانی کردند. اختتامیه این نشست رسماً شامگاه دوشنبه (۱۲ آبان) برگزار شد. وبینارهای این دوره از کنفرانس نیز تا دیروز (سه شنبه، ۱۳ آبان) ادامه داشت.

برپایی بزرگترین محفل قرآنی محور مقاومت در سالگرد حاج قاسم

بزرگترین محفل قرآنی به وسعت جبهه مقاومت در اولین سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی و ابومهدی المهندس به صورت همزمان در ایران، سوریه، عراق و لبنان برگزار می‌شود.

همزمان با نخستین سالگرد شهادت سردار رشید اسلام حاج قاسم سلیمانی و شهید ابومهدی المهندس محفل انس با قرآن کریم در چهار کشور ایران، عراق، سوریه و لبنان موسوم به «محفل محور مقاومت» برگزار می‌شود.

این محفل شنبه ۱۳ دیماه از ساعت ۱۸:۳۰ تا ۲۰ از حرم حضرت زینب (س) آغاز و ضمن ارتباط زنده با کشورهای دیگر، از شبکه قرآن و معارف سیما پخش می‌شود.

شهرهای کرمان در ایران، دمشق (حرم مطهر حضرت زینب سلام الله علیها) در سوریه، ضاحیه در لبنان و بغداد محل شهادت سردار شهید سلیمانی و ابومهدی و همزمانشان و وادی السلام نجف در عراق میزبان این محفل نورانی قرآنی خواهند بود.

در این محفل قرآنی، محمد نبیل أمهز، مهدی شمعوئی، حمزه منعم قاریان لبنانی به تلاوت کلام الهی می‌پردازند و در سوریه نیز سید جواد حسینی و یوسف جعفرزاده از قاریان جمهوری اسلامی ایران آیاتی را تلاوت می‌کنند.

همچنین قاریان عراقی در فرودگاه بغداد، محل شهادت سردار قاسم سلیمانی و شهید ابو مهدی المهندس و در وادی السلام نجف بر سر مزار شهید ابومهدی به تلاوت کلام الهی خواهند پرداخت.

مجیدطالبی زاده، مجتبی یداللهی و رسول دوست محمدی در کرمان، محل ولادت و بر سر مزار سپهبد شهید قاسم سلیمانی در حضور ارادتمندان و عاشقان سردار دل‌ها آیاتی از کلام الهی را تلاوت خواهند کرد.

ماه گذشته نیز محمد انجم شعاع مدیرعامل اتحادیه کشوری موسسات و تشکل‌های قرآن و عترت از برگزاری بزرگترین محفل قرآنی در ایام شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی در یک برنامه مشترک با همکاری بخش‌های قرآنی مردمی کشورهای لبنان، سوریه و عراق خبر داده بود.

وی اظهار کرد: قاریان کشورهای جبهه مقاومت به پاس احترام به وفاداری، شجاعت، ولایت مداری، ایمان و تدین به مکتب اسلام و آرمان‌های امام خمینی (ره) و تدابیر مقام معظم رهبری در این برنامه مشترک با تلاوت آیاتی از قرآن کریم، عهد و پیمان خود را با این شهید بزرگوار محکمتر از گذشته خواهند بست.

در بامداد ۱۳ دی ماه سال ۹۸ طی حمله موشکی بالگردهای آمریکایی به ۲ خودرو در اطراف فرودگاه بغداد، سردار قاسم سلیمانی فرمانده سپاه قدس و ابومهدی المهندس معاون حشدالشعبی و چند تن از اعضای حشدالشعبی در این حمله هدف قرار گرفته و به شهادت رسیدند. پنتاگون در اطلاعیه‌ای مسوولیت این ترور را بر عهده گرفت و تایید کرد این ترور را به دستور دونالد ترامپ رییس جمهوری آمریکا انجام داده است.

سردار سلیمانی قهرمان آزادی مسلمانان از چنگال تروریسم داعش بود

دبیر کل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی گفت: سردار شهید قاسم سلیمانی قهرمان آزادی مسلمانان از چنگال تروریسم داعش است و نقشی که حاج قاسم در مبارزه با تروریسم در منطقه ایفا کرد، بر هیچ کس پوشیده نیست.

به گزارش گروه فرهنگی ایرنا از روابط عمومی مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی، حجت الاسلام حمید شهریاری روز یکشنبه در کنفرانس اسلامی روسیه که با عنوان «ید واحده در مقابله با چالش‌ها» به صورت مجازی برگزار شد، اظهار کرد: نقشی که حاج قاسم سلیمانی در مبارزه با تروریسم در منطقه ایفا کرد، بر هیچ کس پوشیده نیست. حتی امروز برخی از شخصیت‌ها و گروه‌ها در داخل آمریکا اعلام می‌کنند که او در مبارزه با تروریسم نقش منحصر به فرد و برجسته‌ای داشته است.

وی با بیان اینکه، جمهوری اسلامی ایران قربانی تروریسم و مخصوصاً تروریسم‌های دولتی است، اظهار داشت: ایران بزرگترین قربانی تروریسم است به گونه‌ای که ۱۷ هزار و ۴۰۰ شهید ترور در کشور داریم که از موارد اخیر آن ترور سردار حاج قاسم سلیمانی است که در یک دیدار رسمی به کشور عراق سفر کرده بود..

در بامداد ۱۳ دی ماه سال ۹۸ طی حمله موشکی بالگردهای آمریکایی به ۲ خودرو در اطراف فرودگاه بغداد، سردار قاسم سلیمانی فرمانده سپاه قدس و ابومهدی المهندس معاون حشدالشعبی و چند تن از اعضای حشدالشعبی در این حمله هدف قرار گرفته و به شهادت رسیدند. پنتاگون در اطلاعیه‌ای

مسئولیت این ترور را بر عهده گرفت و تایید کرد این ترور را به دستور دونالد ترامپ رییس جمهوری آمریکا انجام داده است.

چالش‌های پیش روی کشورهای اسلامی

شهریاری در ابتدا به چالش‌های پیش روی کشورهای اسلامی، به ویژه منطقه آسیای میانه اشاره کرد و گفت: یکی از این چالش‌ها، مشکل جهل و عدم آگاهی نسبت به حقایق دین مبین اسلام است. از جمله دلایل این پدیده، عدم آگاهی رهبران دینی از شرایط زمانی و مکانی در برابر دشمنان امت اسلامی و نقص در آگاه سازی عموم مردم است. به همین خاطر گروه‌های افراطی از این جهل دینی به ویژه در میان برخی جوانان استفاده می‌کنند.

دبیر کل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی اظهار داشت: چالش بعدی مشکل عدم رعایت مساله تعادل و میانه روی در آموزش‌های دینی است و علت این مسئله هم فقدان وجود مدارس دینی با رویکرد متعادل و تحت نظارت حکیمانانه است.

شهریاری افزود: چالش سوم عبارت از مشکل ارائه اسلام‌های بدلی به جای اسلام حقیقی از سوی دشمنان برای ایجاد اسلام هراسی و در ضمن از بین بردن اتحاد جهان اسلام است، امروزه یکی از مشکلات جهان اسلام ارائه نسخه‌های بدلی و غیر واقعی از اسلام است. یعنی دشمنان تاریخی جهان اسلام و در راس آن‌ها آمریکا و رژیم صهیونیستی، غیر از ایجاد مکاتب انحرافی در درون جهان اسلام؛ به ایجاد تشیع و تسنن بدلی و غیر حقیقی به جای اسلام ناب محمدی (ص) پرداخته‌اند.

وی ادامه داد: ایجاد اسلام سنی آمریکایی و شیعه انگلیسی و مواردی از این قبیل اولاً برای ایجاد اختلاف و شکاف در جهان اسلام و در راستای سیاست انگلیسی تفرقه بیانداز و حکومت کن بوده و ثانیاً برای هرز بردن و ضایع کردن ظرفیت‌ها و نیروهای عظیم جهان اسلام است که با یکدیگر متحد نشوند.

شهریاری تاکید کرد: دشمنان دیرینه جهان اسلام چون از طرفی دوران عظمت و شکوه تمدن اسلامی را به دقت می‌شناسند و از سوی دیگر نتایج اتحاد مذاهب اسلامی و شیعه و سنی را در تشکیلاتی نمودن محور مقاومت از سویی و نبرد با داعش و اخراج آمریکای جنایتکار از منطقه از سوی دیگر، درک می‌کنند، می‌خواهند به هر شکلی مانع از ایجاد چنین محور و بنیان مرصوصی در مقابل خود شوند.

دبیر کل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی افزود: آن‌ها داعش را ایجاد کردند تا اولاً با ایجاد بدبینی نسبت به اسلام و مسلمانان مانع گرویدن فوج فوج مردمان غرب به اسلام شوند و ثانیاً ملت‌ها را از

مسلمانان بترسانند و ثالثا بهانه‌ای به نام نبرد با داعش برای باقی ماندن غیر قانونی خود در عراق و سوریه ایجاد کرده و در واقع به غارت منابع عظیم نفت و گاز منطقه غرب آسیا و کشورهای مسلمان عراق و سویه پردازند. حل این مساله نیز با بیانگری‌های روشن علمای جهان اسلام و کار در دو سطح عمومی و نخبگانی قابل تحقق است.

وی ادامه داد: باید برای نخبگان و مردم تبیین کنیم که حلقه اشتراکات میان فرقه‌ها و مذاهب اسلامی بسیار بیشتر و گسترده تر از حلقه اختلافات است، همچنین باید از نقشه‌های دشمنان اسلام آگاه باشیم، بنابراین به جای فریب خوردن و بازی در نقشه طراحی شده توسط دشمن و بازی در زمین آن‌ها، دست در دست و شانه به شانه یکدیگر به صورت برادرانه، جلوی این نقشه‌ها بایستیم.

دییرکل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی افزود: تجربه نشان داده است که اختلافات مذهبی و قومی راه حلی خشونت آمیز ندارد. حل و فصل درگیری‌های مذهبی و طائفه‌ای راه حل نظامی ندارد و گاهی نتیجه برعکس حاصل می‌شود. در واقع ما باید گام‌های منعطف برداریم و برای آموزش و تربیت نسل حاضر و جوانان آینده یک نقشه راه و دستور کار طراحی کنیم و به نحوی پیش برویم که اخوت و وحدت در جهان اسلام نهادینه شود.

قرارگاه «حاج قاسم» نقطه عطفی برای هم‌افزایی خدمت‌رسانی است

معاون راهبری و استان‌های سازمان تبلیغات اسلامی معتقد است که قرارگاه شهید حاج قاسم سلیمانی نقطه عطفی برای هم‌افزایی دستگاه‌های حاکمیتی در خدمت‌رسانی می‌شود.

حجت الاسلام روح الله حریراوی به خبرنگار معارف ایرنا گفت: اول خرداد سال گذشته رهبر معظم انقلاب در خصوص لزوم تشکیل حلقه‌های میانی برای مقدمه سازی به منظور تشکیل دولت اسلامی نکاتی را برای دانشجویان به عنوان تنها راه رسیدن به دولت اسلامی بازگو کردند. حلقه‌های میانی عناصری هستند که قدرت کشف و حل مساله را در افق شهرستانی، استانی و حتی ملی دارند و می‌توانند واسطه‌ای میان دولت و مردم برای حل مساله باشند

حریراوی ادامه داد: علت این که سازماندهی، قدرت‌دهی و تسهیل‌گری حلقه‌های میانی در رویکرد جدید سازمان تبلیغات اسلامی مورد توجه است، همین مساله است که در وقایع و حوادث طبیعی و غیرطبیعی این حلقه‌های میانی خود را نشان می‌دهند و به همین دلیل به جای تقویت تصدی‌گری بخش‌های دولتی، حاکمیتی و رسمی، می‌خواهیم نقش آنها را کاهش دهیم تا این سازمان‌ها به تنظیم‌گری،

حمایت‌گری و تسهیل‌گری بسنده کنند و حلقه‌های میانی و گروه‌های مردمی جایگاه تصدی‌گری و سازماندهی را پیدا کنند.

یعنی سازمان‌ها حتی در مدل جدید حکمرانی کشور باید از سازماندهی دست بردارند و فقط به خدمات دهی، تنظیم‌گری و قانونگذاری بپردازند تا نقش مردم پررنگ‌تر شود و این رازی است که در مکتب شهید حاج قاسم سلیمانی و در اصل مکتب امام خمینی (ره) و رهبر معظم انقلاب وجود دارد.

وی ادامه داد: همانگونه که شهید قاسم سلیمانی اعتقاد داشت هرگاه حضور مردم کم‌رنگ شود مشکلات بر ما چیره می‌شود، یکی دیگر از جملات طلایی شهید سلیمانی این بود که فرصت‌هایی در تهدیدها وجود دارد که در خود فرصت‌ها نیست و این جملات طلایی حاج قاسم راهبرد اصلی ماست.

حریزروی با اشاره به تشکیل قرارگاه شهید قاسم سلیمانی افزود: ما به مدت یک ماه تمام محورهایی را جمع‌آوری کردیم که بعد از فرمان سوم رهبر معظم انقلاب شکل گرفت و ایشان در مقابله با موج سوم کرونا فرمود جوانان مومن و مخلص برای خدمت به محرومان و آسیب‌دیدگان از کرونا پای کار بیایند.

ما متوجه شدیم که ۱۰ جریان در کشور در ۱۰ حوزه به صورت بی‌نام و نشان، با شناسنامه، با مجوز، بی‌مجوز یا آتش به اختیار مشغول فعالیت هستند و ما این فعالیت‌ها را برشمردیم

وی افزود: برخی از این نهادها و جریان‌ها در قالب جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی و تشکل‌های مردمی از قدیم با سازمان تبلیغات اسلامی کار می‌کردند و تشکل‌های جدیدی نیز در حال پیدایش هستند که این نهادها را در ۱۰ حوزه دسته‌بندی کردیم و به شناسایی حدود ۴۰ دستگاه پرداختیم که بیشترین نقش را می‌توانستند نسبت به گروه‌های مردمی ایفا کنند.

این مقام مسئول ادامه داد: به جز برخی دستگاه‌ها مانند شهرداری‌ها و سازمان‌های آب و برق که به عنوان دستگاه‌های خدماتی شمرده می‌شوند، دستگاه‌هایی با مردم ارتباط مرتب دارند و به نوعی امدادی هستند و در قالب گروه‌بندی‌ها و شبکه‌های مردمی خدماتی ارائه می‌دهند. بر همین اساس این سازمان‌ها را شناسایی کرده و در جلسه قرارگاه شهید قاسم سلیمانی که اخیراً برگزار شد، سعی کردیم با کمک آنها به شناسایی میزان خدماتی بپردازیم که این گروه‌ها می‌توانند ارائه کنند و حتی این فعالیت‌ها را افزایش دهیم.

وی افزود: این ارتباط با دستگاه‌ها در کارگروه‌های تخصصی ده‌گانه ادامه خواهد داشت و هر دستگاه ممکن است در چند حوزه بتواند خدماتی را ارائه دهد. بعضی دستگاه‌ها با شبکه‌های مردمی کار می‌کنند ولی همه اینها یک بار کنار هم ننشسته بودند تا ظرفیت‌هایی را به گروه‌های مردمی ارائه می‌کنند،

لذا تلاش می کنیم ضمن هم افزایی این دستگاه ها از هرگونه دوباره کاری و موازی کاری جلوگیری شود و از طرف دیگر توجه بیشتری به مواردی شود که مغفول مانده است.

حریزای با اشاره به راه اندازی قرارگاه حاج قاسم سلیمانی اضافه کرد: ما افقی را می بینیم که عملیات حاج قاسم همانگونه که در محور مقاومت رویه وی بود، در محور تقویت مقاومت داخلی انجام دهیم و این جریان بتواند در بحران های دیگر نقش آفرین باشد.

رییس سازمان تبلیغات اسلامی در نشست هم افزایی مجموعه های فرهنگی برای خدمت رسانی به مردم گفت: هدف ما هم افزایی با محور به میدان آمدن مردم است و ما هم عهد با مردم برای خدمت رسانی هستیم.

وی افزود: تسهیل و پشتیبانی گروه های جهادی یکی از ضرورت های این موضوع است و دستگاه ها به تناسب مسئولیت خود در محورهای ۱۰ گانه هر نوع فعالیت ممکن را با نهادهای انقلابی و جهادی به منظور ایجاد مواسات و همدلی هماهنگ کنند.

سید احمد عبودتیان مسئول فرهنگی قرارگاه خاتم الاوصیا و فرمانده قرارگاه حاج قاسم سلیمانی با ارائه گزارشی گفت: این قرارگاه از ۱۳ آبان به پیشنهاد حجت الاسلام محمد قمی رییس سازمان تبلیغات اسلامی و با لیک شبکه ها و نهادهای انقلابی آغاز شد و تا سالگرد سردار شهید حاج قاسم سلیمانی ادامه خواهد داشت.

عبودتیان از ضرورت ایجاد یک قرارگاه مشترک برای ساماندهی فعالیت های جهادی در راستای ایجاد همدلی و مواسات به منظور کمک به آسیب دیدگان از کرونا سخن گفت و افزود: در بسیاری از استانها و شهرستانها ستادهای مردمی در این زمینه شکل گرفته است.

وی افزود: گام اول استفاده از تجربیاتی بود که در موج های اول و دوم بوجود آمد و این قرارگاه در ۱۰ محور همچون آموزش همگانی، حوزه اشتغال، مسائل فرهنگی، کودک و نوجوان، مطالبه گری، روایت جهاد، جریان مدافعان سلامت و مواسات و همدلی ساماندهی شده است.

در این جلسه نمایندگان سازمان اوقاف و امور خیریه، سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، وزارت آموزش و پرورش، نیروی انتظامی، سازمان بهزیستی، نماینده ولی فقیه در دانشگاه ها، سازمان عقیدتی سیاسی ارتش و هلال احمر به بیان دیدگاه های خود پرداختند و نمایندگان از ستاد هماهنگی کانون های فرهنگی هنری مساجد، حوزه هنری، کمیته امداد، حوزه علمیه خاوران و دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم در این نشست حضور داشتند.

نقش سردار قاسم سلیمانی در وحدت و امنیت جهان اسلام بررسی می‌شود

دبیر کل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی یکی از برنامه‌های سی و چهارمین کنفرانس بین‌المللی وحدت اسلامی را برگزاری میزگردی با عنوان نقش سردار بزرگ اسلام قاسم سلیمانی در وحدت و امنیت جهان اسلام عنوان کرد.

حجت‌الاسلام حمید شهریاری روز پنجشنبه در مراسم افتتاحیه سی و چهارمین کنفرانس بین‌المللی وحدت اسلامی با ارائه گزارشی از فعالیت‌های صورت گرفته برای برپایی این کنفرانس مجازی گفت: میزگرد «نقش سردار بزرگ اسلام حاج قاسم سلیمانی در وحدت و امنیت جهان اسلام» و میزگرد «خیانت غرب به آرمان‌های فلسطین و نقش محور مقاومت در خنثی‌سازی تأثیرات عادی سازی روابط با رژیم صهیونیستی» از برنامه‌های کنفرانس امسال است.

وی افزود: چند سمینار غیرحضوری در این کنفرانس نیز برگزار خواهد شد که یکی از سمینارها با موضوع همکاری‌های اسلامی در مواجهه با مصایب و بلاهاست که در محورهای «مبانی و چالش‌های دینی و معنوی در مواجهه با بلاها و مصایب»، «ظرفیت‌های راهبردی جهان اسلام در مواجهه با مصایب و بلاها»، «نقش دانشمندان و نخبگان مسلمان»، «نقش رسانه‌ها در آگاهی‌بخشی و ترویج فرهنگ تعاون»، «تهدیدها و فرصت‌های فضای مجازی در عصر کرونا برای جهان اسلامی»، «جهان پساکرونا و سناریوهای جدید سیاسی، اجتماعی و فرهنگی در جهان اسلام» و «چالش‌های فرهنگی اقتصادی و سیاسی غرب در مواجهه با کرونا» است.

شهریاری ادامه داد: امسال به دلیل شیوع ویروس کرونا کنفرانس وحدت به صورت مجازی برگزار می‌شود و ۱۶۱ سخنران از جهان اسلام و دیگر کشورها و ۹۲ اندیشمند داخلی در حوزه تقریب موافقت خود را برای سخنرانی درباره مسائل و مشکلات جهان اسلام اعلام کرده‌اند که پیش‌بینی می‌شود جمع این سخنرانی‌ها به ۳۵۰ مورد برسد.

سی و چهارمین کنفرانس وحدت اسلامی دقایقی پیش به صورت مجازی آغاز به کار کرد و قرار است آیت‌الله العظمی ناصر مکارم شیرازی و محمدباقر قالیباف رییس مجلس شورای اسلامی سخنرانی کنند.

برگزاری بزرگترین محفل قرآنی در سالروز شهادت قاسم سلیمانی

مدیرعامل اتحادیه کشوری موسسات و تشکل‌های قرآن و عترت از برگزاری بزرگترین محفل قرآنی در ایام شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی در یک برنامه مشترک با همکاری بخش‌های قرآنی مردمی کشورهای لبنان، سوریه و عراق خبر داد.

محمد انجم شعاع گفت: این محفل قرآنی مشترک به صورت زنده و در یک قاب تصویر پخش خواهد شد و این محفل در کشور لبنان در مضجع نورانی شهدای مقاومت حزب الله، در سوریه در کنار مرقد نورانی حضرت زینب(س)، در عراق در مکان شهادت شهید قاسم سلیمانی و شهید ابومهدی المهندس و همچنین در کرمان در زادگاه و در کنار مضجع نورانی این شهید، برگزار می‌شود.

وی افزود: قاریان کشورهای جبهه مقاومت به پاس احترام به وفاداری، شجاعت، ولایت‌مداری، ایمان و تدین به مکتب اسلام و آرمان‌های امام خمینی(ره) و تدابیر مقام معظم رهبری در این برنامه مشترک با تلاوت آیاتی از قرآن کریم، عهد و پیمان خود را با این شهید بزرگوار محکمتر از گذشته خواهند بست. انجم شعاع اضافه کرد: زمان دقیق این محفل مشترک در اطلاعیه‌های بعدی این اتحادیه به استحضار امت قرآنی خواهد رسید.

در بامداد ۱۳ دی ماه سال ۹۸ طی حمله موشکی بالگردهای آمریکایی به ۲ خودرو در اطراف فرودگاه بغداد، سردار قاسم سلیمانی فرمانده سپاه قدس و ابومهدی المهندس معاون حشدالشعبی و چند تن از اعضای حشدالشعبی در این حمله هدف قرار گرفته و به شهادت رسیدند. پنتاگون در اطلاعیه‌ای مسوولیت این ترور را بر عهده گرفت و تایید کرد این ترور را به دستور دونالد ترامپ رییس جمهوری آمریکا انجام داده است.

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

سردار سلیمانی مایه عزت و افتخار تمام مسلمانان است

سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و ستاد اقامه نماز به مناسبت اولین سالگرد شهادت سردار سلیمانی پیام‌هایی صادر کرده و این سردار سرافراز را، قهرمان امت اسلامی و مایه عزت و افتخار نه فقط ایرانیان بلکه تمام مسلمانان و مستضعفان ستمدیده جهان دانستند.

به گزارش روز جمعه گروه فرهنگی ایرنا از روابط عمومی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، در این بیانیه آمده است: یک سال از شهادت مرد میدان جهاد و مبارزه، مجاهد خستگی ناپذیر جبهه‌های جنگ با تروریست‌های تکفیری، سردار سرافراز سپاه، مدافع حرم و ولایت، شهید سپهبد پاسدار حاج قاسم سلیمانی، فرمانده دلاور و قهرمان نیروی قدس و یاور مجاهدش شهید ابو مهدی المهندس گذشت، اما یاد و خاطره این عزیزان مجاهد همچنان زنده و آرمان‌هایشان بیش از پیش در تلالو است.

این بیانیه افزود: بی تردید سردار سلیمانی سرافراز، قهرمان امت اسلامی بوده و مایه عزت و افتخار نه فقط ایرانیان بلکه تمام مسلمانان و مستضعفان ستمدیده جهان بوده و خواهد بود. حاج قاسم پیش از آنکه دیر شود، ارزش‌های مانا و پایدار این جهانی را درک کرده بود و از گرایش به ارزش‌های ناپایدار به شدت پرهیز می‌کرد و مردم چه خوب این غرق ناشدگی در زخارف دنیا را درک می‌کنند. دنیا برای او به حقیقت یک گذرگاه بود و نه منزلگاه.

تقارن اولین سالگرد شهادت اسطوره جهاد و مقاومت فرزند رشید ایران، سرباز مخلص اسلام، قرآن و ولایت، محبوب دل مظلومان جهان سردار شهید حاج قاسم سلیمانی با اربعین شهادت دانشمند برجسته و ممتاز هسته‌ای و دفاعی کشور محسن فخری‌زاده در راستای تحقق بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی می‌تواند راهبردی جدید در مواجهه با استکبار ستیزی، اعتلای اسلام و مسلمین، و تعالی و استقلال و عزت ایران اسلامی باشد. حاج قاسم تنها به ملت ایران تعلق نداشت از این رو دست‌های منتقم امت اسلامی و مظلومان جهان انتقام این خون‌های پاک را از آمریکای جنایتکار خواهد گرفت و دشمنان بدانند، ملتی که شهادت دارد، هرگز اسارت ندارد و راه روشن شهدا توسط جوانان برومند ایران اسلامی پر قدرت ادامه خواهد داشت.

پرچمدار اقامه نماز در زیر آتشبار دشمنان

سید احمد زرهانی قائم مقام ستاد اقامه نماز کشور نیز از حاج قاسم سلیمانی به عنوان پرچمدار اقامه نماز در زیر آتشبار دشمنان در میداین نبرد یاد کرد و افزود: سردار سلیمانی هم مرد میدان رشادت و شهادت بود و هم سالک طریق معرفت الله. بدون آنکه خود را درگیر فلسفه و عرفان نظری کند، با سیر و سلوک به سمت کمال صیروت داشت.

وی افزود: تواضع و فروتنی و تقوا و مهربانی و مردمداری او رنگ الهی داشت. با همین سرمایه معنوی پنتاگون و کاخ سفید را متزلزل می کرد. انس با خدا و تهجد و اشک و عشق به معبود، فلز هستی او را محکم و خلل ناپذیر کرده بود.

زرهانی ادامه داد: بر مبنای جهان بینی توحیدی به مصالح امت واحده اسلامی می اندیشید. برای شکستن پای استعمار در منطقه تردید نمی کرد. ولایت پذیر و استکبارستیز بود. تفکر راهبردی و آینده نگر داشت. راز موفقیت و سربلندی و حیات طیبه سردار سلیمانی در راز و نیاز عارفانه و نماز شب او بود. جامعه امروز ما نیازمند اخلاق سلیمانی است. مکتب سلیمانی پرتوی از مکتب اولیاءالله است در این مکتب دروغ و ریا و جبن و دودلی و زیاده خواهی و خودبینی راه ندارد و از در و دیوار آن سخاوت و شجاعت و مروت می بارد.

حضرت آقا از ایشان به عنوان رفیق یاد می کند که بیانگر وجود نهایت رفق و مدارا در یک فرمانده نظامی موحد است. در اندیشه اسلامی رفق و مدارا از مهم ترین سجایا و مکارم اخلاقی به شمار می آید و شهید سلیمانی قهرمان مبارزه با آمریکا و اذتاب او مزین به این سجیه است.

وی افزود: در تاریخ، سرداران و فاتحانی بوده اند که نام نیک به جای نگذاشته اند. ولی سردار سلیمانی در کنار نبوغ رزمی و توان راهبردی، سرشار از مهر و رفق و شفقت بود و امروز مردم یمن و سوریه و عراق و فلسطین مانند ما از هجران او دلتنگ و غم زده اند. پیراستن روح از رذائل و آراستن آن به فضائل اخلاقی کار مردان خداست که شهید سلیمانی از این سلسله است. در اثر همین تهذیب نفس و خودسازی به اذن الله تبدیل به شجره طیبه ای شده است که «اصلها ثابت و فرعها فی السماء»

به گزارش ایرنا، سردار سرافراز اسلام حاج قاسم سلیمانی به همراه ابومهدی المهندس از فرماندهان مقاومت پس از عمری مجاهدت صبح روز جمعه ۱۳ آدی سال ۹۸ در حمله بالگردهای آمریکایی در فرودگاه بغداد به شهادت رسیدند.

رشادت‌های سردار سلیمانی با زبان هنر روایت می‌شود

مؤسسه فرهنگی هنری صبا با همکاری موزه هنرهای معاصر فلسطین، وابسته به فرهنگستان هنر، به مناسبت اولین سالگرد شهادت سردار قاسم سلیمانی، کارگاه نقاشی با عنوان «در رثای سیمرخ تجلی» برپا می‌کند تا مفاهیم و مضامین مختلف برآمده از زندگی و رشادت‌های این بزرگمرد را روایت کند.

حبيب‌الله صادقی، عضو پیوسته فرهنگستان هنر، درباره هدف برپایی کارگاه نقاشی سردار شهید، حاج قاسم سلیمانی، گفت: به مناسبت نخستین سالگرد شهادت شهید سلیمانی، گروه تجسمی فرهنگستان هنر با همکاری مؤسسه فرهنگی هنری صبا و موزه هنرهای معاصر فلسطین، در نظر دارد مفاهیم و مضامین مختلف برآمده از زندگی و رشادت‌ها و شهادت این بزرگمرد را روایت کند.

صادقی در زمینه قابلیت هنرهای تجسمی برای بازگو کردن ارزش‌های دینی و انقلابی اظهار کرد: از قابلیت‌های فراگیر حوزه تجسمی این است که گستره اندیشه و کاری را که این شخصیت جامع‌الاطراف در طول دوران زندگی خود انجام داده نمایش بدهد. تلاش کردیم صورت هنر اجتماعی را با ترجمان ارزش‌های دینی و انقلابی دنبال کنیم تا گوشه‌ای از فعالیت‌های ارزشمند این شهید عزیز را روایت کنیم. وظیفه هنر متعهد و کسانی که به هنر آرمان‌گرا توجه می‌کنند این است که سند سرشتی و اندیشه‌ای این شهید بزرگوار را تعبیر و تفسیر کنند.

رییس گروه تخصصی هنرهای تجسمی فرهنگستان هنر خاطرنشان کرد: پیروزی مردم ایران در زمینه‌های مختلف، وابسته به اندیشه علوی و اندیشه تشیع است. ما امروز باید با کار تبیینی و تکوینی، اثری را به رؤیت جامعه برسانیم که مقام و منزلت پدیدارشناسانه تاریخ ایران بزرگ، عزت‌خواهی و اندیشه توحیدی مردم ایران را نشان بدهد. شهید سلیمانی عصاره پدیدآمده از عزت‌خواهی مردم ایران و شهدای برآمده از انقلاب است.

او در ادامه به توضیح درباره عنوان و چگونگی برپایی این کارگاه پرداخت و گفت: عنوان کارگاه «در رثای سیمرخ تجلی» است که آن را به‌تنهایی اجرا می‌کنم. این اثر در چهار پرده ۵/۲ متر در ۲ متر که مجموعاً ۱۰۰ مترمربع را شامل می‌شود، خلق و اجرا خواهد شد.

در نخستین روز این کارگاه، کار با احترام به روان این شهید نامدار و با صدای قرآن و پیام‌های حضرت امام خمینی (ره) راجع به شهدای بزرگوار و گفتارهای مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی)، درباره شهید سلیمانی آغاز خواهد شد و با پخش صدای سردار شهید ادامه خواهد یافت. روز دوم طراحی‌های مقدماتی (اتودها) را اجرایی خواهیم کرد؛ یعنی می‌خواهم تصاویر را با سیستمی روی تابلوها بزرگ کنم.

سومین روز این کارگاه، رونمایی از بیان تصویری هویت یافته و تجلی یافته‌ای است که روی آن لایه لایه رنگ گذاشته شده است. امیدوارم بتوانم این کار را ظرف پنج روز اجرایی کنم.

توجه به جایگاه و نقش ویژه و کم‌نظیر سردار شهید سلیمانی در گفتمان مقاومت و پایداری، یکی از واژگانی که می‌تواند به‌طور نمادین، بیانگر بخشی از ساحت وجودی آن شهید عزیز باشد، «سیمرغ» است. سیمرغ هم ریشه در اساطیر ایرانی دارد و هم در وادی عرفان صورتی نمادین یافته است؛ سیمرغ، هدایتگر و نیک‌خواه و به‌عبارتی همان پیر و انسان کامل است. تجلی یافتگی، مظهریت یک شهید است. شهید هم زمانی تجلی پیدا می‌کند که فدیة الهی اش را، که همان جانش است، در راه خدا می‌دهد. من در انتخاب این عنوان می‌خواستم جامعیت هنر را در سه روایت (رثا، سیمرغ، تجلی) بیان کنم.

او در پاسخ به این پرسش که به‌عنوان هنرمندی که بیشتر آثارش درباره شهدا بوده، سیر چهل‌ساله این هنر را تا به امروز، چگونه می‌بیند، گفت: یکی از ویژگی‌های هنر انقلاب اسلامی این است که هنرمندان انقلاب اسلامی از روز نخست به دنبال این بودند که صورتی نو و تکوینی و تجلی یافته از ارزش‌های دینی و اندیشه علوی به دست آورند. اولین کاری که انقلاب انجام داد و پیشگامان هنر انقلاب دنبال کردند این بود که هنر اجتماعی در انقلاب اسلامی، اندیشه‌ای فراگیر دارد و هنرمند انقلاب باید صورتی بیافریند که هویت اندیشه و معرفت دینی جامعه را در بر داشته باشد. این نتیجه چهل‌ساله را در کتاب‌ها و آثار هنرمندان این دوره می‌بینیم. هنری که توانست در نهادشناسی، نشانه‌شناسی، گذار و گذر از بیان‌های شخصی و شعارزده هنرمندان انقلاب، این یقین و باور قرآنی و علوی را روایت کند.

کارگاه «در رثای سیمرغ تجلی» از روز سه‌شنبه ۱۶ دی تا شنبه ۲۰ دی ۱۳۹۹ در نگارخانه خیال مؤسسه فرهنگی هنری صبا برگزار خواهد شد.

شهید سلیمانی به دنبال صلح جهانی بود

رییس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با اشاره به زندگی سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی گفت: شهید سلیمانی هدفی را برای صلح جهان دنبال می‌کرد که در آن تفاوتی بین کشورها و ادیان مختلف الهی قائل نبود.

ابوذر ابراهیم ترکمان در وینار بین‌المللی «شهدای قدس؛ شهید حاج قاسم سلیمانی و شهید ابومهدی المهندس» پس از قرائت آیه ۱۴۶ سوره «اعراف»، گفت: یکی از ویژگی‌های شهید حاج قاسم سلیمانی

این بود که دریچه‌های ادراکی ایشان به آیات الهی کاملاً باز بود که این موضوع بر اثر دوری از غفلت و توجه به خویشتن برای ایشان پیش آمد.

وی ادامه داد: شهید سلیمانی در طول زندگی خود همواره در مسیر تکامل حرکت می‌کرد و از ابتدای زندگی تا روز شهادت که به سعادت ایشان منجر شد، همواره در پی دست یافتن به هدف اصلی که خداوند از آفرینش (تکامل) در نظر دارد، بود.

ترکمان با اشاره به بخشی از قرآن کریم، بیان داشت: کلام الله مجید هدف خلقت را عبودیت معرفی می‌کند و شهید سلیمانی به ادراک آیات الهی، به عبودیت رسیده بود. هیچگاه در زندگی شهید سلیمانی مشاهده نمی‌کنیم که ایشان برای خود تلاش کنند، زیرا حاج قاسم به دنبال توسعه فردی خود نبود.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی تأکید کرد: خداوند متعال قدرت تدبیر را به حاج قاسم سلیمانی اعطا کرده بود و تدبیر ایشان نیز برای جهان اسلام و محور مقاومت همواره منشأ برکت شد.

وی با اشاره به وضعیت سخت کشور عراق در سال‌های اخیر، یادآور شد: کشور عراق در شرایطی قرار گرفته بود که اگر تدابیر شهید حاج قاسم سلیمانی وجود نداشت، این همسایه ایران آسیب‌های جدی را تجربه می‌کرد و دامنه این آسیب‌ها به سایر کشورهای منطقه نیز گسترش پیدا می‌کرد.

ترکمان تصریح کرد: تلاش‌های شهید سلیمانی مانع از نفوذ «افراط‌گرایی» به کشورهای منطقه شد. باعث تعجب است کشورهای که داعیه مخالفت با افراط‌گرایی را دارند، چگونه راضی به شهادت حاج قاسم سلیمانی شدند. سوال اصلی این است که آیا شهید سعید، حاج قاسم سلیمانی در تمامی سال‌های حضور خود در عراق و سوریه جز در مخالفت با افراط‌گرایی و دفاع از اسلامی رحمانی، کاری انجام دادند.

رییس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی تأکید کرد: شهید سلیمانی تلاش کرد با جهالت مدرن که مدافع سرسخت داعش و گروه‌های افراطی بود، مبارزه کند. امروز شاهد هستیم که ماحصل مبارزات شهید سلیمانی، منجر به آرامش ملت‌های منطقه شده است. البته مردم منطقه با عکس‌العملی که در قبال شهادت حاج قاسم سلیمانی داشتند، نشان دادند که قدر آرامش ایجاد شده را می‌دانند و قادران مدافعان صلح در جهان هستند.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به «جهان‌نگری» در بینش شهید سلیمانی، گفت: حاج قاسم سلیمانی صلح را تنها برای یک منطقه محدود جغرافیایی طلب نمی‌کرد و بلکه تلاش داشت تا صلح را برای تمام جهان به ارمغان بیاورد.

ترکمان اظهار کرد: برای حاج قاسم سلیمانی، اصل بشریت به عنوان مخلوق خداوند متعال مهم بود و در این سال‌ها نشان داد که برای ایشان اهل سنت یا شیعه و حتی پیروان سایر ادیان الهی تفاوتی نداشت و تنها برای آرامش مردم منطقه و حتی فراتر از آن تلاش می‌کرد، زیرا حاج قاسم سلیمانی به دنبال صلح برای بشریت بود.

رییس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی خاطرنشان کرد: معنویت وجودی حاج قاسم سلیمانی باعث شده بود که به دنبال آرامش بشریت باشد. در زندگی ایشان نیز شاهد بودیم که هیچگاه از معنویت دور نشد. ایشان همواره با نگاه به خالق، به مخلوق خدمت می‌کرد.

ترکمان تصریح کرد: ویژگی‌های رفتاری شهید سلیمانی در کمتر فرمانده نظامی و یا سران کشورهای جهان وجود داشت، زیرا ایشان با در نظر گرفتن خالق خود، خود را در راه خدمت به خلق قرار می‌داد. وی گفت: لازم است ویژگی‌های شخصیتی حاج قاسم سلیمانی به عنوان یک شخصیت محبوب در جهان، بیش از پیش نشر داده شود.

ترکمان در بخش پایانی سخنرانی خود در این وبینار اظهار کرد: حضور بسیار گسترده مردم و شخصیت‌های مختلف جهانی در مراسم تشییع پیکر حاج قاسم سلیمانی و همچنین واکنش بسیاری از مردم جهان به شهادت ایشان نشان داد که حاج قاسم سلیمانی چه جایگاهی از لحاظ محبوبیت داشت. به نظر می‌رسد که شهادت حاج قاسم سلیمانی بزرگترین عامل رسوا کننده رییس جمهور آمریکا (ترامپ) و استکبار جهانی که دم از دموکراسی می‌زند، شد. به جرأت می‌توان گفت شهادت حاج قاسم سلیمانی پشت پرده نیات پلید و خشونت بار مستکبران جهانی را پدیدار کرد.

سایت بین‌المللی «ژنرال سلیمانی» راه‌اندازی شد

همزمان با نزدیک شدن به اولین سالروز شهادت سردار دل‌ها سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی، سایت «ژنرال سلیمانی» با بیش از ۹ هزار عنوان مطلب، عکس، تصویر و... راه‌اندازی شد.

سامانه بین‌المللی «ژنرال سلیمانی» علاوه بر فارسی به زبان‌های مختلفی همچون انگلیسی، عربی، اسپانیایی، چینی، فرانسه، اردو و... در دسترس علاقمندان سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی و مفهوم مقاومت است.

مطالب منتشر شده ضمن حفظ کیفیت تولید و محتوای غنی، در قالب مقاله، یادداشت، پوستر، اینفوگرافی، عکس، ویدئو، کاریکاتور دسته‌بندی و عرضه شده‌اند.

بزرگراه محور مقاومت و نقش موثر شهید- سلیمانی در تسریع ساخت این کریدور، درس فراموش نشدنی فرمانده عملیات موصل به سران عرب، وای به آن روزی که بخواهیم لباس نظامی به تن کنیم، نگامی که وزیر خارجه یک ابرقدرت به نطق واداشته می شود، حلقه اصلی تغییر معادلات جهانی در جنگ سوریه، فرمانده فرانسوی، میراثی که سردار سلیمانی برای همپیمانان ایران برجا گذاشت و ... از جمله عناوین مقالات منتشر شده در این سایت است .

سایت ژنرال سلیمانی با تجميع مطالب موثر پیرامون این شهید مرجع مفیدی برای کشف ایده توسط نویسندگان، پژوهشگران و هنرمندان است .
به زودی بخش های آثار نمایشی، فیلم های تولیدی و به این سایت اضافه خواهد شد.

وزیر فرهنگ: درج نام شهید سلیمانی در تقویم ها تصویب شده است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: شورای عالی انقلاب فرهنگی نام سردار شهید حاج قاسم سلیمانی در سالروز شهادت ایشان (۱۳ دی) در تقویم های رسمی کشور را تصویب کرده و نام این شهید در تقویم رسمی کشور درج می شود.

سید عباس صالحی روز سه شنبه در حاشیه پنجاه و هفتمین جلسه کمیسیون فعالیت های تبلیغی و ترویجی قرآن کریم درباره درج نشدن نام حاج قاسم سلیمانی در تقویم سال جاری به خبرنگار فرهنگی ایرنا گفت: سال گذشته با فاصله کمی از شهادت حاج قاسم سلیمانی (۱۳ دی) در شورای عالی انقلاب فرهنگی این بحث مطرح و نام شهید سلیمانی در سالروز شهادت ایشان در تقویم سال قرار گرفت. اما معمولاً تقویم های هر سال از مهر یا آبان آماده و در دی ماه تولید می شود، لذا نام سردار شهید سلیمانی در تقویم سال ۱۴۰۰ خودش را نشان می دهد.

سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی فرمانده سپاه قدس و ابو مهدی المهندس معاون سازمان الحشد الشعبی عراق به همراه هشت نفر دیگر از همراهانشان بامداد جمعه ۱۳ دی ۹۸ در مسیر فرودگاه بغداد در اقدام تروریستی کاخ سفید و به دستور دونالد ترامپ رییس جمهوری آمریکا و با شلیک موشک های پهپادهای ارتش این کشور به شهادت رسیدند .

سامانه سبد قرآنی؛ تجميع محصولات قرآنی

صالحی همچنين درباره مطالب مطرح شده در جلسه کمیسیون تبلیغ و ترویج قرآنی گفت: محورهای مختلفی در این جلسه ارائه شد و محل گفت و گو قرار گرفت. یکی از دستاوردهای خوبی که امروز رونمایی شد و می تواند مبنایی برای اتفاقهای خوب در فضای کشور باشد سامانه سبد قرآنی بود.

این موضوع که محصولات قرآنی ما در شاخه‌های مختلف تجميع شده و قابلیت ارتباط با مخاطبان خود را پیدا کند و هم تولید کنندگان و توزیع کنندگان و هم مصرف کنندگان حوزه محصولات قرآنی بتوانند در یک ارتباط سریع از این سامانه بهره‌های خود را ببرند، نکته مهمی است.

صالحی ادامه داد: رونمایی از این سامانه به اتفاقات خوب قرآنی کمک می کند که ما هم نقطه‌های قوت خود را بیابیم و هم این که نقطه‌های خلا در کجا قرار دارد تا نسبت به نقطه قوت تقویت‌های لازم انجام شود و نسبت به نقاط ضعف نیز کارهای لازم انجام شود.

وی افزود: بحث دیگر امروز آیین نامه جامعی بود که ستاد عالی مسابقات قرآن کریم ارائه کرد با این نگاه که مسابقات قرآنی داخلی و حضور در فضای بین‌المللی فرصتی را در حوزه‌های مختلف حفظ، قرائت و معارف قرآنی ایجاد می کند که در یک رقابت خوب در یادگیری و انتقال متن قرآن و معارف قرآن مجموعه شرکت کنندگان با حضور خود تاثیر گذاری‌های قابل توجهی دارد.

صالحی افزود: در این آیین نامه کمک شده به اینکه بتوانیم بهره‌وری بیشتری از جریان مسابقات داخلی و بین‌المللی قرآن پیدا کنیم که امروز نیز مورد توجه اعضای جلسه بود و به تصویب رسید.

در نشست امروز از سه اثر قرآنی از جمله کتاب ترکش دوست‌داشتنی، نخستین فونت رایانه‌ای مصحف شریف و سامانه بازنمایی دستاوردهای قرآنی با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و عبدالهادی فقهی‌زاده معاون قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی رونمایی شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به پیش‌بینی اقدامات مدنظر برای سالگرد سردار قاسم سلیمانی، گفت: از مجموعه‌های حاکمیتی مانند این وزارتخانه انتظار می‌رود با تولید آثار فاخر، زمان ماندگاری فعالیت‌ها را توسعه داده و در این مسیر از اقدامات شعاری درباره این شهید بزرگوار فاصله بگیرند.

به گزارش گروه فرهنگی ایرنا از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سید عباس صالحی روز سه شنبه در نشست هماهنگی بزرگداشت نخستین سالگرد شهادت سردار قاسم سلیمانی با بیان اینکه شهادت وی یک اتفاق دردناک و جان‌گداز نه فقط برای ملت ایران بلکه برای جبهه مقاومت و جهان اسلام به شمار

می‌رود، اظهار داشت: بعد از شهادت او جان‌مایه‌ای از وجود و گوهر این شخصیت بدون ادعا در روح و جان مردم شکل گرفت به نحوی که شاهد اتفاق تشییع شکوهمند پیکر آن شهید بودیم. وی ادامه داد: قرابت مردم با این شهید پس از شهادت‌شان نیز ادامه پیدا کرد تا جایی که در ایام محرم و صفر نیز در هر مجلس یاد و خاطره این شهید در مجالس عزاداری محرم رهبر معظم انقلاب و عموم مردم زنده نگه داشته شد.

باید به جنبه‌های ارزشی و رفتاری شهید سلیمانی پرداخت

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به برنامه‌ریزی برای نخستین سالگرد این شهید، تاکید کرد: در آستانه سالگرد شهادت سردار سلیمانی در دی‌ماه هستیم و مجموعه‌های مختلف باید از زاویه‌های مختلفی به گوهر وجودی و ناب این شهید از جنبه‌های ارزشی و رفتاری بپردازند.

صالحی یادآور شد: هر اقدامی برای بزرگداشت وی در حقیقت یک نوع ادای دین فردی و جمعی نسبت به این شخصیت والامقام است. با این وجود اگر کاری در مورد این شهید بتوانیم انجام دهیم در واقع برای خودمان انجام داده‌ایم زیرا این شخصیت نیاز به کارهای ما ندارد، در اصل انجام کار برای این شهید به صورت فردی و سازمانی برکاتی خواهد داشت. کارهایی که در مورد شهید سلیمانی انجام می‌شود به سه سرفصل تقسیم می‌شود، کارهایی که از زمان شهادت ایشان تا به امروز انجام شده و کارهایی که برای سالگرد و پس از آن انجام خواهد شد.

تاکید بر کیفیت و ماندگاری در آثار تولیدی

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی خاطرنشان کرد: انتظاری که از مجموعه‌های حاکمیتی چون وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌رود این است که زمان ماندگاری اقدامات را توسعه دهیم، کارهای دلی را به معنای صرف آن مردم انجام داده و خواهند داد اما اقداماتی که بیشتر به جنبه ماندگاری آن بتوان فکر کرد باید مدنظر قرار گیرد.

صالحی اظهار داشت: در اقدامات خود باید به این سمت برویم که کمیت را کنار گذاشته و بیشتر به سمت کیفیت و ماندگاری آثار برویم، در کارهایی که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی متولی آن خواهد بود باید اثرگذاری و ماندگاری در نظر گرفته شود.

وی تصریح کرد: از طرفی آثاری که از این پس تولید می‌شود باید مبدا توسعه و تکثیر سایر آثار باشد، در واقع این آثار باید بتواند ژانر، سبک و حتی آغازکننده یک حرکت برای آینده باشد، البته این کار

زحمت ایده‌پردازی و ایده‌سازی دارد، در این بخش هم باید تاملات بیشتری را با معاونت‌ها داشته باشیم تا در فضای فرهنگ و هنر بتوانیم ایده‌های جدیدی را خلق کنیم تا بعداً این آثار تکثیر شود، در این قسمت هم می‌توان در همین فرصت باقیمانده تا سالگرد کارهایی را انجام داد.

آثار باید مخاطب فراملی پیدا کند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اینکه بخش دیگری که در تولید آثار باید به آن دقت کرد این است که کارهای ما چگونه می‌تواند مخاطب فراملی خود را پیدا کند، گفت: باید فکر کنیم کاری که تولید می‌کنیم صرفاً برای مصرف داخلی نیست، در واقع کارهای تولیدی ما باید برای صدها میلیون نفر مخاطب تولید شود، بنابراین در این بخش نباید آثاری برای تخلیه روحی بلکه برای تکثیر روحی تولید شود، به عبارتی دیگر آثار باید توسعه روحی را برای کسانی که شناخت کمتری از این شخصیت دارند به همراه داشته باشد، با این نگاه در آثار خود نباید به دنبال ترجمه زبانی از این شخصیت باشیم بلکه باید به دنبال ترجمه فرهنگی از وی رفته تا مخاطبان دیگر با این شخصیت احساس قرابت کنند.

تاکید بر استقبال شایسته از نخستین سالگرد شهید سلیمانی

پیکر قاسم سلیمانی، ابومهدی المهندس و سایر کشته‌شدگان عملیات آذرخش کبود در بغداد، کاظمین، کربلا و نجف تشییع شد و هزاران نفر از مردم عراق در این مراسم حضور یافتند. سپس، این پیکرها به ترتیب در شهرهای اهواز، مشهد، تهران، قم و کرمان با حضور گسترده مردم تشییع شد، به طوری که در مراسم تشییع در تهران، جمعیت چند میلیونی مردم گرد آمدند و برخی رسانه‌ها آن را شلوغ‌ترین مراسم تشییع پس از تشییع امام خمینی (ره) دانستند.

در ادامه این جلسه رییس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با ارائه گزارشی از اهم اقدامات انجام شده توسط بخش‌های مختلف این وزارتخانه برای نخستین سالگرد شهید سلیمانی، خاطر نشان کرد: در استان‌ها دو استان خوزستان و کرمان محور فعالیت‌های مربوط به شهید حاج قاسم سلیمانی هستند، خوزستان به موجب حضور این شهید در ایام دفاع مقدس و همچنین ورود پیکر سردار دل‌ها از محل این استان به کشور دارای شرایط خاصی است، کرمان هم محل زادگاه این شهید به شمار می‌رود که فعالیت‌های ارزشمندی در این استان در حال برگزاری و آماده‌سازی است، همچنین سایر استان‌ها با احساس تکلیف تمهیدات لازم برای استقبال شایسته از نخستین سالگرد شهادت شهید سلیمانی را فراهم خواهند کرد.

همایون امیرزاده ادامه داد: برای اولین سالگرد سردار شهید سپهد حاج قاسم سلیمانی ارتباطات خوبی با معاونت‌های هنری، فرهنگی، مرکز رسیدگی به موسسات فرهنگی و ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی کرمان و خوزستان برقرار شده است.

تشریح اقدامات و فعالیت‌های هنری

معاون امور هنری در ادامه این جلسه با تشریح اقدامات این معاونت برای شهید سلیمانی از زمان شهادت تا به امروز گفت: در بخش هنرهای نمایشی می‌توان به اختصاص ۷ نمایش میدانی به نام «سردار سلیمانی» در جشنواره فجر ۹۸، نمایش رادیویی با موضوع «سردار سلیمانی» در جشنواره فجر ۹۸، مشارکت در همایش «سردار آسمانی» در سال‌های ۹۸ و ۹۹، اختصاص بخش ویژه «سردار سلیمانی» و مدافعین حرم در جشنواره فجر ۹۹، حمایت از نمایش «حاج قاسم سلیمانی» در سمنان سال ۹۸، حمایت از نمایش ایستادن چون سرو به تماشای خورشید و نمایش ژنرال خورشید در ایلام، حمایت از نمایش خیابانی او می‌آید در دهلران، مشارکت در جشنواره مقاومت سال ۹۸ و ۹۹ در خوزستان، حمایت از تولیدات نمایش‌های صحنه‌ای و استان‌ها به صورت میدانی با موضوع مقاومت و «سردار سلیمانی»، مشارکت در برگزاری دومین همایش «سردار آسمانی» در کرمان و بخش سرباز انقلاب که از برنامه‌های سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر است، اشاره کرد.

سیدمجتبی حسینی ادامه داد: در حوزه تجسمی نیز کارهایی چون خلق نقاشی پرتره «سردار سلیمانی» توسط استاد گنجی در طول جشنواره فجر ۹۹، اجرا و نصب سردیس «سردار سلیمانی» اثر استاد حمید شانس، خلق نمایش اثر «سردار سلیمانی» و حضرت عباس (ع) توسط حسن روح الامینی و مشارکت در برگزاری اولین همایش تئاتر خیابانی با عنوان «سردار سلیمانی» در کرمان داشته و داریم.

معاون امور هنری یادآور شد: اجرای قطعه بزرگداشت شهید سلیمانی توسط ارکستر ملی ایران، تولید کلیپ برای اختتامیه جشنواره موسیقی با صدای محمد معتمدی، همکاری بنیاد مکتب حاج قاسم با انجمن موسیقی ایران برای تولید اثر در رسای آن شهید بزرگوار، صدور مجوز قطعه صوتی سردار دل‌ها، دعوت از شاعران و ترانه‌سرایان برای سرایش آثار در وصف این شهید بزرگوار و انتشار و تهیه ۱۵ قطعه موسیقایی توسط شرکت‌های موسیقی از جمله اقدامات ما برای شهید سلیمانی در حوزه موسیقی است.

اقدامات فرهنگی و هنری استان خوزستان در یک نگاه

در ادامه این جلسه مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان در یک ارتباط زنده تصویری با بیان اینکه با انجمن‌های فرهنگی و هنری استان جلسات متعددی برای سالگرد شهید سلیمانی برگزار شده است، اظهار داشت: بسیاری از سفارشات که در این جلسات مطرح شد در حال انجام است، در این میان با بسیاری از ادارات استان نیز نشست‌هایی را داشته‌ایم که یکی از آنها هلال احمر است که قرار است با مشارکت طرفین نمایشگاهی از عکس‌های مردمی از زمان حضور شهید سلیمانی در سیل خوزستان را جمع‌آوری و به صورت نمایشگاه برگزار کنیم.

محمد جوروند افزود: در همکاری با انجمن سینمای جوان نیز ۳ فیلم کوتاه آماده شده است، همچنین شب شعر در شهرهایی که این سردار به آن سفر داشته خواهیم داشت، برگزاری مسابقه نمایش‌نامه‌نویسی، طراحی پوستر برای دفاع مقدس و سیل، جمع‌آوری خاطرات ایشان در زمان حضور سیل خوزستان و پویش‌های عکس موبایلی نیز از دیگر برنامه‌های ما برای اولین سالگرد این سردار بزرگ است.

اقدامات حمایتی و تصدی‌گری امور فرهنگی در مورد شهید سلیمانی

معاون فرهنگی وزارت متبوع در ادامه این جلسه با بیان اینکه اقدامات ما برای سالگرد شهادت شهید سلیمانی به دو بخش حمایتی و تصدی‌گری خواهد بود، گفت: در بخش حمایتی می‌توان به حمایت از جایزه سردار سلیمانی با مشارکت خانه کتاب، چاپ و توزیع کتاب شعری در مورد این سردار، مثنوی‌خوانی اثری که این شهید خود نیز آن را خوانده است و ... اشاره کرد.

محسن جوادی ادامه داد: در بخش تصدی‌گری نیز عکس‌های مختلفی را در اختیار نویسندگان قرار می‌دهیم تا در فضای توییتر و فضای مجازی منتشر کنند، همچنین نشست‌هایی توسط نویسندگان برای تبیین شخصیت این شهید بزرگوار در نظر گرفته شده است، ضمناً کتاب‌هایی در مورد این شهید چاپ خواهد شد که جلسات نقد و بررسی آنها نیز برگزار می‌شود.

جوادی در مورد برنامه‌های بلندمدت این معاونت نیز گفت: سعی داریم در نمایشگاه‌های بین‌المللی که برگزار می‌شود به تبیین شخصیت شهید سلیمانی پردازیم.

استقبال از جشنواره ملی «تئاتر سردار آسمانی»

در ادامه این جلسه محمدرضا علیزاده مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی کرمان نیز در یک ارتباط زنده تصویری خاطرنشان کرد: از جشنواره ملی "تئاتر سردار آسمانی" استقبال خوبی شده است، در بخش خیابانی ۹۹ اثر به دبیرخانه ارسال شده است که ۷۴ اثر تاکنون تایید شده است، در بخش صحنه‌ای ۶۵ اثر به دبیرخانه ارسال شده که ۱۳ اثر انتخاب شده است، در بخش نمایش نامه‌نویسی نیز ۸۶ اثر تا به امروز ارسال شده است.

وی گفت: در حوزه کتاب نیز با هماهنگی‌هایی که با ستاد وزارتخانه و معاونت فرهنگی انجام شد آثار مکتوبی که در این استان در حال انجام است به معاونت فرهنگی واگذار شد تا تمرکز در این بخش صورت بگیرد، با همکاری کانون‌های فرهنگی هنری مساجد در قالب سرود سردار آسمانی که در ذیل دومین جشنواره سرود بچه‌های مسجد طراحی شده اقداماتی را انجام داده‌ایم.

علیزاده یادآور شد: در جشنواره فیلم کرمان نیز که در مهرماه برگزار شد بخش ویژه‌ای را به سردار سلیمانی اختصاص دادیم، در حوزه معاونت قرآن و عترت هم همکاری‌هایی صورت گرفت و با پیشنهاد موسسات و تشکل‌های قرآنی مقرر شد نام تعدادی از موسسات قرآنی مزین به نام این شهید عزیز شود. تشریح طرح ملی «ایران قوی»

دبیر ستاد عالی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد در ادامه این جلسه با اشاره به طرح ملی "ایران قوی" اظهار کرد: این طرح در هفته دفاع مقدس رونمایی شد و تا دهه فجر ادامه خواهد داشت، این طرح در قالبی ۱۲ گانه قرار گرفته که با عنوان ۱۲ رواق و در ۴ محور اجرا می‌شود، در این قالب ۱۲ گانه فیلم، نمایش، سرود، شعر و... قرار گرفته است، یکی از محورهای اصلی ما در این طرح شهید سلیمانی است که پیش‌بینی می‌کنیم با حضور پرشور بچه‌های مسجدی تا پایان دهه فجر بیش از صدها اثر در حوزه‌های مختلف به دبیرخانه این طرح ارسال شود.

حجت‌الاسلام حبیب‌رضا ارزانی تصریح کرد: در خبرگزاری شبستان نیز بخش ویژه‌ای را به شهید سردار سلیمانی اختصاص داده‌ایم که به تبیین شخصیت این شهید می‌پردازد، همچنین مسابقه کتابخوانی را در سایت بچه‌های مسجد راه‌اندازی کرده‌ایم که در حال اجرا است.

در بخش پایانی این جلسه رییس مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال با اشاره به طرح شکایت از اینستاگرام در حذف شهید سلیمانی از صفحات مختلف گفت: در این طرح هزاران شکایت به ثبت رسیده است که مورد توجه مخاطبین قرار گرفته و کار حقوقی آن در حال انجام است.

تبیین شخصیت شهید سلیمانی در فضای مجازی

محمدرضا بهمنی ادامه داد: یکی از اقدامات دیگر ما تبیین مدلی برای نشان دادن شخصیت تمدنی شهید سلیمانی در فضای مجازی است، همچنین پویش تولید محتوا در فضای مجازی را نیز در دستور کار داریم، از سوی دیگر یک رویداد استارت‌آپی برای شخصیت‌پردازی شهید سلیمانی راه‌اندازی کرده‌ایم تا ایده‌های مختلف را دریافت کنیم.

بهمنی در پایان تصریح کرد: در جشنواره رسانه‌های دیجیتال نیز بخشی را به شخصیت شهید سلیمانی اختصاص دادیم.

شهید سردار قاسم سلیمانی در یک نگاه

سردار قاسم سلیمانی (۲۰ اسفند ۱۳۳۵ - ۱۳ دی ۱۳۹۸) فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی بود. او در طول جنگ ایران و عراق و پس از آن تا سال ۱۳۷۶، فرمانده لشکر ۴۱ ثارالله کرمان بود. سپس، از سال ۱۳۷۶ تا زمان مرگ به‌عنوان فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی فعالیت می‌کرد. در ۱۳ دی ۱۳۹۸، ارتش ایالات متحده وی را به دستور دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور این کشور، در عملیات آذرخش کبود هنگام خروج از فرودگاه بین‌المللی بغداد به کمک استفاده از پهبادهای نظامی و با شلیک موشک ترور کرد.

سلیمانی در دوران دفاع مقدس از فرماندهان عملیات‌های والفجر هشت، کربلای چهار و کربلای پنج بود. سپس، در مقام فرمانده نیروی قدس سپاه نقش مهمی در تقویت قدرت نظامی حزب‌الله لبنان، جنگ افغانستان، تشکیل گروه‌های شبه‌نظامی در عراق پس از سرنگونی صدام حسین، سرکوب اعتراضات مردم سوریه و تغییر روند جنگ داخلی سوریه به نفع بشار اسد، همچنین مقابله با داعش در عراق و سوریه داشته‌است.

تقدیر از تولید و نشر محتوای مجازی درباره سردار دل‌ها

معاون مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از معرفی و تقدیر برترین تولیدات و انتشار محتوا در فضای مجازی با موضوع ابعاد مختلف زندگی سردار سلیمانی در قالب یک مسابقه مردمی خبر داد و گفت: آثار با موضوع شهیدان ابومهدی المهندس و محسن فخری-زاده نیز تقدیر می‌شوند.

محمدصادق افراسیابی روز چهارشنبه در گفت و گو با خبرنگار فرهنگی ایرنا با تشریح ابعاد مختلف فراخوان این مسابقه گفت: اصل موضوع بر محور تولید و نشر محتوا با موضوع ابعاد مختلف زندگی شهید سردار حاج قاسم سلیمانی، شهید ابو مهدی المهندس و شهید دکتر محسن فخری زاده خواهد بود. وی افزود: از روز شنبه ۱۳ دی ماه مصادف با فرا رسیدن سالروز شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی و شهید ابو مهدی المهندس تا روز چهارشنبه ۱۷ دی ماه جاری مصادف با چهلمین روز شهادت محسن فخری زاده این رویداد فرهنگی و هنری برگزار می شود.

معاون مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از «نقش و جایگاه سردار سلیمانی، ابو مهدی المهندس و دکتر فخری زاده در تحقق تمدن نوین اسلامی»، «نقش و جایگاه سردار سلیمانی، ابو مهدی المهندس و دکتر فخری زاده در آرامش و ثبات جهان اسلام و منطقه خاورمیانه و معرفی سبک زندگی»، «حسن خلق و اخلاق کریمانه سردار سلیمانی، ابو مهدی المهندس و فخری زاده به مردم سراسر جهان» به عنوان سه موضوع اصلی این فراخوان نامبرد.

این استاد دانشگاه ارتباطات یادآور شد: مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی از برترین محتواهای تولیدی و نیز بسترهای نشری که در انتشار محتواهای مذکور با هشتکهای #سرداران_مقاومت، #مرداخالق و #مردمیدان، فعالیت موثرتری داشته باشند، تقدیر مادی و معنوی انجام خواهد داد.

به گفته افراسیابی، علاقه‌مندان برای شرکت در فراخوان می‌توانند از طریق عضویت در گروهی که برای این امر در یکی از پیام‌رسان‌های داخلی به نشانی <https://ble.ir/join/ODc۳Mz۱۸Nz> تشکیل شده است، تولیدات اختصاصی خود را مستقیم و بدون محدودیت بارگذاری کنند. وی افزود: همچنین علاقه‌مندان برای ارسال محتواهای بازنشری لازم است کیفیت، تکراری نبودن و حرفه‌ای بودن را مدنظر قرار داده و حداکثر روزانه می‌توانند ۵ محتوای بازنشری را در گروه مذکور به اشتراک بگذارند.

افراسیابی خاطرنشان کرد: ارسال محتواهای تولیدی و بازنشری در گروه، حتماً به همراه یک توضیح شامل موضوع و نام و مشخصات مرجع تولید یا انتشار باید باشد.

وی درباره تغییر عنوان مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم اظهار داشت: پیش از این مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی با عنوان مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی فعالیت می‌کرد که در آذرماه سال جاری با تصویب سازمان اموراداری و استخدامی عنوان این مرکز به مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی تغییر کرد.

نمایش عکس‌های نبردها و مراسم تشییع سردار سلیمانی

نمایشگاه عکس «مکتب سلیمانی» با نمایش ۷۰ عکس از نبردها و مراسم تشییع سردار شهید حاج قاسم سلیمانی برگزار می‌شود.

عباس میرهاشمی دبیر نمایشگاه عکس «مکتب سلیمانی» درباره رویکرد برگزاری این نمایشگاه توضیح داد: بنا به پیشنهاد و تصمیم اداره کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با همکاری معاونت گردشگری منطقه آزاد کیش و موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر قرار شد همزمان با سالگرد سردار شهید سلیمانی، نمایشگاهی تدارک دیده شود. پیشنهاد اولیه برای برپایی این نمایشگاه عکس، اعلام فراخوان بود اما با توجه به تکرار فراخوان‌هایی در این زمینه که ممکن بود آثاری تکراری و دیده شده را شاهد باشیم، تغییر رویه دادیم و ترجیح دادیم آثار نمایشگاه را به صورت کیوریتوری گردآوری کنیم.

وی در ادامه گفت: به همین دلیل از عکاس‌هایی که از مراسم تشییع، طواف و خاکسپاری این شهیدان بزرگوار عکاسی کرده بودند، خواستیم که مجموعه‌های عکسی که قابل ارائه در این موضوعات داشتند، با این رویکرد برای ما بفرستند. بر این اساس، در این نمایشگاه فریم‌هایی از ورود پیکرهای مطهر این شهدا به فرودگاه اهواز، طواف ایشان در اماکن متبرکه قم و مشهد و مراسم تشییع ایشان در قم، تهران، مشهد و کرمان را شاهد خواهیم بود.

میرهاشمی با بیان اینکه عکس‌هایی از نبرد سردار شهید قاسم سلیمانی در عراق و سوریه را نیز در این نمایشگاه شاهد هستیم، توضیح داد: عکس‌هایی از نبردهای تحت فرماندهی سردار سلیمانی در عراق و سوریه که توسط حسن قائدی و حسین مرصادی ثبت شده بودند، در اختیارمان قرار گرفت.

دبیر نمایشگاه عکس «مکتب سلیمانی» تعداد عکس‌های این نمایشگاه را ۷۰ اثر اعلام کرد و افزود: میزبان آثار ۱۰ هنرمند عکاس در قالب مجموعه عکس هستیم.

وی در ادامه اسامی عکاسان حاضر در این نمایشگاه و موضوعات عکاسی آنها را برشمرد: حسین مرصادی با مجموعه عکس‌هایش از نبردهای تحت فرماندهی سردار سلیمانی در سوریه، حسن قائدی با مجموعه عکس‌هایی از نبردهای تحت فرماندهی سردار سلیمانی در عراق، مرتضی جابریان با مجموعه عکس‌های تشییع سردار شهید سلیمانی در اهواز، مدیار شجاعی فر با مجموعه عکس ورود شهدای بزرگوار به فرودگاه اهواز، محمد محسنی فر با مجموعه عکس تشییع شهیدان در تهران، محسن کرملی با

مجموعه عکس هایش از طواف پیکرهای شهدا و تشییع ایشان در قم، حامد ملک پور با مجموعه عکس تشییع شهدا در کرمان، عرفان کوچاری با مجموعه عکس خاکسپاری شهدای بزرگوار در کرمان، وحید بیات با مجموعه عکس های تشییع شهدا در مشهد و محمدجواد مشهدی با مجموعه عکس طواف پیکرهای شهدای بزرگوار در حرم رضوی در این نمایشگاه حاضر خواهند بود.

میرهاشمی در پایان بیان کرد: برای حضور عکاس ها در نمایشگاه، شیوه نامه ای تنظیم شد تا هنرمندانی که مجموعه عکس داشتند در قالب این شیوه نامه آثار خود را ارائه کنند و بر این اساس عکس ها برای نمایشگاه حاضر شده اند.

نمایشگاه عکس «مکتب سلیمانی» به دبیری عباس میرهاشمی و دبیر اجرایی عبدالرحیم سیاهکارزاده همزمان به صورت فیزیکی روز ۱۳ دی ماه در جزیره کیش و نیز به صورت مجازی برگزار خواهد شد.

نمایشگاه عکس مکتب سلیمانی در کیش برگزار می شود

نمایشگاه عکس شهید حاج قاسم سلیمانی با انتخاب و ارائه مجموعه آثاری از ارادت مردمی به این سردار، در فضای حقیقی و فضای مجازی و همچنین در قالب کتاب برگزار می شود.

به گزارش واحد ارتباطات و رسانه اداره کل هنرهای تجسمی، نمایشگاه عکس مکتب سلیمانی؛ روز ۱۳ دی ماه ۱۳۹۹ در جزیره کیش افتتاح می شود و همزمان به صورت فیزیکی و مجازی نمایش داده خواهد شد.

مکتب سلیمانی مجموعه ای است مصور از موضوعات مرتبط با میادین گسترده فعالیت شهید گرانقدر، سردار حاج قاسم سلیمانی و ارائه گوشه ای از کنش، واکنش و رفتارهای جمعی که استقلال، سربلندی، آرامش، آسایش و کمال انسان در تمامی ابعاد زندگی فارغ از خود را به همراه داشت.

موضوعات نمایشگاه

نبردهای تحت فرماندهی سردار شهید حاج قاسم سلیمانی در سوریه و عراق ارادت مردمی به سردار شهید حاج قاسم سلیمانی و مراسم تشییع و زیارت مزار ایشان فعالیت های اجتماعی و همراهی سردار شهید حاج قاسم سلیمانی با مردم در بحران ها از قبیل سیل و زلزله نمایشگاه عکس مکتب سلیمانی به دبیری عباس میرهاشمی و دبیر اجرایی عبدالرحیم سیاهکارزاده در جزیره کیش همزمان به صورت فیزیکی و مجازی برگزار خواهد شد.

برگزاری ۲ نمایشگاه در دمشق

همزمان با مناسبت سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی، دو نمایشگاه پوستر و عکس «فقط برای خدا» و «روایت عشق» در دو «فرهنگسرای ابورمانه» و «فرهنگسرای کفرسوسه» در پایتخت سوریه برگزار می‌شود.

در این دو نمایشگاه که توسط وزارت فرهنگ سوریه، اداره کل فرهنگ دمشق، با مشارکت رایزنی فرهنگی ایران و حوزه هنری انقلاب اسلامی برگزار می‌شود، پوسترهای مجموعه «فقط برای خدا» به همراه عکس‌های مراسم تشییع شهید سلیمانی به نمایش درمی‌آید.

بنابراین گزارش، این نمایشگاه‌ها از ۶ ژانویه - ۱۷ دی ماه - برپا می‌شود و در جریان آن، در فرهنگسرای ابورمانه دمشق، مجموعه پوسترهای «فقط برای خدا» در معرض دید عموم قرار می‌گیرد، در این پوسترها که توسط حوزه هنری استان کرمان تهیه شده، روایت‌هایی از سلوک و رفتار سردار سلیمانی تصویرسازی شده است.

در نمایشگاه «روایت عشق» هم عکس‌هایی از مراسم تشییع میلیونی این شهید گرانقدر به نمایش درمی‌آید.

به گزارش ایرنا، حاج قاسم سلیمانی (۲۰ اسفند ۱۳۳۵ - ۱۳ دی ۱۳۹۸) فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی بود. او در طول جنگ ایران و عراق و پس از آن تا سال ۱۳۷۶، فرمانده لشکر ۴۱ ثارالله کرمان بود. سپس، از سال ۱۳۷۶ تا زمان مرگ به‌عنوان فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی فعالیت می‌کرد. در ۱۳ دی ۱۳۹۸، ارتش ایالات متحده وی را به دستور دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور این کشور، در عملیات آذرخش کبود هنگام خروج از فرودگاه بین‌المللی بغداد به کمک استفاده از پهپادهای نظامی و با شلیک موشک ترور کرد.

سلیمانی طی جنگ با عراق از فرماندهان عملیات‌های والفجر هشت، کربلای چهار و کربلای پنج بود. سپس، در مقام فرمانده نیروی قدس سپاه نقش مهمی در تقویت قدرت نظامی حزب‌الله لبنان، جنگ افغانستان، تشکیل گروه‌های شبه‌نظامی در عراق پس از سرنگونی صدام حسین، سرکوب اعتراضات مردم سوریه و تغییر روند جنگ داخلی سوریه به نفع بشار اسد، همچنین مقابله با داعش در عراق و سوریه داشته است.

۱۳ دیماه ۹۹ نیز نخستین سالگرد عروج ملکوتی سردار شهید حاج قاسم سلیمانی با برگزاری برنامه‌های مختلف به ویژه برگزاری نمایشگاه‌های مجازی در داخل و خارج کشور و همچنین دیگر برنامه‌ها، گرامی خواهند داشت.

«مکتب سلیمانی» نباید به مناسبت‌ها محدود شود

دبیر نمایشگاه عکس «مکتب سلیمانی» گفت: زندگی شهید سلیمانی آموزه‌های متفاوتی دارد که باید با حفظ مباحث امنیتی در اختیار پژوهشگران و علاقه‌مندان قرار گیرد و نباید تنها به مناسبت‌ها محدود شود. همزمان با سالگرد شهادت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی، نمایشگاه عکس مکتب سلیمانی به دبیری سیدعباس میرهاشمی و دبیر اجرایی عبدالرحیم سیاهکارزاده عصر شنبه ۱۴ دی به صورت فیزیکی در شهر کیش آغاز به کار کرد و در صفحات مجازی در صفحات موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر قابل نمایش است.

عباس میرهاشمی دبیر این نمایشگاه در گفت‌وگو با خبرنگار فرهنگی ایرنا گفت: زبان هنر می‌تواند در ارائه مفهوم مکتب سلیمانی و تشریح ابعاد زندگی ایشان بیشترین تاثیر را داشته باشد. باید در تمامی حوزه‌ها تلاش کرد تا از این میراث به درستی صیانت شود.

وی در تشریح این نمایشگاه گفت: این رویداد به صورت کیوریتوری (دعوت از هنرمندان مشخص) برگزار شد و فراخوان نداشتیم. موضوعات این نمایشگاه شامل نبردهای تحت فرماندهی سردار شهید حاج قاسم سلیمانی در سوریه و عراق به همراه فعالیت‌های اجتماعی و همراهی سردار شهید حاج است که در با نمایش ۱۰ مجموعه عکس از عکاسان ایرانی به نمایش در آمد.

میرهاشمی در تشریح جزئیات تصاویر نمایشگاه گفت: حسین مرصادی با عکس‌هایی از نبردهای تحت فرماندهی سردار سلیمانی در سوریه، حسن قانلی با عکس‌هایی از نبردهای تحت فرماندهی سردار سلیمانی در عراق، مرتضی جابریان با عکس‌های تشییع سردار شهید سلیمانی در اهواز، مدیار شجاعی فر با مجموعه عکس ورود شهدای بزرگوار به فرودگاه اهواز، محمد محسنی فر با مجموعه عکس تشییع شهدان در تهران، محسن کرمعلی با عکس‌های از طواف پیکرهای شهدا و تشییع ایشان در قم، حامد ملک‌پور با مجموعه عکس تشییع شهدا در کرمان، عرفان کوچاری با مجموعه عکس خاکسپاری شهدای بزرگوار در کرمان، وحید بیات با مجموعه عکس‌های تشییع شهدا در مشهد و محمدجواد

مشهدی با مجموعه عکس طواف پیکرهای شهدای بزرگوار در حرم رضوی در این نمایشگاه حضور دارند.

نمایشگاه عکس مکتب سلیمانی به دبیری و نمایشگاه گردانی عباس میرهاشمی و به همت موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر و همکاری معاونت گردشگری منطقه آزاد کیش و حمایت اداره کل هنرهای تجسمی به صورت حضوری در کیش افتتاح می شود و به صورت مجازی در صفحات موسسه تجسمی به نمایش در می آید.

«چند کتاب خوب برای حاج قاسم» منتشر شد

مجموعه «چند کتاب خوب برای حاج قاسم» شامل ۹ کتاب درباره سردار سلیمانی است که حاوی اطلاعات مهمی از زندگی این سردار شهید است که برخی از مطالب آن‌ها برای نخستین بار منتشر شده است.

مجموعه «چند کتاب خوب برای حاج قاسم» شامل ۹ کتاب درباره سردار سلیمانی است که به‌تازگی راهی پیشخوان کتابفروشی‌ها شده است. این کتاب‌ها حاوی اطلاعات مهمی از زندگی این سردار شهید است که برخی از مطالب آن‌ها برای نخستین بار منتشر شده است.

این کتاب‌ها که از سوی جمعی از نویسندگان مختلف به نگارش درآمده است، حاوی یک نکات مهم و کلیدی است و آن این است که ما باید همواره به «قهرمانان وطنی» احترام بگذاریم و به دلاوری‌ها و رشادت‌های آنان بی‌الیم و در هر سن و جایگاهی که هستیم «رهر و خوبی» برای این قهرمانان ملی باشیم. در این مطلب تلاش شده با اطلاعات کوتاهی که از هر کتاب به مخاطب ارائه می‌شود، گامی برای معرفی این کتاب‌های ارزنده باشد.

کتاب اول: «من قاسم سلیمانی هستم» (ویژه کودکان)

کودکان زیادی در شهادت حاج قاسم سلیمانی غمگین شدند و نسبت به جنایت آمریکایی‌ها به خشم آمدند و بی‌تردید کودکان امروز که آینده‌سازان آینده خواهند بود این جنایت را فراموش نخواهند کرد. کتاب من قاسم سلیمانی هستم روایتگر مراحل مختلف زندگی شهید از تولد تا شهادت برای آینده‌سازان این مرزوبوم است

نویسنده: محمدحسین خانی

ناشر: مبشر

کتاب دوم: «این مرد پایان ندارد»

مخاطب در این کتاب از فرمانده جبهه مقاومت خاطراتی را می‌خواند که تعدادی از آن‌ها برای اولین بار منتشر می‌شوند. نگارنده تلاش کرده است مطالب کتاب به گونه‌ای سامان یابد تا خواننده مکتب شهید قاسم سلیمانی را بیشتر بشناسد. ویژگی منحصر به فرد این کتاب تصاویر رنگی منتشر نشده از حاج قاسم است.

نویسنده: سید علی بنی لوحی

ناشر: راه بهشت

کتاب سوم: «سلیمانی عزیز»

کتاب سلیمانی عزیز حاوی خاطراتی متفاوت و خواننده‌نشد از سردار شهید حاج قاسم سلیمانی از کرمان تا کرملین، از جنگ با آمریکایی‌ها در نجف تا نبرد با داعش در شهر محاصره‌شده آمرلی، از عمو قاسم فرزندان شهدای مدافع حرم تا ژنرال سلیمانی دلهره‌آور اواما نویسنده: جمعی از نویسندگان
ناشر: حماسه یاران

کتاب چهارم: «شاخص‌های مکتب شهید سلیمانی»

کتاب شاخص‌های مکتب شهید سلیمانی، اطلاعات خوب و مستندی را درباره این شهید عزیز به مخاطب ارائه می‌دهد. این کتاب بر مبنای سخنان شهید و خاطرات دیگران به صورت جامع، خلاصه و مستند از خصوصیات مکتب و تفکرات شهید سلیمانی توسط هم‌رزم و دوست نزدیک و صمیمی وی نوشته شده است.

نویسنده: علی شیرازی
ناشر: خط مقدم

کتاب پنجم: «شرح دلبری»

شرح دلبری نگاهی گذرا به وصیت‌نامه حاج قاسم که منشور عشق و دلدادگی و انسانیت است و با گریز به اندیشه‌های والای او روزه‌ای برای فهم بهتر آن و اعتلای مکتب سلیمانی است.
نویسنده: محمدعلی تولایی
ناشر: موسسه جوانان آستان قدس رضوی

کتاب ششم: «عمو قاسم» (ویژه کودکان)

کتاب عموم قاسم با انتخاب هدفمند ۲۰ داستان کودک را با زوایایی از شخصیت حاج قاسم آشنا می‌کند و برای نهادینه‌سازی پیام هر داستان تمرینی ذیل آن طراحی شده تا مخاطب را به تفکر برانگیزد و الگوگیری از سردار را نهادینه کند. تصویرسازی جداگانه برای هر داستان بر جذابیت کتاب افزوده است.

نویسنده: محمدعلی جابری
ناشر: کتابک

کتاب هفتم: «مالک اشتر»

امیرالمؤمنین در نامه ۵۳ نهج البلاغه توصیه‌های مهم به فرمانده سپاه خود مالک اشتر نمود. این توصیه‌ها محدود به زمان و مکان خاصی نبود. در زمان ما مالک اشتر دیگری پا به عرصه نهاد و توصیه‌های مولای متقیان را عملی کرده. کتاب مالک زمان مشتمل بر ۵۰ داستان زیبا و تطبیقی از زندگی و مجاهدت‌های سرداران رشید اسلام، مالک اشتر و حاج قاسم سلیمانی است.

نویسنده: گروه ابراهیم هادی

ناشر: ابراهیم هادی

کتاب هشتم: «متولد مارس»

متولد مارس روایتی از خاطرات دوستان هم‌زمان و نزدیکان حاج قاسم سلیمانی است. این خاطرات از تحولات سوریه، عراق تا شهادت و همچنین درباره خلق و خوی این شهید بزرگوار و شیوه زندگی اوست که به صورت مصاحبه جمع‌آوری شده است.

نویسنده: علی اکبری مزد آبادی

ناشر: یازهرا

کتاب نهم: «آورتین»

آورتین فقط اسم یک روستایی دورافتاده در اطراف کرمان نیست. آورتین یادآور حماسه ایستادگی و مبارزه حاج قاسم در برابر مردانی است که امنیت و آرامش مردم را هدف گرفته بودند. داستان یک جنگ نابرابر با کسانی که از هیچ جنایتی خودداری نمی‌کردند.

نویسنده: بهزاد دانشگر

ناشر: ستارگان درخشان

به گزارش ایرنا، سردار سرافراز اسلام حاج قاسم سلیمانی به همراه ابومهدی مهندس از فرماندهان مقاومت پس از عمری مجاهدت صبح روز جمعه ۱۳دی ماه سال ۹۸ در حمله بالگردهای آمریکایی در فرودگاه بغداد به شهادت رسیدند.

دختر شهید سلیمانی: رهبری، بدرقه سردار را یک مکتب قابل شناخت خواندند

دختر سردار شهید سلیمانی، در مراسم رونمایی از کتاب «همچون پدر مهربان»، با اشاره به حضور همه اقشار مردم در مراسم بدرقه پیکر این شهید، آن را امری فرهنگی دانست که رهبری، یک مکتب قابل شناخت خوانده‌اند.

نرجس سلیمانی، دختر سردار حاج قاسم سلیمانی با حضور در مراسم رونمایی از کتاب و گشایش نمایشگاه نقاشی همچون پدر، مهربان به یاد این سردار شهید، در پیامی نوشت: نمایشگاه، محل عرضه فرهنگ است و کتاب جایگاه ثبت و ضبط آن، هر نمایشگاهی محدود در زمان و مکان است؛ مگر آن که از هر دو بند وقت و محل رهایی یابد و این رهایی برای مرتبه نخست از مجرای کتابت موجب آزاد گشتن از قید زمان گردید و با نسخه برداری بند مکان نیز برداشته شد. کتاب، ناجی فرهنگ است.

وی در ادامه پیام مکتوب خود آورد: ابزار انتقال پیام ادیان الهی است و در طول چندین هزار سال توانسته است این هویت اصیل خود را حفظ نماید. امروز در دوره پدید آمدن ابزار نو و تازه در دنیای مبتنی بر اسباب بدیع و پیدایش روش‌های نوین جهت انتقال مفاهیم و حتی تغییر شکل در خود کتاب و روش‌های نشر و انتقال آن کماکان در گروه‌های سنی نوباوه، خردسال، نوجوان کتاب به شکل سنتی نقش‌هایی برای ارتباط فرهنگی بر عهده دارد و هنوز این کتاب است که دوستی بی آزار، دانا و مهربان برای همه فرزندان ماست.

دختر سردار سلیمانی افزود: از سوی دیگر توجه به منویات مقام معظم رهبری (مدظله العالی) و کلام گوهر بار ایشان در باب پدیده‌های اجتماعی و فرآورده‌های تاریخ انقلاب همچنین اشارات مکرر ایشان نسبت به قدر دانستن و انتشار روایات درست و در دسترس جوانان قرار دادن این ابزارهای انسان ساز و راهنما در قالب کتاب امری است مهم و خطیر؛ علاوه بر آن معظم له توجه و انعکاس خاطرات شفاهی را نیز در قالب کتاب به عنوان یک ابزار کاربردی و حتی ارجح در بهار و خزان سال ۱۳۹۲ تأیید فرموده‌اند. هر چند هیچ عمل فرهنگی زمینی کامل نیست و برای نیل به کمال بایستی پس از تولید هر فرآورده فرهنگی در بازبینی و تجدید ارزیابی نسبت به روش‌ها و حفظ اصالت پیام اقدام نمود. در خاتمه بخشی از یادداشت پدر شهیدم بر یک کتاب نقل می‌گردد: «این خاطره ارزشمند و تکان دهنده که از یک عملیات سنگین ویژه هیجان انگیزتر است، نباید به این سادگی پردازش شود». در واقع حضور همه اقشار مردم از خرد و کلان در مراسم بدرقه نهایی سربازشان امری آنچنان فرهنگی است که رهبری جوهر آن را در قالب یک مکتب قابل شناخت تبیین فرمودند.

مهرواره همچون پدر مهربان، احساس نیلوفری کودکان ایران به سردار سلیمانی را نمایان کرد قاسم تنها، رییس بسیج کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نیز در بخشی از این برنامه، بیانیه مهرواره همچون پدر مهربان را خواند و گفت: امروز به احترام و پاسداشت مقام شهیدی بزرگوار و به نیابت از تمام شهدا گرد هم آمدیم، او که عروج آسمانی‌اش همچون زندگی پربرکتش سپهر جهان را رنگی دگر بخشید و همنوایی بی‌نظیری را در سطح جهان اسلام به تصویر کشید و بر این باوریم که این قهرمان تنها حافظ مرزهای جغرافیایی و جامعه انسان‌ها در این سرزمین به کشورهای دوست و همسایه شد، بلکه منجی ارزش‌ها و عواطف انسانی بود و همانند اسطوره‌های دین و آیین‌مان با نثار جان با ارزش خود همانند نور خورشید به تاریکی اهلی منقلب نمود و نوجوانمردانه توسط شقی‌ترین افراد، آرمان‌هایی متحدتر امیدوار به هم نزدیک کرد.

وی ادامه داد: پس از ساعاتی از شهادت فرمانده قلب ملت یاد لبخندشان را سوزاند و هرچند به خیال دژخیمان داستان او پایان یافت ولی برای ما نقطه آغاز گردید و به احترام آن مرد میدان قیام کرده و با طرحی فرهنگی ادای دین نمودیم و این اقدام را نه برای سهل و آسان بودن بلکه برای دشواری و عمق اثرگذاری برنامه‌ریزی کردیم تا برخلاف قهرمانان و اسطوره‌های پوشالی دروغین غرب، ابر قهرمان واقعی و راستین فرهنگ ما را به جهان معرفی کنیم.

تنها افزود: مهرواره همچون پدر مهربان؛ بوسه مهر کودکان و نوجوانان وطن بر عطر وجود سردار دل‌ها شهید قاسم سلیمانی است؛ عطری که سرزمین ایران را به شور دوباره کشانید، کودکانی که فداکاری و ایثار، مهربانی، شجاعت، تدبیر، عطوفت، صلابت و عروج او را با چشم‌ها و با قلب‌های کوچک و با عظمت خود درک کردند و بر روی صفحات سپید اندیشه بلند و احساس نیلوفر ایشان را ثبت و با ارسال هزاران اثر ما را غافلگیر کردند.

تنها اظهار داشت: دبیرخانه مهرواره همچون پدر مهربان، لحظات خلق اثر هر یک از نوگلان سرزمین مان را در قالب نمایشگاه آثار و کتابی با همین عنوان و دل‌گفته‌های کودکان به دو زبان ترجمه و حتی طرح روی جلد را از آثار کودکان انتخاب و به طور همزمان در فضای مجازی و پردیس آزادی برای عموم منتشر کرد و پیشکش چشمان اهالی فرهنگ و هنر می‌کند به آن امید که زندگی، مشی و آرمان ناب انسانی سردار دل‌ها، ما و آینده‌سازان عزیز میهن مان را نیز به فصل دوباره برای بهتر بودن وادارد

در این مراسم که خانواده سردار سلیمانی، فاضل نظری، مدیرعامل کانون پرورش فکری و معاون سفیر فلسطین در ایران حضور داشتند از سرود شهید سلیمانی که ساخته گروه سرود کانون پرورش فکری است نیز رونمایی شد.

به گزارش ایرنا نمایشگاه همچون پدر مهربان و کتاب این رویداد فرهنگی حاوی بیش از ۱۸۰ اثر برگزیده هنری کودکان و نوجوانان برای سردار قاسم سلیمانی است که به مهرواره‌ای با همین نام ارسال شده بود. مهرواره، عنوان رویدادهای غیررقابتی است که کانون پرورش فکری جایگزین عنوان جشنواره‌های رقابتی کرده است.

«من زنده‌ام!» کتابی که سردار سلیمانی بر آن دو یادداشت نوشت

کتاب «من زنده‌ام!» روایت دوران چهارساله اسارت معصومه آباد از دلیرزان دفاع مقدس، تنها کتاب از میان آثاری است که سردار حاج قاسم سلیمانی آنها را مطالعه کرده و خطی به تاکید بر آن نگاشته‌اند تا دو یادداشت از این سردار و اسوه مقاومت را به یادگار داشته باشد.

درخت تناور انقلاب شکوهمند اسلامی با گذشته بیش از چهار دهه از عمرش در کنار ایستادگی، مقاومت، سرسبزی و ثمره‌های شیرین همواره مورد یورش، تخاصم و قصد نابودی دشمنان قسم‌خورده این آب‌و‌خاک و انقلاب آن بوده است.

گواه این اتفاق آغاز یورش رژیم بعث و حماسه هشت سال دفاع مقدس در قالب جنگی تحمیلی، آن‌هم به فاصله کوتاهی از مزه مزه کردن حلاوت و شیرینی پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی بود، که به آینه‌ای، دمی و ثانیه‌ای؛ فوج فوج از مردمان غیور، متعهد و باورمند به آرمان‌های نظام جمهوری اسلامی را بر آن داشت تا برای حفظ کیان، آب، خاک و ناموس‌شان در برابر دشمن تا بُن دندان مسلح و حمایت‌شده از سوی تمام کشورهای غربی و معاندان انقلاب و سرافرازی میهن‌مان، چونان دل به میدان مجاهدت و ایستادگی بزنند که شهرت این حماسه و مجاهدت نه‌تنها در کشورمان که تمام جهان را وادار به تحسین و تقدیر این غیرتمندی کرد.

شهادت برگ‌های تقویم تاریخ جهان بر حماسه ایرانیان

با این تعبیر اگر به تاریخ تمدن بشر نگاه کنیم، اگرچه جنگ با تمام تلخی‌ها، تنگناها و مصائبش هیچ‌گاه امری مورد تمجید و تعریف نبوده که حتی پدیده‌ای نکوهیده و مذموم شناخته شده، نمی‌توان کشوری را

پیدا کرد که با مکتوب کردن یکان یکان خاطرات آن روزهای جنگ و مردمانی که در آن رویداد کشته شده‌اند به تاریخ خود نبالد.

تلخ و سیاه آنکه بسیاری کشورهایی که خود در قالب مهاجم و یورش برنده برای رسیدن به مطامع و نگرش‌های استعمارگرانه‌شان تعریف و شناخته می‌شدند تنها با بهره‌مندی از قطار واژگان و جادوی ادبیت تلاش کردند تا چهره خود را تطهیر و منزه کنند از هر آنچه پلیدی و زشتی بود که در آن جنگ‌ها روا داشتند.

تک‌تک برگ‌های تاریخ نه‌تنها در کشورمان که در تمام جهان طی قرن بیستم بر این مسئله شهادت می‌دهند که در طی قرن یاد شده تنها کشوری که دست به تهاجم نزد بلکه جنگ بر او تحمیل شد و به دفاع از خاک، آب، کیان و سرزمینش سرو قامتانه ایستاد، ایران بود.

این چنین است حماسه هشت ساله دفاع مقدس با تمام رشادت‌ها، ایثارها، فداکاری‌ها و و یکان یکان نموده‌های درخشانش نه‌تنها مفهوم مقاومت و ادبیات مقاومت را در کشورمان که در تمام کشورهای آزادی‌خواه و مقاوم در برابر ظلم استبدادگران در تاریخ جهان به نام ایران نمونه‌گون و نادر ساخته است.

درایت رهبری فرزانه بر اهمیت ذات ادبیت ادبیات

سنت نگارش و ثبت خاطرات، روایت‌ها، حوادث و اتفاق‌های بی‌بدیل و قابل تحسین و تقدیر حماسه هشت سال دفاع مقدس از همان روزها و ماه‌های نخست بعد از پایان جنگ تحمیلی به مناقش قلم نویسندگان و پژوهشگران راویان خوش نشست.

در آغاز دهه ۷۰، مقام معظم رهبری حضرت آیت‌الله خامنه‌ای بارها بر ثبت خاطره‌نگاری و تدوین تاریخ شفاهی جنگ تحمیلی با دو محور ماندگاری و ممانعت از تحریف آن یادگاران طلایه‌دار توسط دشمنان تاکید داشتند و همین اشارت از معظم‌له که به گواه تمام اهل ادب، خود یکی از سرآمدان مطالعه، تحقیق، پژوهش و همراهی با یار مهربان است سبب شد راویان، خاطره‌نگاران، محققان و پژوهشگران، ذات گوهر جان‌فشانی‌ها، ایثار، مقاومت و در نهایت شهادت دلیر مردان و شیرزنان ایرانی در آن حماسه هشت ساله را به کتابت نشینند.

مقام معظم رهبری حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در دیدار مسئولان دفتر هنر و ادبیات مقاومت در تاریخ ۲۵ تیر ۱۳۷۰ فرموده‌اند: «اعتقاد این است که اگرچه جنگ به خودی خود موضوعیتی ندارد، اما عرصه بسیار مهمی برای بروز روحیه اسلامی و انقلابی و خصلت‌های مسلمانی درست است؛ از این جهت بسیار

ارزشمند است... ما حالا که دیگر جنگ نداریم و نمی‌خواهیم هم به دست خودمان یک جنگ درست کنیم که عرصه انقلاب بشود، لیکن آن هشت سال جنگ بایستی تاریخ ما را تغذیه کند... این یک گنج است. آیا ما خواهیم توانست این گنج را استخراج کنیم، یا نه؟ این هنر ماست که بتوانیم استخراج کنیم.»

تاریخ نمی‌تواند اینها را بیان کند

معظم‌له همچنین طی بیاناتی در دیدار اعضای دفتر پژوهش و گسترش فرهنگ جبهه به تاریخ ۱۶ دی ۱۳۷۰ فرموده‌اند: «این حادثه جنگ، واقعا حادثه عجیبی بود... ما تا آنجا که می‌توانیم، باید آثار جنگ را کشف و حفظ کنیم... تاریخ نمی‌تواند اینها را بیان کند. در تاریخ خواهند گفت هشت سال جنگ شد - دیگر بیشتر از این که نمی‌شود بگویند - عملیات‌ها را یکی یکی خواهند گفت؛ در فلان تاریخ، عملیات فتح‌المبین شد؛ در فلان تاریخ، فلان عملیات شد؛ این قدر نیرو شرکت داشت؛ پیروزی به دست آمد؛ اما اینها کجا، و حقیقت آنچه که در این میدان‌ها گذشته، کجا؟»

می‌خواهند یاد آن روزها را از خاطر ملت ایران ببرند

رهبر عظیم‌الشان انقلاب اسلامی طی بیاناتی در دیدار جمعی از فرماندهان سپاه به تاریخ ۲۴ شهریور ۱۳۷۷ فرموده‌اند: «امروز بعضی هستند که در دنباله کارهای فرهنگی خطرناک، می‌خواهند یاد آن روزها را هم از خاطر ملت ایران ببرند. از تکرار اسم جنگ و اسم مناطق جنگی و «خرمشهر» و «شلمچه» و «دو کوه» و از این قبیل چیزها عصبانی می‌شوند... می‌خواهند این را از خاطر ملت ایران حذف کنند. به همین سبب، درست عکس این خواست باید انجام گیرد؛ یعنی خاطره درخشان روزهای بزرگ دفاع مقدس، باید با قوت و قدرت بیشتر و روشن و همان که بوده است باقی بماند. البته این که عرض می‌کنیم «همان که بوده است» یعنی مبالغه‌ای در آن انجام نگیرد؛ چون احتیاج به مبالغه هم نیست.»

۵۲ اثر از میان تمام آثار متبرک به تقریظ مقام معظم رهبری

یکی از مهمترین مولفه‌های اثبات‌کننده منویات و فرمایشان مقام معظم رهبری حضرت آیت‌الله خامنه‌ای مبنی بر لزوم و تاکید مکتوب کردن خاطرات دفاع مقدس و گسترش منابع «گنج جنگ»، مطالعه کتاب‌های متعدد این حوزه توسط ایشان و تقریظ بر آثار مهم و برجسته حاصل قلم، نگارش و پژوهش خاطره‌نگاران و راویان دفاع مقدس است.

از میان خیل آثاری که به تقریظ معظم له طی سه دهه اخیر رسیده‌اند، ۵۲ اثر شامل آثار ذیل هستند. آثاری که هر یک به نوبه خود نه تنها در جریان‌سازی خاطره‌نگاری و ثبت تاریخ شفاهی حماسه هشت سال دفاع مقدس نقش به‌سزایی داشته و به نوبه خود توانسته‌اند شکل، شیوه، نمط و جریان منحصر به فردی در تبع و نگارش آثار مکتوب در حوزه گنج بی پایان ادبیات جنگ را در تاریخ کتابت و ادبیات معاصر کشورمان از خود به یادگار بگذارند.

کتاب‌های آن ۲۳ نفر به قلم احمد یوسف زاده، گلستان یازدهم و دختر شینا هر دو نوشته بهناز ضرابی‌زاده، وقتی مهتاب گم شد و آب هرگز نمی‌میرد هر دو اثر به قلم حمید حسام، فرنگیس به روایت مهناز فتاحی، در کمین گل سرخ به قلم محسن مؤمنی شریف، آتش به اختیار اثر حجت ایروانی، اردوگاه عنبر به قلم حسین فرهنگ اصلاحی، مهدی گلایی و غلامحسین کهن، بابا نظر نوشته سیدحسین بیضایی، پا به پای باران با قلم مرتضی سرهنگی و هدایت الله بهبودی، پای که جاماند اثر سیدناصر حسینی‌پور، پرواز شماره ۲۲، عبور از آخرین خاک‌ریز و هنگ سو هر سه اثر به ترجمه محمدحسین زوارکعبه، پیشانی شیشه‌ای به نویسندگی محمد طیب، تپه‌های لاله سرخ اثر غلامرضا نباتی، تپ ۸۳ به قلم محمدعلی دیباجی، جدال در زیویه اثر شهید محمدتقی مشهوری، عباس پایدار، ولی صابری و حمید حسینی، جشن خانبندان به نویسندگی محمدحسین قدمی، جنگ پابره‌نه و فرمانده من هر دو اثر به قلم رحیم مخدومی، جنگ خیابانی به قلم سیدنظام ملاهویزه، خداحافظ کرخه اثر داوود امیریان، دا به روایت سیده‌اعظم حسینی، دسته یک به روایت اصغر کاظمی، دشت شقایق‌ها به نویسندگی محمدرضا بایرامی، زنده‌باد کمیل اثر محسن مطلق، سفر به قله‌ها و مدال و مرخصی هر دو به قلم هدایت‌الله بهبودی، شانه‌های زخمی خاک‌ریز به روایت صباح پیری، ضریب متقابل، همپای صاعقه و از الوند تا قراویر هر سه اثر به قلم مشترک حسین بهزاد و گلعلی بابایی، گزارش یک بازجویی به قلم مرتضی بشیری، لشکر خوبان و نورالدین پسر ایران هر دو اثر معصومه سپهری، مقتل به قلم محمد بکایی، نجیب اثر محمدجواد جزینی، نونی صفر اثر سیدحسین شکری، یادداشت خرمشهر به نویسندگی شهید بهروز مرادی، یادداشت‌های ناتمام به قلم علی سمندریان، یاد یاران اثر حمید داودآبادی، یاور صادق به نویسندگی حسین نیری، خاک‌های نرم کوشک به قلم سعید عاکف، خط فکه اثر شهید سیدمحمد شکری، عباس دست طلا به نویسندگی محبوبه معراجی‌پور، فرهنگ جبهه؛ شوخ طبعی‌ها به قلم مهدی فهیمی و محسن مهرآبادی، من زنده‌ام به نویسندگی معصومه آباد، سرباز کوچک امام با قلم فاطمه دوست کامی و مهدی طحانیان، حماسه هویزه به قلم نصرت‌الله محمودزاده و مربع‌های قرمز اثر زینب عرفانیان، ۵۲ کتابی هستند

که طی سه دهه اخیر با حرکت قطار ثبت تاریخ شفاهی جنگ و سنت خاطره‌نگاری در عرصه حماسه‌سازی رزمندگان اسلام در حماسه هشت سال دفاع مقدس متبرک به تقریظ مقام معظم رهبری شده‌اند.

من زنده‌ام، روایت چهار سال اسارت یکی از دلیر زنان سرزمین مان

کتاب‌های زیادی هستند که حال و هوای دفاع مقدس را زنده می‌کنند، همانطور که تعداد قابل توجهی کتاب، به نقش زنان در دفاع مقدس می‌پردازند، از میان این کتاب‌ها برخی هم به زندان‌ها و اردوگاه‌های عراق سرک کشیده‌اند تا روایتگر حال و روز اسیران ایرانی در دوران سخت اسارت باشند.

اما بین همه این کتاب‌ها شاید خیلی کم باشند آثاری که دوران اسارت زنان ایرانی در چنگال بعثی‌ها را به تصویر بکشند. اصلاً شاید خیلی‌ها با خواندن این جمله این سوال را پرسند که مگر در میان اسرای ایرانی زنی هم وجود داشته است؟ پاسخ کوتاه سوال بالا یک کلمه است: «بله!».

اما برای شنیدن پاسخ تفصیلی‌اش باید لذت خواندن کتابی ۵۵۰ صفحه‌ای به نام من زنده‌ام! را به خود هدیه کرد. خواندن حکایت اسارت، رنج‌ها، امیدها و تلاش‌های دختر ۱۷ ساله ایرانی معصومه آباد در طول چهار سال اسارت در عراق آنقدر جذابیت دارد که بتوان کتاب را تند و تند ورق زد و کلماتش را بلعید.

۱۱۶ صفحه ابتدایی کتاب شرح حال راوی از کودکی تا شروع جنگ است. کارگر بودن پدر راوی در شرکت نفت قبل از انقلاب و خیلی دلایل دیگر باعث شده تا این بخش از کتاب نکات جذاب زیادی برای خواندن و آشنا شدن با زندگی مردم آن روزگار داشته باشد.

اما از اینجا به بعد و با آغاز جنگ تحمیلی بخش اصلی آغاز می‌شود و چون راوی در همان روزهای ابتدایی اسیر شده است، خواننده هم خیلی زود همپای راوی از بیابان‌های گرم خوزستان به زندان الرشید و بعد موصل و... سفر می‌کند.

من زنده‌ام! بی تردیدی یکی از کتاب‌های مهم تاریخ دفاع مقدس است؛ چرا که بخشی را روایت می‌کند که شاید حتی تصورش هم ممکن نباشد، چه رسد به تحمل چهارساله‌اش.

من زنده‌ام. معصومه آباد

کتاب «من زنده‌ام» خاطرات دوران چهار ساله اسارت معصومه آباد در زندان‌های رژیم بعث صدام است. این کتاب در رابطه با اسارت و بخشی از خاطرات نانوشته چهار بانوی اسیر ایرانی به نگارش در آمده تا

گویای وضعیت زنان اسیر در زندان‌های رژیم بعث عراق، و همچنین عفت و حیای آنان در دوران هشت سال دفاع مقدس باشد.

معصومه آباد، در زمان اسارت ۱۷ ساله بوده است، در روزهای ابتدایی حمله عراق تعدادی از ایتم جنگ زده را به شیراز برده بود تا آنها را از صحنه جنگ دور کند و هنگام برگشتن ناگهان اسیر می شود و به همین دلیل در کتابش، بیشتر روزهای نخست جنگ هشت ساله را ترسیم می کند. عنوان کتاب که روی جلد چاپ شده، دستخط خود معصومه آباد است. روزی که وی را به اسارت می بردند برای این که خانواده‌اش را از وضعیت خود باخبر کند، نوشته بود: «من زنده ام. معصومه آباد».

نگاهی به هشت فصل من زنده‌ام!

این کتاب در هشت فصل نوشته شده است. فصل اول و دوم کتاب با عنوان‌های کودکی و نوجوانی، شرح حال راوی کتاب از کودکی تا دوره نوجوانی اش است، فصل سوم با عنوان انقلاب، شرایط زمانی و مکانی و اتفاقاتی که در آن دوره رخ داده بود و بر نویسنده کتاب تاثیر گذاشته بود، توضیح داده شده است و مخاطب را با زندگی مردم در آن زمان آشنا می کند.

از فصل چهارم به بعد، آغاز جنگ و تحولاتی که در آن زمان رخ داده است به زیبایی تصویر شده است و به علت اینکه نویسنده کتاب در اوایل جنگ به اسارت گرفته شده است، وقایع جنگ را تا زمانی که در منطقه حضور داشته شرح داده است.

تقریظ رهبر معظم انقلاب بر کتاب «من زنده‌ام!»

رهبر معظم انقلاب حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در تقریظی به تاریخ پنجم آبان ماه ۱۳۹۲ بر کتاب من زنده‌ام مرقوم فرموده‌اند: «بسم الله الرحمن الرحيم. کتاب را با احساس دوگانه اندوه و افتخار و گاه از پشت پرده اشک، خواندم و بر آن صبر و همت و پاکی و صفا، و بر این هنرمندی در مجسم کردن زیبایی‌ها و زشتی‌ها و رنج‌ها و شادی‌ها آفرین گفتم. گنجینه یادها و خاطره‌های مجاهدان و آزادگان، ذخیره عظیم و ارزشمندی است که تاریخ را پر بار و درس‌ها و آموختنی‌ها را پر شمار می کند. خدمت بزرگی است آنها را از ذهن‌ها و حافظه‌ها بیرون کشیدن و به قلم و هنر و نمایش سپردن. این نیز از نوشته‌هایی است که ترجمه‌اش لازم است. به چهار بانوی قهرمان این کتاب به‌ویژه نویسنده و راوی هنرمند آن سلام می فرستم.

دو یادداشت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی بر کتاب من زنده‌ام!

سردار سپهد شهید حاج قاسم سلیمانی پس از خواندن کتاب دو یادداشت برای معصومه آباد نویسنده این کتاب نوشته است.

در یادداشت نخستین می‌خوانیم: «بسمه تعالی. خواهرم، مثل همان برادرهای اسیرت همه جا با تعصب مراقبت می‌کردم کسی عکس روی جلد کتابت را نبیند. و در تمام کتاب با ناراحتی و استرس به دنبال این بودم که آیا کسی به شما جسارت کرد؟ آخر مجبور شدم روی عکست را با کاغذ بچسبانم تا نامحرمی او را نبیند. برادرت، بغداد، سلیمانی».

سردار دل‌ها، اسوه و سبیل معنا و تجلی «مقاومت» در یادداشت دوم خود بر این کتاب چنین آورده است: «خواهر خوبم. در آن اسارت، اسارت را به اسارت گرفتی. سعی کن در این آزادی اسیر نشوی. انشالله کتابت را به همه زبان‌ها ترجمه می‌کنم تا همه بدانند زینب بنت رسول الله، چگونه بوده است وقتی کنیز او معصومه اینگونه معصوم بوده است. به تو به عنوان خواهرم، به عنوان معرف دختر مسلمان شیعه، معرف ایران اسلامی، معرف تربیت خمینی افتخار می‌کنیم. حقیقتا شگفت زده شدم و هزاران بار به تو و دوستانت مرچبا گفتم. ساعت ۲۳/۲۳/۱ نینوا/ سلیمانی».

کتاب من زنده‌ام! روایت دوران چهار ساله اسارت معصومه آباد که توسط انتشارات بروج به زیور طبع آراسته شده تا زمان روایت این سیاهه ۲۱۶ بار تجدید چاپ شده و به زبان‌های آلمانی، عربی، انگلیسی و اردو ترجمه شده است.

زندگینامه خودنوشت سردار سلیمانی، صادقانه و دور از تحریف نوشته شده است

دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در توصیف زندگینامه خودنوشت سردار شهید قاسم سلیمانی به نام «از چیزی نمی‌ترسیدم» گفت: یکی از ویژگی‌ها و البته شگفتی‌های این کتاب بیان صادقانه و دور از تحریف و تغییر افکار، عواطف و واقعیت‌ها حتی به مصلحت شرایط نویسنده در زمان نگارش است.

علیرضا مختارپور در آیین افتتاحیه «همایش علمی رسانه و مکتب سلیمانی» و رونمایی از کتاب زندگینامه خودنوشت حاج قاسم سلیمانی به نام از چیزی نمی‌ترسیدم مزین به یادداشت مقام معظم رهبری با اشاره به صفحات کتاب شامل ۵۶ صفحه ۱۳ تا ۱۴ سطری گفت: هر سطر ۱۳ کلمه زندگینامه خودنوشت شهید قاسم سلیمانی از کودکی تا ۲۲ سالگی‌اش در سال اوج‌گیری انقلاب اسلامی در سال ۱۳۵۷ است.

وی در این همایش که در مرکز همایش‌های صداوسیما برگزار شد، افزود: اولین نکته قابل توجه زمان نگارش این زندگینامه است. آن‌طور که ناشر کتاب در مقدمه بیان کرده تاریخ این نوشته، چند سال قبل از شهادت آن شهید بوده است یعنی در بحبوحه مبارزه نفس‌گیر از هر سرزمین به فرماندهی حاج قاسم با داعش. به این ترتیب یکی از ویژگی‌های شخصیتی نویسنده یعنی آرامش روحی در سخت‌ترین شرایط و تمرکز کامل بر به‌یادآوری و تحریر خاطراتی از دهه‌ها قبل خود را نشان می‌دهد.

زندگینامه نوشتن همراه با جنگ با داعش

دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور ادامه داد: اگر خواننده این زندگی‌نامه از نویسنده و شرایط و فعالیت‌های او بی‌خبر باشد تصور می‌کند این نوشته‌ها اثر نویسنده‌ای است که در گوشه اتاقی یا کتابخانه‌ای در آرامش و با دسترسی به انواع کتاب‌های مربوط به آداب و رسوم و زیست‌دوره خاصی از تاریخ و جغرافیای منطقه تولد و رشد خود نشسته و در سکوت کامل یا همراه با صدای گوش‌نواز و فرح‌بخش طبیعت به مرور خاطرات خود و تدوین آن پرداخته است. اما وقتی به شخصیت و شرایط حیات و مجاهدت او آگاه شود درمی‌یابد آرامش روحی و طمأنینه نفس و زوال خوف که در تعریف ایمان آمده چگونه در وجود حاج قاسم سلیمانی جلوه‌گر شده و در عرصه‌های مختلف و متعدد حیات طیبیه او خود را نشان داده است.

زندگینامه شهید سلیمانی حاوی اطلاعات دقیقی از تبار و خاندان و طایفه‌ای است که او در آن متولد شده و رشد کرده است. در این متن علاوه معرفی افراد و خانواده‌های وابسته به بیان مناطق جغرافیایی و طبیعی از کوه‌ها و رودها و دشت‌ها و نیز به شرایط اقلیمی و تغییرات آب و هوایی و شرایط سخت زمستانی آن منطقه و تأثیرات ناگوار آن نیز اشاره شده است. نویسنده به وضوح و بادقت تمام جزئیات شرایط زندگی و اتفاقات و خاطرات خود را ترسیم کرده که اگر مستندسازی با تجهیزات صوتی و تصویری به ضبط تصاویر و شرح صحنه‌ها می‌پرداخت نمی‌توانست به نتیجه‌ای از این دقیق‌تر و روشن‌تر دست یابد. از این جهت متن، نه صرفاً یک نوشته که مجموعه‌ای از تصاویر روشن و واضح است با این تفاوت که واژه‌ها و کلمات جایگزین تصاویر شده‌اند.

به گفته مختارپور متن زندگی‌نامه خودنوشت حاج قاسم سلیمانی سرشار است از واژه‌ها و اصطلاحات محلی. با اینکه معلوم است در سخنرانی‌ها و محاورات روزمره آن هم در بحبوحه مبارزه با داعش، این قبیل واژه‌ها معمول و مورد استفاده روزانه آن شهید نبوده استفاده از این لغات و ترکیبات از سویی

نشان‌دهنده حفظ ارتباط وثیق نویسنده با فرهنگ و آداب و رسوم و اصطلاحات منطقه ولادت و رشد اوست.

بیان صادقانه حاج قاسم از بدو زندگی خود

مختارپور ادامه داد: یکی دیگر از ویژگی‌ها و البته شگفتی‌های این کتاب بیان صادقانه و دور از تحریف و تغییر افکار و عواطف و واقعیت‌ها حتی به مصلحت شرایط نویسنده در زمان نگارش این زندگینامه است، آن هم در روزگاری که برخی حتی گفتار و رفتار روز قبل خود را نیز به مصلحت و منفعت خود تغییر می‌دهند و خاطرات آنها نه واقعیات تاریخی که شرح رنگارنگ و نان به نرخ روز و ساعت و دقیقه خوردن است. حاج قاسم نه از بیان لذتی که از بیسکویت‌های تغذیه مدارس احساس کرده ابایی دارد و نه از تصریح به اینکه حتی تا زمان نگارش این متن هیچ شیرینی دیگری برای او آن قدر مزه نداشته، و نه این واقعیت را پوشیده می‌دارد که تا سال ۵۳ حتی به فساد و تباهی فکری و عملی رژیم طاغوت آگاهی نداشته و البته با همان صفا و طهارت روحی خود از متدینی حاج محمد نام راهنمایی می‌طلبد و شناخت صحیح را به دست می‌آورد.

وی تصریح کرد: از دیگر نکات چشمگیر کتاب، احترام و ارزش خانواده و به خصوص رابطه شهید با مادر گرامی‌اش است که نشان‌دهنده علیرغم شرایط سخت و عموماً سرد از نظر طبیعت چنان آتش مهرمادری، گدازان و سوزان برقرار بوده که قاسم را بیش از دیگر فرزندان و دیگر خانواده‌ها متکی و استوار و پشت گرم به عطوفت مادر می‌سازد. تا سه سالگی در آغوش مادر و بعد از آن در چادری بسته به پشت مادر رشد می‌یابد و لذت آن آرامش همراه با مادر بودن همواره در قلب و خاطرش ماندگار می‌شود. خواننده آگاه این سطور آرام آرام درمی‌یابد که محبت گسترده‌ی حاج قاسم سلیمانی که همه انسانها را صرفنظر از مذهب و رنگ و سبک زندگی دربرمی‌گرفت ریشه در کدام سرزمین مهر مادری دارد.

مختارپور ادامه داد: اما پدر اگرچه او نیز به فرزندان خود علاقه دارد و دلسوز آنان است و حتی با شنیدن صدای گریه قاسم بر اثر تنبیه به مدیر مدرسه اعتراض می‌کند اما دارای ویژگی‌های برجسته‌ی دیگری است که بخش دیگری از بنای رفیع شخصیت شهید سلیمانی حاصل معماری آن پدر شریف است. ویژگی‌هایی که در یک کلام می‌توان آن را «اعتقاد راسخ به عقاید دینی و التزام عملی به احکام شرعی» نامید. مشدی حسن یا همان پدر قاسم به نماز، آن هم نماز اول وقت تقید داشت و نیز به حلال و حرام،

شهره بود به درست عملی، اهل زکات، و رعایت احکام شرعی حتی در سخت‌ترین شرایط آب و هوایی و سرمای طاقت‌فرسا، و اهل زیارت امامزاده‌ها و روضه‌خوانی و عزاداری سیدالشهدا (علیه‌السلام). این مهرورزی تنها مربوط به سال‌های پس از پیروزی انقلاب اسلامی هم نیست، در همین زندگینامه خودنوشت به روزی در محرم سال ۱۳۵۵ اشاره می‌کند که وقتی می‌بیند پاسبانی به یک دختر جوان بی‌حجاب جسارت می‌کند قاسم چنان برمی‌آشوبد که بدون توجه به عواقب تصمیمش، بی‌درنگ به آن پاسبان حمله می‌کند. ویژگی شاخص دیگر در این زندگینامه خودنوشت احساس مسئولیت قاسم ۱۳ ساله است نسبت به مشکل اقتصادی پدر و تلاش برای مشارکت در رفع نگرانی خانواده.

دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور گفت: به قول خودش یک بچه ضعیف که تا آن زمان فقط رابر را دیده به همراه دو نفر از دوستانش به کرمان می‌رود و بارها در مراجعه به هر کارگاه و رستوران با جواب منفی آن هم به خاطر قد کوچک و جثه نحیفش مواجه می‌شود اما از تلاش بازمی‌ایستد. سرانجام در مراجعه به ساختمان در حال ساختی و در مقابل اوستا علی اشک می‌ریزد و به کار حمل آجر گماشته می‌شود با دست‌هایی کوچک که حتی قادر به گرفتن یک آجر هم نیست، اما آنقدر آجر حمل می‌کند تا از دست‌های کوچکش خون جاری می‌شود و بالاخره اولین دسترنج خود را کسب می‌کند.

در بازگشت به کرمان برای ادامه کار، این بار پای قاسم به گود زورخانه‌ها باز می‌شود و با آداب پهلوانی آشنا می‌شود و سال‌ها بعد در این زندگینامه چنین می‌نویسد: اساساً ورزش تأثیر زیادی بر اخلاق دینی من داشت و یکی از مهمترین عواملی که مانع مهمی در کشیده نشدنم به مفاسد اخلاقی بود، به رغم جوان بودن، ورزش بود. خصوصاً ورزش باستانی که پایه و اصول اخلاقی و دینی دارد.

جاذبه عجیب حرم امام رضا (ع) برای حاج قاسم

وی افزود: حالا دیگر بر همه آن ابعاد وجودی اُنس با حرم امام رضا (ع) هم اضافه می‌شود، حرم برای او جاذبه عجیبی دارد، شب‌ها تا دیروقت در حرم می‌ماند. به نظر می‌رسد تا تکمیل شخصیت قاسم سلیمانی فقط یک مرحله باقی است، پیوستن به نهضت اسلامی مردم ایران به رهبری امام خمینی (ره) سال ۱۳۵۶ فرامی‌رسد و از طریق دو تن از دوستان ورزشکارش برای اولین بار نام دکتر علی شریعتی و آیت‌الله خمینی را می‌شنود و به سرعت مجذوب آقای خمینی می‌شود و عکس او را با خود نگاه می‌دارد و به زودی به تعبیر خودش تبدیل می‌شود به یک انقلابی دوآتشی آن هم بدون ترس از احدی. قاسم جوان

ورزشکار انقلابی در سال ۵۶ نه باشگاه ورزشی اش ترک می شود و نه رفت و آمد و فعالیتش در مسجد جامع کرمان.

مختارپور اینگونه به سخنانش خاتمه داد: در حمله مأموران رژیم پهلوی به مسجد جامع کرمان به دفاع از مردم می پردازد و در میان گاز اشک آور و دود حاصل از به آتش کشیده شدن موتورهای جوانان توسط عوامل رژیم، به کمک کودکی که گریان و وحشت زده مورد حمله ی مأموران قرار گرفته می شتابد و با تحمل چندین ضربه ی باطوم کودک را نجات می دهد. صفحات پایانی زندگینامه به ماجرای اوج گیری تظاهرات و شهادت چندتن از دوستانش می رسد. تقدیر این بود که زندگینامه ی خودنوشت او با ذکر نام مطهر شهدا به پایان برسد. زندگینامه ای که می توان آن را روایت حیات طیبه یک روح مؤمن عاشق مخلص نامید؛ مردی از تبار آب و آفتاب و آینه.

کتاب از چیزی نمی ترسیدم زندگی نامه خودنوشت سردار قاسم سلیمانی، در همایش علمی رسانه و مکتب سلیمانی با حضور عبدالعلی علی عسکری رییس سازمان صدا و سیما، یحیی رحیم صفوی دستیار و مشاور عالی نظامی رهبر انقلاب، غلامعلی حداد عادل رییس فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی و مشاور رهبر انقلاب، حجت الاسلام سعیدرضا عاملی دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، علیرضا مختارپور دبیرکل نهاد کتابخانه های عمومی کشور و شخصیت های کشوری و لشکری و اصحاب رسانه و با رعایت کامل دستورالعمل های بهداشتی امروز رونمایی شد.

این کتاب مزین به یادداشت رهبر معظم انقلاب، نخستین اثر چاپ شده توسط انتشارات مکتب حاج قاسم محسوب می شود و شامل دست نوشته های شخصی شهید سلیمانی از دوران کودکی و زندگی در روستای قنات ملک کرمان تا میانه مبارزات انقلابی در سال ۵۷ است. کتاب از چیزی نمی ترسیدم در دو بخش نوشتار و دست نوشت، ۱۳۶ صفحه دارد و با قیمت ۲۲ هزار تومان از هفته آینده به صورت رسمی در کتابفروشی های سراسر کشور قابل تهیه خواهد بود.

بسته مطالعاتی سردار شهید حاج قاسم سلیمانی

همزمان با سالروز شهادت سردار قاسم سلیمانی نهاد کتابخانه های عمومی کشور به معرفی برخی از کتاب های منتشر شده درباره این شهید پرداخت.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، این نهاد همزمان با سالروز شهادت سردار قاسم سلیمانی به معرفی برخی از کتاب‌های منتشر شده درباره سردار شهید حاج قاسم سلیمانی پرداخت.

آورتین

نام این کتاب برگرفته از منطقه‌ای در حد فاصل استان کرمان و استان سیستان و بلوچستان است؛ روستایی دورافتاده که یادآور حماسه ایستادگی و مبارزه حاج قاسم در برابر اشرار است. این کتاب روایتگر بخش کمتر شنیده شده از جنگی به فرماندهی حاج قاسم سلیمانی است که حدود ۲ الی ۳ سال طول کشیده است.

این کتاب نوشته بهزاد دانشگر از انتشارات ستارگان درخشان است.

آیت حق؛ تحلیل تشیع تاریخی شهید سلیمانی

کتاب آیت حق در ۷۴ صفحه به تحلیل و بررسی تشیع تاریخی سپهد شهید حاج قاسم سلیمانی پرداخته است. این کتاب مجموعه گفتارهایی از محمد باقر خرمشاد، پرویز امامی، حجت الاسلام رضا غلامی، مجید امامی، فرزاد جهان بین، محمد مهدی اسماعیلی، محمدهادی همایون، عبدالحسین کلانتری و سید سعید زاهد زاهدانی است.

ناشر این کتاب آفتاب توسعه است.

شاخص‌های مکتب شهید سلیمانی

کتاب شاخص‌های مکتب شهید سلیمانی به قلم حجت‌الاسلام علی شیرازی، نماینده ولی فقیه در نیروی قدس سپاه پاسداران نوشته شده و بر مبنای سخنان و خاطرات سردار سپهد حاج قاسم سلیمانی، اثری جامع و مستند از خصوصیات مکتب و تفکرات این شهید ارائه می‌دهد. علی شیرازی نویسنده و ناشر این اثر خط مقدم است.

عمو قاسم

این کتاب ویژه کودک و نوجوان در ۴۸ صفحه، به روایت بیست داستان از زندگی سردار حاج قاسم سلیمانی می‌پردازد تا راه و رسم سلیمانی شدن را به کودکان و نوجوانان بیاموزد. نویسنده این کتاب محمدعلی جابری و ناشر آن کتابک است.

ما با تو سر بلندیم

این کتاب حاوی مجموعه اشعاری نوجوانانه در وصف شهید حاج قاسم سلیمانی است. «خبرهای سرخ» از منیره هاشمی، «در قصه‌ها» از مریم زارعی، «رسم خوبی» از مرضیه تاجری، «او همیشه هست» از حامد محقق، «مانند تو مرد می‌شوم من» از اسماعیل صوفی نژاد، «چراغ آسمان» از محبوبه صمصام شریعت، «سردار دل‌ها» از طاهره اکرمی، «در راه تو» از سمیه قبادی، «جاری تر از رود» از دادیار حامدی، «غیرت همیشه برجاست» از اکرام السادات هاشمی پور، «آفتاب تاریخ» از طیبه شامانی (طناز)، «تو لبخند درختی» از مهدی طراوتی توانا، «شوق» از محمد عزیزی (نسیم) و شعرهای آیه شهادت، حال و هوای آسمانی، حاج قاسم، سهم آسمان، صبح جمعه از سمیه تورجی اشعار این مجموعه را شامل می‌شود. نویسنده این کتاب بابک نیک طلب و حامد محقق و ناشر آن به نشر (انتشارات آستان قدس رضوی) است.

مالک زمان

کتاب مالک زمان بیش از پنجاه داستان زیبا از زندگی و مجاهدت‌های سردار رشید اسلام مالک اشتر و حاج قاسم سلیمانی را در خود جای داده و زندگی این دو بزرگوار را با هم مقایسه کرده است. این کتاب اثری از گروه فرهنگی شهید ابراهیم هادی است که توسط انتشارات شهید ابراهیم هادی چاپ شده است.

من قاسم سلیمانی هستم

کتاب من قاسم سلیمانی هستم ویژه کودکان و نوجوانان است و مراحل مختلف زندگی سپهد شهید حاج قاسم سلیمانی از تولد تا شهادت را برای آینده سازان این مرز و بوم روایت می‌کند. نویسنده این کتاب محمد حسین‌خانی و ناشر آن انتشارات شهید حاج قاسم سلیمانی است.

فصلنامه علمی - تخصصی مدیریت جهادی

«فصلنامه علمی - تخصصی مدیریت جهادی» در شماره ۴ و ۵، در ۱۶۰ صفحه و در قالب ۲۴ یادداشت، گفتار و ...، با محوریت پرونده ویژه «درآمدی بر مکتب حاج قاسم» منتشر شده است. صاحب امتیاز این نشریه مرکز رشد دانشگاه امام صادق (ع) است.

توزیع کتاب «شهید قاسم سلیمانی قهرمان مبارزه با تروریسم» در بنگلادش

ترجمه بنگالی کتاب «شهید قاسم سلیمانی قهرمان مبارزه با تروریسم و استعمار» به همت رایزنی فرهنگی کشورمان در میان کتابخانه‌های عمومی، تخصصی و دانشگاهی بنگلادش توزیع شد.

به مناسبت فرارسیدن اولین سالگرد عروج ملکوتی سردار دلها، ترجمه بنگالی کتاب «شهید قاسم سلیمانی قهرمان مبارزه با تروریسم و استعمار» به همت رایزنی فرهنگی کشورمان در میان کتابخانه‌های عمومی، تخصصی و دانشگاهی بنگلادش توزیع شد.

کتاب «شهید قاسم سلیمانی قهرمان مبارزه با تروریسم و استعمار» توسط انتشارات بنگالی سعید باری (از ناشران معتبر بنگالی) در قطع وزیری، با کاغذ گلاسه و در شمارگان یکهزار نسخه در ۳۶۰ صفحه منتشر شده است.

سرفصل‌های این کتاب شامل مختصری از زندگی، سیره و مقالات شهید قاسم سلیمانی پدر معنوی خانواده‌های شهدا، پیشگویی شهادت در نطق و سخنان خود و وصیت شهید قاسم سلیمانی برای خاکسپاری ایشان در کنار مرقد شهید یوسف الهی می‌شود.

در بخشی دیگر از این کتاب به دریافت نشان ذوالفقار، آخرین مصاحبه شهید قاسم سلیمانی، مراسم تشییع پیکر ایشان و خاکسپاری، سخنرانی خانم زینب سلیمانی در مراسم نماز جنازه شهید قاسم سلیمانی و پیام تبریک و تسلیت رهبر کبیر انقلاب اسلامی ایران، سخنرانی بلند بعدی معظم له، سپس خطبه نماز جمعه معظم له در تهران اشاره دارد.

پیام تبریک و تسلیت بزرگترین رهبر دینی و مرجع تقلید عراق آیت الله سیستانی، دو سخنرانی سید حسن نصرالله رهبر حزب الله لبنان، واکنش‌های جهانی شامل تظاهرات و راهپیمایی‌ها، پیام‌ها و سخنان رؤسای جمهور، روشنفکران و ژورنالیست‌های جهان و بیانیه‌های رسانه‌های عمومی و روشنفکران و علما در بنگلادش، اشعاری از شعرای بنگلادش بیاد شهید قاسم سلیمانی، مختصری از زندگی شهید ابو مهدی المهندس و ... از دیگر مقالات این کتاب است.

به گزارش ایرنا، شهید حاج قاسم سلیمانی (۲۰ اسفند ۱۳۳۵ - ۱۳ دی ۱۳۹۸) فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی بود. او در طول جنگ ایران و عراق و پس از آن تا سال ۱۳۷۶، فرماندهی لشکر ۴۱ ثارالله کرمان را عهده داشت.

سپس، از سال ۱۳۷۶ تا زمان مرگ به‌عنوان فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی فعالیت می‌کرد. در ۱۳ دی ۱۳۹۸، ارتش ایالات متحده وی را به دستور دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور این کشور،

در عملیات آذرخش کیبود هنگام خروج از فرودگاه بین‌المللی بغداد به کمک استفاده از پهبادهای نظامی و با شلیک موشک ترور کرد.

سلیمانی طی جنگ با عراق از فرماندهان عملیات‌های والفجر هشت، کربلای چهار و کربلای پنج بود. سپس، در مقام فرمانده نیروی قدس سپاه نقش مهمی در تقویت قدرت نظامی حزب‌الله لبنان، جنگ افغانستان، تشکیل گروه‌های شبه‌نظامی در عراق پس از سرنگونی صدام حسین، سرکوب اعتراضات مردم سوریه و تغییر روند جنگ داخلی سوریه به نفع بشار اسد، همچنین مقابله با داعش در عراق و سوریه داشته است.

انتشار کتاب «رفیق خوشبخت ما» به یاد سردار دل‌ها

به مناسبت فرارسیدن اولین سالگرد شهادت سردار قاسم سلیمانی، کتاب «رفیق خوشبخت ما» به یاد سردار دل‌ها به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ترکیه به زبان ترکی استانبولی ترجمه و منتشر شد.

این کتاب که به جنبه‌های اخلاقی و عرفانی شهید سلیمانی پرداخته، زمینه آشنایی بیشتر مخاطبین با شخصیت آن شهید و فداکاری‌های وی در راه اسلام و حفظ عزت کشورهای اسلامی و مسلمانان می‌شود و چهره واقعی سردار شهید سلیمانی را به نمایش می‌گذارد.

کتاب مذکور که به اهتمام سید عبدالمجید کریمی و توسط انتشارات زائر رضوی تهیه و با همکاری مؤسسه چاپ و انتشارات آستان قدس رضوی به زبان فارسی منتشر شده است، دارای فصول مختلفی از جمله: مراحل سیر و سلوک عارفانه شهید، وصیت‌نامه ایشان و خاطرات نقل شده از سوی شهید یا همزمانش می‌باشد.

به گزارش ایرنا، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در تهران و همچنین رایزنی‌های فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اقصی نقاط جهان در آستانه فرارسیدن اولین سالگرد عروج ملکوتی سردار شهید حاج قاسم سلیمانی اقدام به چاپ و نشر کتاب و مجلات مختلف کردند.

برگزاری برنامه‌های مختلف در راستای معرفی ابعاد وجودی و شخصیتی سردار دل‌ها و همچنین ویژه برنامه‌هایی در فضای مجازی از دیگر اقدامات این سازمان است.

اقدامات ستاد رسانه‌ای مکتب حاج قاسم سلیمانی در نخستین سالگرد شهادت

ستاد رسانه‌ای مکتب حاج قاسم سلیمانی در نخستین سالگرد شهادت سردار و به منظور آشنایی و آگاهی بیشتر مخاطبان اقدامات و برنامه‌ریزی گسترده‌ای برای تهیه و تولید برنامه‌های متنوع در نظر گرفته است. دکتر حمید شاه آبادی معاون سیما و رییس ستاد رسانه‌ای مکتب حاج قاسم سلیمانی درباره برنامه‌های صداوسیما در سالگرد شهادت آن شهید سرافراز گفت: با توجه به ویژگی‌های شخصیتی، جایگاه و طراز حاج قاسم سلیمانی برای برگزاری مراسم سالگرد شهادت ایشان در تعامل با دیگر نهادها برنامه‌ریزی منسجمی صورت گرفته و برنامه‌های درخوری نیز تهیه و تولید شده است.

معاون سیما درباره اهمیت تشکیل ستاد رسانه‌ای مکتب حاج قاسم سلیمانی تصریح کرد: بعضاً کشورهای قهرمانی هم ندارند از نداشته‌های خود اسطوره می‌سازند در حالی که با وجود چنین اسطوره‌هایی در کشور و با توجه به ویژگی‌های شخصیتی حاج قاسم باید تلاش شود از منش، سلوک و طرز فکر این قهرمان ملی الهام گرفته و رفتار سیاسی، اجتماعی، فردی و مدیریتی او به عنوان الگو در جامعه ساری و جاری گردد.

رییس ستاد رسانه‌ای مکتب حاج قاسم سلیمانی افزود: با دستور رییس صداوسیما در چند ماه گذشته ستاد رسانه‌ای مکتب حاج قاسم سلیمانی با هدف هماهنگی و هم‌افزایی بین بخشی و فرابخشی فعالیت خود را در سه سطح آغاز کرده است. در سطح نخست، شورای سیاست‌گذاری ستاد، متشکل از نمایندگان قوای سه‌گانه، سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، بنیاد مکتب شهید سلیمانی و دیگر نهادهای مرتبط تشکیل و پیرامون مباحث و سیاستهای کلی ستاد بحث و تبادل نظر صورت گرفت. در سطح دوم و با حضور نمایندگان معاونت‌های محتوایی صداوسیما، هماهنگی‌های رسانه‌ای انجام گرفت و در نهایت در سطح سوم و با حضور شبکه‌های سیما سیاست‌های مدون شده پیگیری و برنامه‌ریزی‌های لازم به عمل آمد.

معاون سیما تصریح کرد: با توجه به فراگیری طیف‌های مختلف مخاطبان صداوسیما در نظر داشتن گرایش‌های مختلف فرهنگی و سیاسی، و از سوی دیگر به دلیل ویژگی‌های شخصیتی شهید حاج قاسم سلیمانی و مقبولیت و محبوبیت وی در بین اقشار و سلاقی مختلف، در امر برنامه‌سازی به کیفیت تولیدات و ساخت برنامه‌های فاخر و شاخص، اهتمام ویژه‌ای شد تا بر بازتابی و انعکاس ظرفیت‌های مردمی سردار دل‌ها پرداخته شود.

پخش بیش از ۵۰ مستند و ویژه برنامه از شبکه‌های سراسری سیما در ایام سالگرد شهادت حاج قاسم دکترشاه آبادی درخصوص اقدامات ستاد رسانه‌ای مکتب حاج قاسم سلیمانی خاطرنشان کرد: شبکه‌های سیما، پخش ۲۰ قسمت کار کوتاه از اقوام مختلف و ۲۰ قسمت کار کوتاه از ملیت‌های گوناگون با موضوع ابراز احساسات به حاج قاسم تولید و پخش نمائندگان‌های فاخر جدید و همچنین کارهای داستانی کوتاه را در دستور کار خود دارند.

وی همچنین با اشاره به اقدامات اختصاصی شبکه‌های سیما در ایام منتهی به نخستین سالگرد شهادت حاج قاسم گفت: حدود ۳۱ قسمت مستند ویژه با عناوینی همچون «قصه از اینجا آغاز شد»، «قاسم»، «سردار صلح»، «مردی به نام مردم»، «حدیث بندگی»، «سردار سلیمانی؛ رفیق عزیز ما»، «قاسم هنوز با ماست» و «نقش آمریکا در ترور چهره‌های شاخص» تولید شده و آماده پخش است.

وی اظهار داشت: ۲۶ قسمت ویژه برنامه از ۸ شبکه سراسری تحت عناوینی همچون «روایت حبیب» با حضور چهره‌های شاخص و بین‌المللی مقاومت، «سردار کرار»، «راز»، نقش مهمان ...، ۳ نمائندگان ویژه، ۵ کار کوتاه داستانی و تولید ۲ «کمیک موشن» با موضوع شهید حاج قاسم سلیمانی توسط مرکز پویانمایی صبا تولید و آماده پخش از شبکه‌های سیما است.

گفت و گوی اختصاصی با مراجع عظام تقلید، علما، پزشکان، ورزشکاران و هنرمندان و دیگر گروه‌های مرجع، طراحی و اجرای پویش ویژه کودکان با عنوان «قهرمان من» در شبکه پویا، طرح پویش ایرانیان خارج از کشور در شبکه جهانی جام جم با موضوع مکتب شهید سلیمانی، از دیگر مواردی است که در ایام سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی از سوی ستاد رسانه‌ای مکتب حاج قاسم برای پخش، پیش بینی شده است.

رئیس ستاد رسانه‌ای مکتب حاج قاسم سلیمانی از انتخاب شعار «مرد میدان» در شبکه‌های مختلف سراسری و استانی و شبکه‌های رادیویی و همچنین طراحی پویش «مرد میدان» در معاونت فضای مجازی سازمان خبر داد و گفت: در این پویش تلاش شده ابراز عشق و ارادت مردم به حاج قاسم در قالب فراخوان ارسال پیامک، عکس و فیلم برای پخش از شبکه‌های پرمخاطب سیما تجلی یابد.

۲۹۶ ویژه برنامه سالگرد شهادت و برگزاری دو جشنواره در معاونت صدا

رئیس ستاد رسانه‌ای مکتب حاج قاسم همچنین درباره اقدامات سایر معاونت‌های صداوسیما گفت: شبکه رادیویی «مقاومت» از اول دی ماه با موضوع سالگرد شهادت حاج قاسم آغاز به کار کرده و قرار است دیگر شبکه‌های رادیویی در مجموع با ۵۷۹ برنامه، ۱۰۷ عنوان و به مدت ۲۵۱ ساعت به موضوع

سالگرد شهادت سردار سلیمانی پردازند که از این تعداد، ۲۹۶ برنامه، به صورت ویژه به مناسبت شهادت سردار دل‌ها خواهد پرداخت.

وی به برگزاری دو جشنواره به همت معاونت صدا نیز اشاره و تصریح کرد: نخستین جشنواره سردار مقاومت و رادیو با عنوان «نشان سلیمانی» به منظور گرامیداشت یاد سردار شهید حاج قاسم سلیمانی در رادیو نمایش برگزار و آثار تولیدی در دو بخش حرفه‌ای و مردمی مورد داوری قرار گرفت و برگزیدگان در روزهای آتی معرفی خواهند شد. همچنین جشنواره ملی نویسندگی «مرد میدان» - یادواره سردار دل‌ها - ۱۳ دی‌ماه مصادف با سالروز شهادت سپهبد قاسم سلیمانی در بخش‌های خاطره، دلنوشته، شعر و داستانتک از سوی رادیو فرهنگ با همکاری مجموعه کتابشهر ایران برگزار می‌شود.

تولید بیش از ۲ اثر در نخستین یادواره تولیدات رسانه‌ای مراکز استان‌ها

دکتر شاه آبادی از تولید بیش از دو هزار اثر توسط مراکز صداوسیما استان‌ها برای حضور در نخستین یادواره تولیدات رسانه‌ای مکتب شهید حاج قاسم سلیمانی در بخش‌های فضای مجازی، صدا، سیما، خبر، پژوهش و موسیقی و سرود خبر داد و افزود: شبکه‌های استانی ۱۰۰ عنوان اثر مرتبط با سالگرد حاج قاسم سلیمانی شامل ۳۰ عنوان مستند، ۸ عنوان پویانمایی، یک فیلم داستانی بلند، ۳ عنوان فیلم کوتاه و ۱۴ عنوان ماهنگ، ۲۰ موشن گرافیک و ۱۰ عنوان میان برنامه را برای پخش از شبکه‌های ملی و استانی آماده کرده است.

بالغ بر یک هزار و ۲۷۷ دقیقه برنامه و گزارش خبری در شبکه خبر

دکتر شاه آبادی درباره پوشش برنامه‌های معاونت سیاسی نیز گفت: در این معاونت رویدادها و وقایع مرتبط با سالگرد شهادت و بازخوانی وقایع سال گذشته پیرامون شهادت سردار دل‌ها پوشش حداکثری خواهد داشت. شبکه خبر یک هزار و ۲۷۷ دقیقه برنامه در قالب خبر، تفسیر، گزارش، گفت و گو، مستند گزارش، ترکیبی، مستند، ویدئو کلیپ، فتو کلیپ، ماهنگ و وله را ویژه ایام سالگرد شهادت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی اختصاص داده است.

معاون سیما ادامه داد: خبرگزاری صداوسیما، باشگاه خبرنگاران و خبر رادیو بیش از دویست گزارش و خبر و اداره کل اخبار خارجی نیز با انعکاس گزارش از کشورهای مختلف در خصوص خدمات شهید و محکومیت ترور تولید کرده است. وی تولید ۶۴ برنامه به همت اداره کل برنامه‌های سیاسی مرتبط با سالگرد شهادت را از دیگر برنامه‌های این معاونت برشمرد.

دانشگاه صداوسیما متولی همایش «رسانه و مکتب سلیمانی»

رییس ستاد رسانه‌ای مکتب حاج قاسم سلیمانی همچنین از برگزاری نخستین همایش «رسانه و مکتب سلیمانی» از سوی دانشگاه صداوسیما خبر داد و گفت: این همایش علمی با حضور شخصیت‌های علمی کشور در عرصه رسانه دیپلماسی عمومی و جنگ نرم ۱۴ و ۱۵ دی ماه در مرکز همایش‌های بین‌المللی صدا و سیما برگزار خواهد شد...

رییس ستاد رسانه‌ای مکتب حاج قاسم سلیمانی تاکید کرد: نظر به اهمیت برگزاری مراسم سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی و ابو مهدی مهندس و هم‌زمانشان، بسیاری از نهادها و سازمان‌های فرهنگی و مردمی، رسانه ملی را در هر چه باشکوه‌تر برگزار کردن این مراسم یاری می‌کنند به طوری که از تولیدات سازمان اوج، حوزه هنری، بسیج، بنیاد مکتب شهید سلیمانی و ... در این ایام استفاده خواهد شد.

برگزاری رویداد مردمی «مرد میدان» در سالگرد شهادت سردار دل‌ها

همزمان با گرامیداشت اولین سالگرد شهادت سردار سلیمانی، رویداد مردمی تولید محتوای مجازی «مرد میدان» برگزار می‌شود.

با توجه به مأموریت ذاتی خود در نهضت تولید و توزیع محتوا و با تعیین سرفصل‌های محتوایی مشخص، پیام‌های مرتبط با سالگرد شهادت سردار سلیمانی و یاران شهیدش؛ با محوریت «هشتگ مرد میدان» بر آن است تا محتواهای مردمی این ایام را در قالب‌های مختلف فضای مجازی هدایت، تجمیع و در نهایت مورد داوری مردمی قرار دهد.

بخش عمده‌ای از محتوای فضای مجازی همچون عکس، فیلم و متن همواره از سوی مردم و اقشار مختلف جامعه تولید می‌شود که این تولیدات نقطه عطف رویدادهای سیاسی و فرهنگی برشمرده می‌شود.

بنا بر این گزارش، به رغم ظرفیت محتوای بی‌بدیل این تولیدات و به دلیل عدم همگرایی در پیام‌ها، عمده این زحمات به نقطه اثربخش مشخصی نمی‌رسد.

به گفته حسن میثمی، دبیر رویداد «مرد میدان»، هدف از برگزاری این طرح، تولید، توزیع و داوری آثار حرفه‌ای و نیمه حرفه‌ای مردمی است که سال گذشته، در یک عملیات تروریستی، سردار محبوب خود را از دست داده‌اند.

میثمی در این باره اظهار داشت: تولید محتوا و فعالیت در این حوزه می تواند علاوه بر قرابت معنوی بین مردم و جایگاه والای این شهید بزرگوار به جریان سازی های گسترده در فضای ملی و بین المللی در موضوع ترور و شهادت منجر شود.

وی در رابطه با عنوان های این رویداد مردمی افزود: این رویداد حول هفت محور، تولید محتوای احساسی، عاطفی، یادداشت هایی در وصف دلتنگی سردار، وجوه محبوبیت حاج قاسم و نیز روحیه انقلابی و جهادی این شهید والا مقام و مهمترین آن توجه به نقش سردار قاسم سلیمانی در امنیت ایران و منطقه، شکل گرفته است.

میثمی افزود: توجه به جنبه الگوسازی برای قشر کودک و نوجوان، بازنمایی شخصیت شهید و انگیزه بخشی و امید آفرینی برای ادامه راه این شهید و نیز دیگر شهدای ارزشمند کشور نظیر شهید محسن فخری زاده، بخش دیگری از عناوین کلیدی این رویداد را تشکیل می دهند.

وی خاطرنشان کرد: مشارکت کنندگان در این طرح می توانند پس از تولید محتوا در هر قالب و انتشار آن در رسانه های اجتماعی، گروه های اجتماعی و سایت تلویون، با درج هشتگ های مربوط به رویداد، عضوی از این جریان ملی شوند و یا با ارسال اثر به شناسه marde_meydan@ در این رویداد مردمی مشارکت کنند.

دبیر رویداد «مرد میدان» تنوع قالب تولید محتوا را از مزیت های این طرح برشمرد و تصریح کرد: شرکت کنندگان در این رویداد هیچ گونه محدودیتی در تولید محتوا ندارند.

وی افزود: عکس، کلیپ، دابسمش، یادداشت و تولیدات حرفه ای تر نظیر انیمیشن، فیلم کوتاه و موشن گرافی همگی قابلیت حضور در این رویداد مردمی را دارا هستند.

میثمی همچنین تصریح کرد: بخش دیگر رویداد مرد میدان، داوری آثار ارسال شده است که افراد با حضور در سایت www.mardemeydan.ir می توانند نسبت به ارزیابی آثار مشارکت کنند.

«راز خوشبختی» روایتی از تشییع میلیونی پیکر سردار سلیمانی

مستند راز خوشبختی که بخش هایی از مراسم تشییع پیکر سردار شهید حاج قاسم سلیمانی را به تصویر می کشد، همزمان با اولین سالگرد شهادت وی روی آنتن خواهد رفت.

«این بزرگوار، این رفیق خوب و عزیز ما و شجاع ما و خوشبخت ما که رفت به ملکوت اعلی پیوست ...» (مقام معظم رهبر، آیت الله خامنه ای).

راز خوشبختی عنوان مستندی است که در مقارنه عاشقانه اولین سالروز شهادت سردار دل‌ها، شهید سپهد حاج قاسم سلیمانی با ایام پر فیض فاطمیه (س) به سرانجام رسیده و آماده نمایش شده است. این مستند به همت مرکز هنری رسانه‌ای رضوان و با کارگردانی امیر عسکری تولید شده است و با به تصویر کشیدن تصاویری ناب، از تشییع ده‌ها میلیون نفری سیدالشهدای مقاومت و هم‌زمان شهیدش، به موضوع نگرش ایشان به شهادت و ارادت عمیق و قلبی وی به حضرت زهرا (س) می‌پردازد.

تبیین وسعت نظر شهید سلیمانی در دستور کار صدا و سیما قرار گیرد

رییس سازمان سینمایی با اشاره به اهمیت توجه به محتوای آثار در حال پخش از رادیو و تلویزیون نوشت: در سالگرد سردار ملی شهید حاج قاسم سلیمانی بیش از پخش کلیپ‌های عاطفی به تبیین وسعت نظر آن شهید از طریق صدا و سیما نیاز داریم.

حسین انتظامی در رشته توثیقی در حساب کاربری خود در شبکه مجازی توئیتر با اشاره به برنامه‌های پخش شده در صدا و سیما هم‌زمان با نزدیک شدن به سالگرد شهادت شهید قاسم سلیمانی به تبیین وسعت نظر این سردار ملی از طریق تلویزیون تاکید کرد.

در متن رشته توثیق انتظامی آمده است: «صدا و سیما با بولتن تفاوت دارد. بولتن برای گروهی همسان منتشر می‌شود و طبیعی است که باید یکدست باشد. پخش جنبه‌های حماسی یا عاطفی - که در جای خود لازم هم هست - اقناع کننده نیست، چون تفکر برانگیز نیست. نهایتاً به تهییج و تثبیت و خوش آمد هم‌فکران می‌انجامد و البته تشدید شکاف.

آدرس غلط به سیاستگذاران هم می‌دهد که گمان کنند همه، چنین باور دارند و از درک لایه‌های نه‌چندان پنهان جامعه عاجز شوند. برای اقناع به روایت جامع نیاز داریم و بازنمایی متفاوت. (مستند) غیررسمی از این جنس بود. در سالگرد سردار ملی بیش از کلیپ‌های عاطفی به تبیین وسعت نظر آن شهید نیاز است.»

سردار سپهد شهید حاج قاسم سلیمانی فرمانده سپاه قدس و ابو مهدی المهندس معاون سازمان الحشد الشعبی عراق به همراه هشت نفر دیگر بامداد جمعه ۱۳ دی ۹۸ در مسیر فرودگاه بغداد در اقدام تروریستی کاخ سفید و به دستور دونالد ترامپ رییس‌جمهوری آمریکا و با شلیک موشک‌های پهپادهای ارتش این کشور به شهادت رسیدند.

مستند غیررسمی به کارگردانی سیدمحمدعلی صدری‌نیا که چهارم تا ششم دی اخیر از شبکه‌های مختلف سیما روی آنتن رفت، روایتی از دیدارهای پنجشنبه‌های مقام معظم رهبری با اهالی فرهنگ و هنر و هر بار با یکی از صنوف و شاخه‌های مختلف فرهنگ و هنر نشستی را برای شنیدن آراء، نظرها، مطالبات و دغدغه‌های هنرمندان طی سال‌های ۹۶ تا ۹۸ است.

روایت رشادت‌های شهید قاسم سلیمانی در ۲ سریال رادیویی

دو سریال رادیویی با موضوع رشادت‌های شهید حاج قاسم سلیمانی از روز شنبه (ششم دی ماه) از شبکه‌های رادیویی نمایش، ایران و معارف پخش می‌شود.

سریال رادیویی «صور از خاور» که به سفارش رادیو ایران در اداره کل هنرهای نمایشی رادیو تولید شده است به فعالیت‌های سردار شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی در راستای امنیت خاورمیانه می‌پردازد.

این سریال رادیویی به کارگردانی میرطاهر مظلومی، نویسندگی پوریا موسوی، تهیه‌کنندگی فرشاد آذرینا و با هنرمندی بازیگران اداره کل هنرهای نمایشی رادیو از روز شنبه ششم دی ماه ساعت ۲۳:۴۵ دقیقه به روی آنتن رادیو نمایش می‌رود و ساعت ۲۲:۳۰ از رادیو ایران پخش می‌شود.

همچنین سریال رادیویی «فرمانده قاسم» نیز به نویسندگی مجید دیندار و کارگردانی مهرداد عشقیان به سفارش رادیو معارف در اداره کل هنرهای نمایشی رادیو تولید شده است.

این سریال رادیویی برگ‌هایی از زندگی سردار شهید حاج قاسم سلیمانی است که به تهیه‌کنندگی اشرف السادات اشرف نژاد و با هنرمندی بازیگران اداره کل هنرهای نمایشی رادیو از روز شنبه ساعت ۱۸:۰۰ به روی آنتن رادیو نمایش می‌رود و ساعت ۱۰:۴۵ دقیقه بامداد از رادیو معارف پخش می‌شود.

از «سرباز چهل ساله» تا «سردار کرار» یادبودهایی برای قاسم سلیمانی

شبکه‌های مختلف سیما در اولین سالگرد شهادت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی برنامه‌های متنوعی را روی آنتن می‌برند.

شبکه‌های سیما در بزرگداشت نخستین سالگرد شهادت سپهبد حاج قاسم سلیمانی، ویژه برنامه‌هایی را پخش می‌کنند.

«خیابان ایران» شبکه یک در سالگرد شهادت سردار سلیمانی

شبکه یک سیما با برنامه صبح بخیر ایران که با حضور مهمان هایی پخش می شود، سالگرد شهادت سپهبد سلیمانی را گرامی می دارد.

بزرگ ترین بدرقه جهان مستندی است که ساعت ۹:۳۰ به یاد سردار پخش می شود. برنامه خیابان ایران در دو قسمتی که در ساعات ۱۰:۳۰ و ۱۶ روی آنتن می رود، با پخش تصاویر و گفتگوهایی از نخستین سالگرد شهادت سردار سلیمانی می گوید. ققنوس مستند دیگری از این شبکه است که ساعت ۱۹:۳۰ پخش می شود.

«سردار کرار» در شبکه دو سیما

گروه معارف شبکه دو سیما ویژه برنامه سردار کرار را از ۱۱ دی ماه تا ۱۷ دی ماه روی آنتن می برد. مستند سردار صلح از ۱۳ دی ماه تا ۱۷ دی ماه هر شب ساعت ۲۱ پخش می شود. مستند آقای ژنرال نیز از دیگر برنامه های این شبکه است که روی آنتن می رود برنامه های نمادو، زنده باد زندگی، در انتهای الوند صبحگاهی و شامگاهی، مثبت خانواده، زعفران و عصر خانواده نیز منعطف با موضوع شهادت سردار سلیمانی پخش می شود.

شبکه سه سیما از «سرباز چهل ساله» می گوید

ویژه برنامه ۹ قسمتی روایت حیب با حضور چهره های شاخص و بین المللی مقاومت به مناسبت شهادت سردار سلیمانی از شبکه سه پخش می شود.

مستندهای سرباز چهل ساله، شهید قدس و چند قدم آنطرف تر از جمله مستندهایی است که در سالروز شهادت سردار بزرگ دل ها از شبکه سه پخش می شود.

برنامه سلام صبح بخیر به مناسبت سالگرد شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی نیز ویژه برنامه ای خواهد داشت که به بررسی ابعاد شخصیتی ایشان می پردازد.

ویژه برنامه مرد میدان نیز همزمان با سالگرد شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی به روی آنتن شبکه سه خواهد رفت.

پخش نماهنگ ها و میان برنامه هایی مرتبط با سالگرد شهادت نیز در فواصل برنامه ها روی آنتن می رود. برنامه های سمت خدا و عطسه نیز منعطف با موضوع شهادت سردار سلیمانی پخش می شوند.

«طلوع» شبکه چهار در شهادت سردار

شبکه چهار سیما با برنامه‌های اهالی شب، مصیر، تربت، راز، حریف، زاویه، طلوع و شب‌های هنر در سالگرد شهادت سردار سلیمانی همراه مخاطبان خود می‌باشد.

اهالی شب در ۲ قسمت، پنج شنبه و جمعه شب ساعت ۲۳؛ مصیر یک شنبه ساعت ۲۱؛ راز در ۵ قسمت هر شب ساعت ۲۲؛ زاویه چهارشنبه ساعت ۲۳؛ ویژه برنامه طلوع ساعت ۹ صبح؛ شب‌های هنر در سه قسمت یک شنبه، دوشنبه و سه شنبه ساعت ۲۳ و میان برنامه «تربت» از شبکه چهار پخش می‌شود.

«قرار قاسم» در شبکه پنج سیما یاد سردار را گرامی می‌دارد

ویژه برنامه قرار قاسم ویژه اولین سالگرد شهادت سردار سلیمانی در دو قسمت جمعه ۱۲ دی ماه و چهارشنبه ۱۷ دی ماه ساعت ۲۳ روی آنتن شبکه پنج می‌رود. ویژه برنامه قرار قاسم کاری از گروه تهران و شهروندی شبکه پنج سیما است که با تهیه کنندگی میلاد پیغمبرزاده و سردبیری سیدمحمد موسوی و اجرای محمد حسین رنجبران با حضور مهمانان ویژه تماشایی خواهد شد.

مستند اخراج به تهیه کنندگی محمد فریدونی و کارگردانی علیرضا منتظری دوشنبه ۸ دی ماه ساعت ۲۲ از شبکه پنج سیما تماشایی می‌شود. اخراج «با محوریت انتقام سخت پس از شهادت حاج قاسم سلیمانی تولید شده است. در مستند اخراج که از تصاویر آرشیوی استفاده شده است، گفتگویی با حسن شمشادی، سعدالله زارعی، نقوی حسینی و فواد ایزدی از کارشناسان زنده موضوعات سیاسی شده است. همچنین برنامه گفتگو محور چهل ستون از چهارشنبه شب ساعت ۲۰ تا پایان هفته به مدت سه شب میهمان خانه‌های مخاطبان خواهد شد. این برنامه ویژه شهادت سردار سلیمانی تهیه شده است که هر شب به مدت ۴۵ دقیقه روی آنتن شبکه پنج سیما خواهد رفت.

برنامه به خانه بر می‌گردیم گروه خانواده شبکه پنج سیما، با راه اندازی پویش "قاسم هنوز زنده است" از ابتدای هفته جاری به صورت ویژه به یاد سردار قاسم سلیمانی با مخاطبان همراه شده است. این برنامه با هدف تکریم یاد این شهید بزرگوار، آیتم‌های ویژه در جدول پخش هفتگی خود طراحی کرده است. دعوت از مهمانان ویژه، نماهنگ‌های حماسی، پخش کلیپ و سرود ارسالی مخاطبان مرتبط با موضوع پویش و... در این برنامه تماشایی می‌شود.

برنامه میان برنامه‌های متنوعی با موضوع رشادت‌ها و مهربانی‌های سردار حاج قاسم سلیمانی روی آنتن می‌برد.

مسابقه پنج ستاره این هفته پنجشنبه ساعت ۲۱ سوال پیامکی: سردار دلها شهید حاج قاسم سلیمانی در طول دوران هشت سال دفاع مقدس فرمانده کدام لشکر بود؟ ۱- ۴۱ ثارالله ۲- ۲۵ کربلا ۳- ۱۸ الغدیر ۴- ۹ بدر را برای مخاطبان طراحی کرده است و به قید قرعه به ده نفر از برگزیدگان هدیه می دهد. برنامه تخصصی و سینمایی نقد سینما نیز جمعه ۱۲ دی ماه مرتبط به اولین سالگرد سردار دلها خواهد بود. برنامه عطر عاشقی با هدف تکریم سردار دلها جمعه ۱۲ دی ماه ساعت ۱۷:۳۰ ویژه شهادت حاج قاسم سلیمانی روی آنتن می رود. این برنامه با سفر به شهر کرمان، از گلزار شهدای کرمان و مزار این شهید والا مقام تماشایی خواهد شد. زمینه سازی ظهور و نقش حاج قاسم سلیمانی و سایر شهدای مدافع حرم، موضوع این برنامه است که با حضور دکتر پور ابراهیمی "رییس کمیسیون اقتصادی و نماینده کرمان" گفتگو خواهد شد. همچنین نوای گرم و دلنشین جواد حسینخانی برای تلاوت زیارت آل یس، طنین انداز خواهد شد.

گفتنی است دعای پرفیض کمال پنجشنبه ۱۱ دی ماه ساعت ۲۳ از کنار مزار سردار سلیمانی برای مخاطبان شبکه پنج پخش می شود.

عطر عاشقی همچنین جمعه ۲۶ دی ماه در آستانه شهادت حضرت فاطمه زهرا (س) به بیت الزهرا منزل حاج قاسم سلیمانی می رود و حجت الاسلام احمد شرفخانی کارشناس مذهبی پیرامون آثار و علائم منتظران ظهور سخنرانی خواهد کرد. حاج جواد حسینخانی نیز با نوبی زیبای خود به تلاوت زیارت آل یس می پردازد.

برنامه های تهران ۲۰، در شهر، رنگین کمان، یه روز تازه و تانیاش معطوف به سالگرد شهید حاج قاسم سلیمانی روی آنتن شبکه پنج سیما می رود.

«دو نیمه ماه»؛ مستند شبکه آموزش برای شهید سپهد حاج قاسم سلیمانی

مستند دو نیمه ماه در بزرگداشت نخستین سالگرد شهادت سپهد حاج قاسم سلیمانی به تهیه کنندگی آزاده رجبی، قرار است ۱۲ و ۱۳ دی، در دو قسمت ۴۵ دقیقه ای در حدود ساعت ۲۱ از شبکه آموزش پخش شود.

این مستند، ترکیبی از مصاحبه ها و تصاویر آرشیوی از مقاطع مختلف زندگی سردار دلها است. همچنین در این مستند گزارش، همزمان، دوستان و همراهان آن شهید، نیز از سیره عملی زندگی سپهد شهید حاج قاسم سلیمانی می گویند.

شبکه آموزش در برنامه‌های زنده صبحی دیگر، مدرسه تلویزیونی ایران، به وقت ایران، رویش و زنگ هفت نیز به تبیین شخصیت سردار دل‌ها می‌پردازد.

روایت‌های کمتر شنیده شده از سردار سلیمانی در «یک و بیست» شبکه افق

شبکه افق با برنامه یک و بیست از سه شنبه ۹ دی ماه، هر شب ساعت ۱۸:۳۰ یاد سردار شهید قاسم سلیمانی را گرامی می‌دارد.

این برنامه شامل روایت‌هایی از زندگی شهید سپهد حاج قاسم سلیمانی است که با حضور اقشار مختلف مردم، هنرمندان، مستندسازان، مداحان و شاعران، همزمان شهید و خانواده شهدا روی آنتن می‌رود.

بزرگ‌ترین محفل قرآنی به وسعت جبهه مقاومت در شبکه قرآن و معارف سیما

همزمان با نخستین سالگرد شهادت سردار رشید اسلام حاج قاسم سلیمانی و شهید ابومهدی المهندس محفل انس با قرآن کریم در چهار کشور ایران، عراق، سوریه و لبنان موسوم به «محفل محور مقاومت» برگزار می‌شود.

این محفل شنبه ۱۳ دیماه از ساعت ۱۸:۳۰ تا ۲۰ از حرم حضرت زینب (سلام الله علیها) آغاز و ضمن ارتباط زنده با کشورهای دیگر، از شبکه قرآن و معارف سیما پخش می‌شود.

«مثل کوه مثل نسیم» شبکه جام جم در اولین سالگرد شهادت سردار سلیمانی

مستند مثل کوه مثل نسیم به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حمید قنبری و تدوین حسن بابایی، که به ارتباط صمیمی شهید سلیمانی با دوستان و بستگان در زادگاهشان به نام قنات ملک می‌پردازد.

مجموعه مستند گزارشی قاسم همیشه با ماست که شامل درد و دل‌های مردمی است که گوشه گوشه کشور بر مزار شهید سلیمانی حاضر می‌شوند، از شبکه جام جم پخش می‌شود. در این مستند آثاری از هنرمندان رشته‌های مختلف که مرتبط با شهید سلیمانی است دیده می‌شود.

مستند شهادت سرخ به کارگردانی سیدحمید میر حسینی نگاهی دارد به تشییع جنازه با شکوه شهید سلیمانی در شهر کرمان.

برنامه‌های جمع ایرانی، روز خوش و خانه مهر نیز با دعوت از دوستان و نزدیکان شهید سلیمانی روی آنتن می‌رود.

برنامه کنکاش ترورهای دولتی رژیم استکباری آمریکا را مورد بحث قرار می‌دهد.

«چ» به یاد سردار در شبکه نمایش

شبکه نمایش در آستانه نخستین سالگرد شهادت سردار رشید اسلام، شهید حاج قاسم سلیمانی، روز جمعه ۱۲ دی ماه فیلم سینمایی چ را در ساعت ۲۳ و فیلم سینمایی خدا حافظ رفیق را شنبه ۱۳ دی ماه ساعت ۱۳، پخش خواهد کرد.

بررسی مکتب شهید سلیمانی در «کتاب باز» شبکه نسیم

نسیم آوا شبکه نسیم در جمعه شب ۱۲ دی ماه به یاد سردار سلیمانی روی آنتن می رود. برنامه کتاب باز در روز شهادت سردار سلیمانی ساعت ۱۹ مکتب این شهید بزرگوار را مورد بررسی قرار می دهد.

«مثل حاج قاسم» در شبکه امید

مثل حاج قاسم عنوان مستندی است که در آستانه نخستین سالگرد شهادت شهید حاج قاسم سلیمانی در ۸ قسمت ۱۳ دقیقه‌ای به تهیه کنندگی امیر سینا سلیمی هر شب ساعت ۲۱:۴۵ از شبکه امید پخش می شود.

این مستند روایت فرزندان نوجوان شهدای مدافع حرم از دیدار با سپهد شهید حاج قاسم سلیمانی است که در این مستند سعی شده، با فرزندان شهدای مدافع حرم درباره ارتباطشان با شهید سلیمانی و خاطرات ایشان گفت و گو شود. این مستند همچنین به روایت لحظه‌ای که خبر شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی به اطلاع فرزندان شهدا می رسد، می پردازد.

برنامه نسل سلیمانی ویژه «پویش نسل سلیمانی» با مشارکت نهادها و تشکل‌های دانش آموزی روانه آنتن شبکه امید می شود. این ویژه برنامه به تهیه کنندگی محمد تربتی در ۳ قسمت ۴۲ دقیقه‌ای روزهای پنجشنبه و جمعه و شنبه ۱۱ تا ۱۳ دی ماه ساعت ۱۶:۳۰ روی آنتن شبکه امید خواهد رفت. برنامه قاب امید که هر روز ساعت ۱۷:۱۵ دقیقه با بخش‌های مختلف به طور ویژه به شهادت سردار دل‌ها می پردازد.

برنامه دوربین امید نیز به اخبار فعالیت‌های نوجوانان در ایام سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی می پردازد. این برنامه هر شب ساعت ۱۹:۴۵ دقیقه روی آنتن می رود.

همچنین برنامه ما نوجوانان روزهای پنج شنبه و جمعه ۱۱ و ۱۲ دی ماه ساعت ۱۳:۳۰ به پخش آثار تولید شده توسط نوجوانان پیرامون شخصیت شهید سلیمانی پرداخته و با نوجوانان تولید کننده آثار گفت و گو می کند.

«رهروان مکتب سلیمانی» در شبکه سلامت

شبکه سلامت با دو مستند رهروان مکتب سلیمانی و سخنان شهید سلیمانی و شهید احمد کاظمی در سالروز شهادت سردار سلیمانی با مخاطبان خود همراهی می کند.

رهروان مکتب سلیمانی تصاویری از حاج قاسم سلیمانی و مدافعان حرم و رهبری در مورد تربیت جوانان در مکتب امام (ره) و رهبری و «سخنان شهید سلیمانی و شهید احمد کاظمی» صحبت های سردار قاسم سلیمانی در مورد احمد کاظمی و سخنرانی احمد کاظمی در جلسه فرماندهان نیروی زمینی است.

پخش موسیقی تصویر و میان برنامه هایی با موضوعات تصاویر اهدای خادمی امام رضا (ع) به شهید قاسم سلیمانی؛ تصاویری از سردار قاسم سلیمانی به همراه شعر خوانی و ابراز علاقه مردم به ایشان؛ تصاویر سردار قاسم سلیمانی به همراه گزیده های از سخنرانی ایشان و تصاویری از شهید حججی؛ شعر خوانی به همراه تصاویر شهید قاسم سلیمانی؛ حمایت کودکان فلسطینی از شهید سردار سلیمانی با زیر نویس فارسی، سخنان و خاطراتی از شهید سلیمانی و آیاتی از قرآن کریم؛ تصاویر سردار قاسم سلیمانی به همراه صحبت همرزمانش و صحبت های همسر شهید قاسم سلیمانی در مورد ایشان در جدول پخش شبکه سلامت قرار دارد.

«نبرد خلیج فارس ۲» در شبکه کودک

انیمیشن سینمایی نبرد خلیج فارس ۲ به کارگردانی فرهاد عظیمی، شنبه ۱۳ دی ماه ساعت ۱۴ از شبکه کودک پخش خواهد شد.

«مکتب سلیمانی» در قاب مستند

شبکه مستند با پخش مستند مکتب سلیمانی در روستای قنات ملک در اولین سالگرد شهادت سردار سلیمانی در روز شنبه ۱۳ دی ماه ساعت ۱۹ پخش می شود.

این مستند به کارگردانی محسن غلامزاده مهرآبادی؛ روایتی از زندگی شهید حاج قاسم سلیمانی از زبان اهالی زادگاه او، روستای قنات ملک در استان کرمان است.

مصاحبه با ورزشکاران شاخص در مورد مکتب شهید سلیمانی
شبکه ورزش برنامه‌ای را با هدف مصاحبه‌ای اختصاصی با ورزشکاران شاخص با موضوع مکتب شهید سلیمانی است، همراه بینندگان خود خواهد بود.

اعلام برنامه‌های بنیاد رودکی در سالگرد عروج شهید سلیمانی

مدیرعامل بنیاد رودکی با اشاره به رسالت جامعه هنری در پاسداشت راه و یاد شهید حاج قاسم سلیمانی برنامه‌های این بنیاد را در اولین سالگرد عروج شهید تشریح کرد.

مهدی افضلی گفت: شهید سلیمانی، اسطوره‌ای ملی و یاد وی برای همیشه در تاریخ ایران اسلامی ماندگار است؛ پاسداری از راه این سردار آسمانی فراتر از وظیفه که تکلیفی برای بخش‌های مختلف از جمله فرهنگ و هنر است.

وی افزود: بنیاد رودکی به عنوان بازوی هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در راستای این تکلیف، ۳ برنامه ویژه را در بزرگداشت این شخصیت برجسته مقاومت و ایثار تدارک دیده است. مستند نمایش سرباز با نگاهی به سویه‌های زیستی و مقاومتی شهید سلیمانی از امشب به مدت ۵ شب در تالار وحدت به روی صحنه می‌رود؛ از جمله رسالت‌های بنیاد رودکی تولید آثار فاخر هنری است و این اثر ویژه به زبان هنر و در قالبی حماسی زندگی و نقش ممتاز شهید را به تماشا نشانده است.

جایزه عکس این بنیاد با عنوان روایت سرباز را دومین برنامه شاخص بنیاد رودکی در یادبود سالگرد عروج شهید سلیمانی است. عکس، رسانه‌ای اثرگذار با زبان بین‌المللی است که بی‌نیاز از هر واسطه‌ای می‌تواند مفاهیم را به مخاطب منتقل کند؛ با این جایگاه، بنیاد رودکی در جایزه عکسی که با محوریت سردار شهید گرانقدر، حاج قاسم سلیمانی برگزار می‌کند تلاش دارد بخشی از گنجینه تصویری و ارزشمند تاریخ آمیخته با جهاد و شهادت را جمع‌آوری و حفظ کند.

وی گفت: عکاسان پر شماری از استان‌های مختلف کشور در فراخوان بنیاد رودکی و به مدد نام شهید بزرگوار، در این رقابت شرکت کردند که نزدیک به ۱۱۰۰ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شد. کار داوری آثار نیز به پایان رسیده و در ایام سالگرد شهید و به میزبانی تالار وحدت برندگان این جشنواره معرفی می‌شوند.

افضل‌ی اضافه کرد: تصور ما این است که فراخوان عکاسی روایت سرباز بیش از هر چیز با جمع‌آوری این گنجینه ارزشمند عکس به هدف خود رسیده و در تلاشیم که با همراهی مدیریت شهری، نمایشگاهی از آثار جمع‌آوری شده در قالب گالری شهری برگزار و کتاب این رویداد را نیز منتشر کنیم.

مدیرعامل بنیاد رودکی با اشاره به جایگاه ویژه برج آزادی به عنوان نماد ملی گفت: برج آزادی ظرفیت ویژه برای بازنمایی رویدادهای ملی است و می‌توان بازخوردی از فضای عمومی جامعه را در این برج به تماشا نشاناد؛ اتفاقی که می‌تواند به نوعی وفاق و همدلی فرهنگی در جامعه بیانجامد.

وی افزود: سومین برنامه ویژه بنیاد رودکی در ایام بزرگداشت سردار آسمانی، اجرا پرفورمنس دیوار آسمان بر روی برج آزادی است؛ این پرفورمنس به شیوه اجرای حرکات پروازی روی دیوار، بر بلندای دیوار برج آزادی اجرا می‌شود که اجرایی منحصر به فرد است.

افضلی تاکید کرد: هنر بستری ماندگار است و هنرمندان کشورمان نیز در تداوم راه شهید سلیمانی رسالتی ویژه دارند؛ امید است که بتوانیم در پیمودن راه این شهید گرانقدر سرفراز باشیم.

آلبوم سرود «سرباز» تقدیم به سردار قاسم سلیمانی

دفتر موسیقی و سرود صدا و سیما همزمان با اولین سالگرد شهادت سردار قاسم سلیمانی، آلبوم سرود «سرباز» را منتشر و عرضه کرد.

۱۳ دی‌ماه اولین سالروز شهادت مظلومانه سردار شهید حاج قاسم سلیمانی است. به همین مناسبت، دفتر موسیقی و سرود صدا و سیما آلبوم سرود «سرباز» را منتشر و عرضه کرده است.

در این آلبوم، ۹ قطعه سرود در وصف رشادت‌ها، ایثار و فداکاری و مظلومیت شهادت سردار رشید ایران و اسلام قرار داده شده است که به مناسبت سالگرد شهادت ایشان در رسانه‌ها منتشر می‌شود.

در این آلبوم سرود، قطعه‌ای به ۶ زبان فارسی، بلوچی، لری، آذری، مازنی و عربی دیده می‌شود که در آن فداکاری‌ها و رشادت‌های سردار سلیمانی در نبرد با دشمنان ایران و اسلام یادآوری می‌شود. هم‌چنین دیگر قطعه‌ها نیز به سبک‌های متفاوتی تولید و عرضه شده است.

براساس این گزارش، این آلبوم موسیقی در اختیار گروه سرودهای سراسر کشور قرار خواهد گرفت تا بتوانند آن را در سراسر کشور اجرا کنند.

مجری آلبوم «سرباز»، حسین صیامی است و در دفتر موسیقی و سرود صدا و سیما تولید شده است.
