

| ردیف | عنوان | سنجه عملکرد | هدف کمی | سقف اعتبار | هدف کمی محقق | پرداخت شده | توضیحات و ضمائم |
|------|---|-------------|---------|------------|--------------|------------|-----------------|
| ۱ | کمک به برگزاری جشنواره بین المللی سینما حقیقت و برگزاری همزمان در استانها | جشنواره | ۱ | ۱۶,۰۰۰ | ۱ | ۲۲,۷۴۴ | پیوست ۱ |
| ۲ | کمک به تولید فیلم مستند(کوتاه ، نیمه بلند ، بلند) | عنوان فیلم | ۷۰ | ۶۱,۰۰۰ | ۵۸ | ۸,۲۷۸ | پیوست ۲ |
| ۳ | حمایت از تولید فیلم سینمایی تجربی | عنوان فیلم | ۴ | ۲۰,۰۰۰ | | ۰ | |
| ۴ | حمایت از اکران فیلم های هنری و تجربی | عنوان فیلم | ۱۲۵ | ۴۰,۰۰۰ | | ۲۳,۰۰۰ | |
| ۵ | حمایت از تولید مشترک فیلم مستند با دیگر کشورها | فیلم | ۲ | ۵,۰۰۰ | ۴ | ۵۸۹ | پیوست ۳ |
| ۶ | کمک به خانه مستند استان ها و سایر مجامع سینمایی | مرکز/استان | ۱۰ | ۲,۳۰۰ | ۱۲ | ۲,۱۳۴ | پیوست ۴ |
| ۷ | حمایت از تولید و انتشار فصلنامه های انیمیشن و سینما حقیقت | عنوان | ۶ | ۲,۷۰۰ | ۳ | ۷۹۰ | پیوست ۵ |
| ۸ | حمایت از تولید فیلم انیمیشن سینمایی | عنوان فیلم | ۳ | ۲۴,۰۰۰ | | ۰ | |
| ۹ | حمایت از تولید فیلم انیمیشن کوتاه | عنوان فیلم | ۲۵ | ۱۲,۰۰۰ | ۳۵ | ۲,۷۱۷ | پیوست ۶ |
| ۱۰ | حمایت از تولید مشترک فیلم انیمیشن با دیگر کشورها | عنوان فیلم | ۲ | ۱۳,۰۰۰ | ۱ | ۱,۸۰۰ | پیوست ۷ |
| ۱۱ | پروژه سینمایی لاله | عنوان فیلم | ۱ | ۲۷,۰۰۰ | ۱ | ۲۲,۰۴۶ | |
| ۱۲ | حمایت از تولید فیلم سینمایی خلاق (کم بودجه) | عنوان فیلم | ۱۰ | ۳۰,۰۰۰ | | ۰ | |
| | هزینه های جاری و حقوق و دستمزد | - | - | ۴۰,۰۰۰ | | ۴۲,۴۷۴ | |
| | جمع | | | ۲۹۳,۰۰۰ | | ۱۲۶,۵۷۲ | |

پیوست ۱: کمک به برگزاری جشنواره بین المللی سینما حقیقت و برگزاری همزمان در استانها

(مبالغ به میلیون ریال)

| ردیف | فعالیت و مصادیق | شرح فعالیت | پرداخت شده |
|------|--|---|---------------|
| ۱ | جوایز | جوایز بخش ملی (۲۳ جایزه) و بین المللی (ارزی) (۷ جایزه) جشنواره | ۴,۴۳۷ |
| ۲ | شورای سیاستگذاری، هیات انتخاب و داوری | حق الزحمه مشاوران جشنواره (۶ نفر) | ۲۰۵ |
| ۳ | افتتاحیه | | ۰ |
| ۴ | اختتامیه | هزینه پذیرایی (پیش از مراسم و شام) اختتامیه (۱۰۰۰ نفر)، حق الزحمه کارگردانی، هزینه اجاره محل برگزاری اختتامیه جشنواره (تالار وحدت) | ۸۵۴ |
| ۵ | برگزاری کارگاه/ ورک شاپ آموزشی یا علمی | حق الزحمه ری ویو نویسی کارگاه های آموزشی | ۷۷ |
| ۶ | چاپ و انتشارات (پوستر، بروشور، کاتالوگ و...) | چاپ فراخوان جشنواره، حق الزحمه نظارت بر چاپ کاتالوگ و برنامه نمایش جشنواره، چاپ بنر، چاپ نشریه روزانه، چاپ نکوداشت، کارت دعوت اختتامیه، حق الزحمه طراحی کاتالوگ و برنامه نمایش، حق الزحمه مدیریت و تهیه نشریه روزانه، طراحی پلت فرم ثبت نام و ثبت اطلاعات و صدور کارت، طراحی امور گرافیکی جشنواره | ۲,۰۲۳ |
| ۷ | اجاره محل جشنواره | اجاره پردیس سینمایی چارسو جهت برگزاری جشنواره | ۱,۷۵۰ |
| ۸ | ستاد خبری و رسانه های جشنواره | | ۰ |
| ۹ | آماده سازی فیلم/خدمات استودیویی | | ۵۸۱ |
| ۱۰ | بزرگداشت | برگزاری مراسم بزرگداشت، هدیه به دو نفر از مستندسازان پیشکسوت (آقایان منوچهر طیب و احمد ضابطی جهرمی) | ۵۰۰ |
| ۱۱ | برگزاری همزمان در مراکز استانها | | ۰ |
| ۱۲ | تبلیغات (محیطی، رسانه ای، مجازی و...) | پوشش تصویری و پخش اینترنتی جشنواره، اجاره عرشه تبلیغاتی، ساخت دکور محل برگزاری جشنواره، حق الزحمه نصب و چاپ بنر جهت عرشه، ساخت راهبند، | ۱,۳۲۰ |
| ۱۳ | دبیر و عوامل اجرایی و هنری جشنواره | حق الزحمه ۱۳ نفر از همکاران ایام برگزاری جشنواره (مترجم، نیروی اداری، دبیرخانه جشنواره، فنی و...) | ۳۹۱ |
| ۱۴ | هتل - اسکان | هزینه اسکان میهمانان خارجی و داخلی جشنواره در هتل (۳۱ نفر میهمانان خارجی ۴۰ نفر میهمانان شهرستانی) | ۱,۰۰۰ |
| ۱۵ | ایاب و ذهاب، بلیط هواپیما | تشریفات و ترانسپورت میهمانان، هزینه ایاب و ذهاب عوامل اجرایی و پرسنل | ۵۳۵ |
| ۱۶ | هدایای جشنواره | تندیس و لوح تقدیر، خرید هدایای تبلیغاتی جهت هدیه به میهمانان، مدعوین، خبرنگاران و... (کیف، دفترچه، خودکار، ساک دستی، لیوان) | ۱,۱۰۷ |
| ۱۷ | سایت جشنواره | اینترنت محل برگزاری جشنواره، سرویس میزبانی وب سایت جشنواره، | ۱۳۶ |
| ۱۸ | اجاره تجهیزات و سایر امکانات | اجاره لوازم نمایشگاهی، برق کشی محل برگزاری | ۲۴۵ |
| ۱۹ | باشگاه هواداران | | ۰ |
| ۲۰ | مستند سازی برنامه | تهیه و تولید گزارش تصویری جشنواره و پخش مستقیم شبکه ۴، تهیه و تولید تیزر جشنواره، تهیه و پخش برنامه سلامی به حقیقت، تهیه گزارش تصویری جشنواره و پخش از شبکه یک سیما، تهیه و تولید گزارش تصویری و پخش از شبکه دو سیما، تهیه و تولید گزارش تصویری و پخش از شبکه آی فیلم | ۱,۱۸۰ |
| ۲۱ | برنامه های جنبی | اجرای برنامه فیلم خبر در ایام برگزاری جشنواره، برگزاری نشست های نقد و بررسی فیلم های جشنواره در دانشکده سینما و تئاتر اجرای نظرسنجی جهت انتخاب بهترین مستند از نگاه مخاطبان، رونمایی کتاب | ۴۸۷ |
| ۲۲ | سایر هزینه ها | تهیه کارت خرید مجازی جشنواره، پذیرایی (غذا و ...) قبل و زمان برگزاری جشنواره پرسنل و میهمانان و مدعوین، خرید ملزومات اداری، برگزاری ضیافت شام میهمانان بین الملل و مسئولان سازمان سینمایی و مدعوین و خرید لباس فرم پرسنل | ۵,۹۰۶ |
| | جمع | | ۲۲,۷۴۴ |

| ردیف | نام فیلم | تهیه کننده | کارگردان | نوع محصول (کوتاه، نیمه بلند، بلند) | محل اقامت | موضوع/ژانر | شماره قرارداد | تاریخ قرارداد | مبلغ قرارداد | پرداختی تا پایان ۹۷ | پرداختی در ۹۸ | ماده تعمهات | درصد پیشرفت کار |
|------|--------------------------------|------------------------|------------------------|--|--------------|-------------------------|------------------|------------------|-----------------|---------------------------|------------------|----------------|-----------------------|
| ۱ | ردیف | مصطفی شیری | مصطفی شیری | کوتاه | تهران | هنری | ۸۹/۹۶۹ | ۸۹/۰۶/۲۸ | ۲۱۸ | ۱۶۹ | ۴۹ | ۰ | ۱۰۰٪ |
| ۲ | شهر محبوب من خداحافظ | فریده صارمی | فریده صارمی | نیمه بلند | تهران | اجتماعی | ۹۳/۴۷۰ | ۹۳/۰۵/۱۴ | ۴۴۰ | ۲۱۱ | ۱۵۰ | ۰ | ۱۰۰٪ |
| ۳ | تهران شهر بی پرند | محسن سخا | محسن سخا | کوتاه | تهران | محیط زیست | ۹۳/۵۶۸ | ۹۳/۰۶/۰۴ | ۲۷۵ | ۱۵۲ | ۷۳ | ۰ | ۱۰۰٪ |
| ۴ | ملوان تنها به دریا نمی روند | اله کرم رضایی زاده | اله کرم رضایی زاده | کوتاه | بندر انزلی | اجتماعی | ۹۳/۱۰۳۷ | ۹۳/۰۹/۰۶ | ۳۶۰ | ۲۶۱ | ۵۸ | ۰ | ۱۰۰٪ |
| ۵ | انیمیشن ایرانی | مهرداد شیخان | مهرداد شیخان | بلند | تهران | تاریخی-هنری | ۹۴/۱۱۱۳ | ۹۴/۱۱/۲۰ | ۸۸۰ | ۴۵۲ | ۴۵ | ۴۸۳ | ۷۷٪ |
| ۶ | ژنرال های ۱۳ساله | محمد حسینی جعفری | محمد حسینی جعفری | نیمه بلند | تهران | اجتماعی دفاع مقدس | ۹۵/۸۱ | ۹۵/۰۲/۱۲ | ۵۴۰ | ۲۰۰ | ۳۷ | ۳۰۳ | ۶۵٪ |
| ۷ | سراپرده | احمد صراف یزد | احمد صراف یزد | کوتاه | یزد | اجتماعی | ۹۵/۸۲۵ | ۹۵/۱۲/۱۴ | ۳۸۵ | ۷۱ | ۲۴۵ | ۰ | ۱۰۰٪ |
| ۸ | فرزندان شب | بهروز نورانی پور | بهروز نورانی پور | بلند | تهران | اجتماعی | ۹۶/۳۳۱ | ۹۶/۰۵/۳۱ | ۱،۶۲۰ | ۴۷۴ | ۷۳ | ۱،۰۷۳ | ۷۵٪ |
| ۹ | بذر نخست | کیوان طباطبائی صمیمی | کیوان طباطبائی صمیمی | نیمه بلند | تهران | میراث فرهنگی | ۹۷/۲۴۰ | ۹۷/۰۴/۰۵ | ۶۰۵ | ۲۰۰ | ۴۵ | ۳۶۰ | ۵۵٪ |
| ۱۰ | باباپیکاسو | مسعود بخشی | مسعود بخشی | کوتاه | تهران | اجتماعی | ۹۷/۳۱۱ | ۹۷/۰۵/۰۱ | ۵۵۰ | ۱۰۱ | ۲۶۳ | ۱۸۶ | ۶۵٪ |
| ۱۱ | لولی وش مغموم | شهرام درخشان | شهرام درخشان | نیمه بلند | کرج | پرتره | ۹۷/۳۸۶ | ۹۷/۰۵/۲۹ | ۸۴۰ | ۱۴۲ | ۱۱۴ | ۵۸۴ | ۴۵٪ |
| ۱۲ | مرجان | آریان عطاریور | آریان عطاریور | نیمه بلند | تهران | اجتماعی | ۹۷/۴۰۷ | ۹۷/۰۶/۰۷ | ۷۲۰ | ۱۲۲ | ۹۷ | ۵۰۱ | ۴۵٪ |
| ۱۳ | مرگ در وطن | فرهادمجلل ورهرام | فرهادمجلل ورهرام | نیمه بلند | تهران | اجتماعی | ۹۷/۴۴۷ | ۹۷/۰۶/۲۵ | ۱،۰۵۶ | ۴۲۸ | ۵۲۳ | ۰ | ۱۰۰٪ |
| ۱۴ | ما را نگاه کنید | شهرام میراب اقدم | شهرام میراب اقدم | نیمه بلند | تهران | اجتماعی | ۹۷/۴۷۹ | ۹۷/۰۷/۰۴ | ۶۶۰ | ۱۲۲ | ۹۷ | ۴۴۱ | ۴۵٪ |
| ۱۵ | بوی خوش نان | پناه برخدا رضایی | پناه برخدا رضایی | بلند | تهران | اجتماعی | ۹۷/۴۸۶ | ۹۷/۰۷/۰۹ | ۶۹۳ | ۴۸۲ | ۲۱۱ | ۰ | ۱۰۰٪ |
| ۱۶ | کامیون آبی | هادی آفریده | هادی آفریده | بلند | تهران | اجتماعی | ۹۷/۵۰۸ | ۹۷/۰۷/۱۴ | ۱،۴۴۰ | ۲۱۶ | ۱۷۳ | ۱،۰۵۱ | ۴۵٪ |
| ۱۷ | در جستجوی کلیت ایست وود | سیدعلیرضا رسولی نژاد | سیدعلیرضا رسولی نژاد | بلند | تهران | اجتماعی | ۹۷/۵۰۷ | ۹۷/۰۷/۱۴ | ۱،۴۴۰ | ۲۴۳ | ۱۹۴ | ۱،۰۰۳ | ۴۵٪ |
| ۱۸ | مردی با گوش های سنگین | مسعود طاهری | مسعود طاهری | بلند | تهران | پرتره فلسفی | ۹۷/۵۳۴ | ۹۷/۰۷/۲۳ | ۹۶۰ | ۳۲۴ | ۲۸۸ | ۳۴۸ | ۸۵٪ |
| ۱۹ | آخرین نفس های دریاچه | علی اکبر فدائیان | فراز فدائیان | نیمه بلند | تهران | اجتماعی محیط زیست | ۹۷/۵۶۹ | ۹۷/۰۸/۰۵ | ۱،۲۵۰ | ۲۰۳ | ۴۳۷ | ۶۱۰ | ۶۱٪ |
| ۲۰ | مارکوف | مهوش ضیاء شیخ الاسلامی | مهوش ضیاء شیخ الاسلامی | نیمه بلند | تهران | پرتره معماری | ۹۷/۷۶۸ | ۹۷/۱۰/۲۵ | ۱،۳۲۰ | ۸۹ | ۱۳۴ | ۱،۰۹۷ | ۲۵٪ |
| ۲۱ | ترانه های رود | مهدی رخشانی | مهدی رخشانی | نیمه بلند | زاهدان | اجتماعی - محیط زیست | ۹۷/۸۶۶ | ۹۷/۱۲/۰۸ | ۲۵۰ | ۲۳ | ۷۹ | ۱۷۱ | ۴۵٪ |
| ۲۲ | عباس خالدار | حامد سعادت | حامد سعادت | نیمه بلند | کرمان | اجتماعی | ۹۷/۹۰۶ | ۹۷/۱۲/۱۸ | ۸۴۰ | ۲۵۵ | ۱۱۳ | ۴۷۲ | ۶۵٪ |
| ۲۳ | بر سر خاک | محسن خان جهانی | محسن خان جهانی | بلند | تهران | اجتماعی - محیط زیست | ۹۷/۸۹۸ | ۹۷/۱۲/۱۸ | ۱،۲۰۰ | ۲۴۳ | ۲۹۲ | ۶۶۵ | ۵۵٪ |
| ۲۴ | آشپانه عقاب | مهدی شامحمدی | مریم اسلوبی | بلند | تهران | پرتره | ۹۷/۹۲۶ | ۹۷/۱۲/۲۵ | ۱،۴۴۰ | ۲۴۳ | ۱۹۵ | ۱،۰۰۲ | ۴۵٪ |
| ۲۵ | صدسال تنهایی | محمدعلی فارسی | محمدعلی فارسی | بلند | تهران | اجتماعی - پرتره | ۹۷/۹۲۷ | ۹۷/۱۲/۲۵ | ۲،۲۰۰ | ۷۷۵ | ۱۴۱ | ۱،۲۸۴ | ۶۰٪ |
| ۲۶ | زالو | شهریار پورسیدبان | شهریار پورسیدبان | کوتاه | رشت | اقتصادی - کلر آفرینی | ۹۷/۹۳۰ | ۹۷/۱۲/۲۶ | ۴۰۰ | ۲۷ | ۹۵ | ۲۷۸ | ۴۵٪ |
| ۲۷ | صف | سیدوحید حسینی نامی | سیدوحید حسینی نامی | کوتاه | تهران | اجتماعی | ۹۷/۹۸۸ | ۹۷/۱۲/۲۸ | ۶۶۰ | ۰ | ۱۱۲ | ۵۴۸ | ۲۵٪ |
| ۲۸ | اندر خم دوران | امیرحسین فرض اللهی | امیرحسین فرض اللهی | نیمه بلند | تهران | تاریخی - اجتماعی | ۹۷/۵۰۹ | ۹۷/۷/۱۴ | ۷۷۰ | ۲۵۲ | ۵۴ | ۴۶۴ | ۴۹٪ |
| ۲۹ | خاوران نامه | کامیار فاروقی | کامیار فاروقی | بلند | تهران | تاریخی | ۹۸/۵۰ | ۹۸/۰۲/۰۲ | ۱،۳۲۰ | ۰ | ۲۲۳ | ۱،۰۹۷ | ۲۵٪ |
| ۳۰ | آب من را با خود برد | حسن قهرمانی | حسن قهرمانی | کوتاه | اردبیل | دفاع مقدس | ۹۸/۱۰۸ | ۹۸/۰۲/۲۳ | ۴۰۰ | ۰ | ۸۱ | ۳۱۹ | ۴۵٪ |
| ۳۱ | کنتر پوان | محمد فرزین نیا | محمد فرزین نیا | بلند | تهران | پرتره | ۹۸/۱۰۷ | ۹۸/۰۲/۲۳ | ۱،۵۶۰ | ۰ | ۰ | ۴۷۴ | ۴۵٪ |

| ردیف | نام فیلم | تهیه کننده | کارگردان | نوع محصول (کوتاه، نیمه بلند، بلند) | محل اقامت | موضوع/ژانر | شماره قرارداد | تاریخ قرارداد | مبلغ قرارداد | پرداختی تا پایان ۹۷ | پرداختی در ۹۸ | ماده تعهدات | درصد پیشرفت کار |
|------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|--|--------------|-----------------------|------------------|------------------|-----------------|---------------------------|------------------|----------------|-----------------------|
| ۳۲ | اسم من امید | محمود مزرعتی تاج آبادی | محمود مزرعتی تاج آبادی | کوتاه | لاهیجان | پژوهش فیلمنامه | ۹۸/۱۰ | ۹۸/۰۲/۲۵ | ۱۵۰ | ۰ | ۱۵۰ | ۰ | ۱۰۰٪ |
| ۳۳ | گسن | مینا مشهدی مهدی | مینا مشهدی مهدی | نیمه بلند | تهران | میراث فرهنگی | ۹۸/۱۲۶ | ۹۸/۰۲/۳۱ | ۱,۰۰۰ | ۰ | ۲۰۳ | ۷۹۷ | ۲۵٪ |
| ۳۴ | مافیها | محمدصادق اسمعیلی | محمدصادق اسمعیلی | کوتاه | کرمان | سیاسی-انقلاب | ۹۸/۱۴۱ | ۹۸/۰۳/۰۷ | ۴۴۰ | ۰ | ۱۴۶ | ۲۹۴ | ۴۵٪ |
| ۳۵ | جاهای ... پر شود | عطیه زارع آرندی | عطیه زارع آرندی | نیمه بلند | اصفهان | اجتماعی | ۹۸/۲۲۶ | ۹۸/۰۴/۰۵ | ۸۴۰ | ۰ | ۲۲۵ | ۶۱۵ | ۴۵٪ |
| ۳۶ | آزادی | فرزاد جعفری | فرزاد جعفری | کوتاه | کرج | پژوهش تصویری | ۹۸/۲۹۰ | ۹۸/۰۵/۰۶ | ۱۵۰ | ۰ | ۱۵۰ | ۰ | ۱۰۰٪ |
| ۳۷ | عید مردگان | غلامرضا کتال | غلامرضا کتال | کوتاه | تهران | پژوهش تصویری | ۹۸/۲۹۷ | ۹۸/۰۵/۰۶ | ۱۵۰ | ۰ | ۴۵ | ۱۰۵ | ۳۰٪ |
| ۳۸ | روشنایی های شب | هادی ملک اسمعیلی | هادی ملک اسمعیلی | کوتاه | تهران | پژوهش فیلمنامه | ۹۸/۲۹۶ | ۹۸/۰۵/۰۶ | ۴۰ | ۰ | ۴۰ | ۰ | ۱۰۰٪ |
| ۳۹ | گل طلا | آرمان قلی پور دشتکی | آرمان قلی پور دشتکی | نیمه بلند | شهرکرد | اجتماعی | ۹۸/۲۸۸ | ۹۸/۰۵/۰۶ | ۸۴۰ | ۰ | ۳۶۹ | ۴۷۱ | ۶۵٪ |
| ۴۰ | شهری که بود | مژگان صیادی | مژگان صیادی | بلند | تهران | اجتماعی | ۹۸/۳۰۰ | ۹۸/۰۵/۰۷ | ۱,۴۵۰ | ۰ | ۱۱۷ | ۱,۳۳۳ | ۱۰٪ |
| ۴۱ | از انقلاب تا آزادی | نیما مهدیان اصل | نیما مهدیان اصل | نیمه بلند | تهران | طنز اجتماعی تاریخی | ۹۸/۳۰۶ | ۹۸/۰۵/۰۹ | ۹۶۰ | ۰ | ۶۵ | ۸۹۵ | ۱۰٪ |
| ۴۲ | به دانش بزرگ و به همت بلند | منوچهر مشیری | منوچهر مشیری | نیمه بلند | تهران | پرتره | ۹۸/۴۰۴ | ۹۸/۰۶/۲۵ | ۸۴۰ | ۰ | ۱۴۲ | ۶۹۸ | ۲۵٪ |
| ۴۳ | داستان پرواز | مهدی اسدی | مهدی اسدی | بلند | تهران | تاریخی | ۹۸/۴۲۱ | ۹۸/۰۶/۳۱ | ۱,۲۰۰ | ۰ | ۸۱ | ۱,۱۱۹ | ۱۰٪ |
| ۴۴ | آب ، باد ، دانی | هادی کمالی مقدم | هادی کمالی مقدم | کوتاه | تهران | پژوهش تصویری | ۹۸/۴۲۸ | ۹۸/۰۷/۰۳ | ۱۵۰ | ۰ | ۴۵ | ۱۰۵ | ۳۰٪ |
| ۴۵ | پرتره مرحوم قندچی | محمدسعید وزیری | محمدسعید وزیری | کوتاه | تهران | پژوهش فیلمنامه | ۹۸/۴۴۱ | ۹۸/۰۷/۰۸ | ۱۰۰ | ۰ | ۱۰۰ | ۰ | ۱۰۰٪ |
| ۴۶ | خوشه مهر | رحیم مرتضی وند | رحیم مرتضی وند | نیمه بلند | تهران | تاریخی | ۹۸/۴۵۱ | ۹۸/۰۷/۱۳ | ۸۴۰ | ۰ | ۵۷ | ۷۸۳ | ۱۰٪ |
| ۴۷ | تأمین اجتماعی | کتابون جهانگیری | کتابون جهانگیری | کوتاه | تهران | پژوهش فیلمنامه | ۹۸/۴۵۸ | ۹۸/۰۷/۱۵ | ۱۰۰ | ۰ | ۳۰ | ۷۰ | ۳۰٪ |
| ۴۸ | ۴۲۰۰ | فرشاد اکتسابی | فرشاد اکتسابی | کوتاه | تهران | پژوهش فیلمنامه | ۹۸/۴۹۶ | ۹۸/۰۷/۲۹ | ۱۰۰ | ۰ | ۳۰ | ۷۰ | ۳۰٪ |
| ۴۹ | ۳۵۰ سال تا هرگز | مریم حق پناه | مریم حق پناه | بلند | تهران | محیط زیست -اجتماعی | ۹۸/۴۹۳ | ۹۸/۰۷/۲۹ | ۹۹۰ | ۰ | ۷۳ | ۹۱۷ | ۱۰٪ |
| ۵۰ | روایت آب(خانه در آب) | پناه برخدا رضایی | پناه برخدا رضایی | بلند | تهران | اجتماعی | ۹۸/۴۸۴ | ۹۸/۰۷/۲۹ | ۹۶۰ | ۰ | ۲۹۲ | ۶۶۸ | ۴۵٪ |
| ۵۱ | شب های سوئیت | فرید فرخنده کیش | فرید فرخنده کیش | کوتاه | تهران | پژوهش تصویری | ۹۸/۵۲۳ | ۹۸/۰۸/۱۸ | ۱۵۰ | ۰ | ۴۵ | ۱۰۵ | ۳۰٪ |
| ۵۲ | حمایت تا قیامت | حنیف شهپرراد | حنیف شهپرراد | بلند | تهران | تاریخی اجتماعی | ۹۸/۵۵۱ | ۹۸/۰۸/۲۲ | ۹۰۰ | ۰ | ۶۱ | ۸۳۹ | ۱۰٪ |
| ۵۳ | جمیله | مرتضی شعبانی | محمدباقر شاهین | نیمه بلند | تهران | اجتماعی | ۹۸/۵۷۸ | ۹۸/۰۸/۲۹ | ۹۵۰ | ۰ | ۴۸ | ۹۰۲ | ۵۰٪ |
| ۵۴ | گلگوله باران | مرتضی شعبانی | مرتضی پایه شناس حسین مؤمن | نیمه بلند | تهران | مقاومت | ۹۸/۵۷۸ | ۹۸/۰۸/۲۹ | ۹۵۰ | ۰ | ۴۷ | ۹۰۳ | ۵۰٪ |
| ۵۵ | کدا | فرخ زارع مهرجردی | فرخ زارع مهرجردی | نیمه بلند | تهران | اجتماعی | ۹۸/۵۸۰ | ۹۸/۰۸/۲۹ | ۸۴۰ | ۰ | ۵۷ | ۷۸۳ | ۱۰٪ |
| ۵۶ | فضای کسب و کار | مسعود امینی تیرانی | مسعود امینی تیرانی | کوتاه | تهران | پژوهش تصویری | ۹۸/۵۸۶ | ۹۸/۰۹/۰۲ | ۱۰۰ | ۰ | ۳۰ | ۷۰ | ۳۰٪ |
| ۵۷ | رؤیای سیاه | ارد عطاریور | ارد عطاریور | نیمه بلند | تهران | تاریخی | ۹۸/۵۹۰ | ۹۸/۰۹/۰۳ | ۱,۷۰۰ | ۹۳۰ | ۴۰۰ | ۱,۳۰۰ | ۵۰٪ |
| ۵۸ | گرامافون | جواد وطنی | جواد وطنی | بلند | تهران | تاریخی اجتماعی | ۹۸/۵۹۴ | ۹۸/۰۹/۰۴ | ۹۶۰ | ۰ | ۶۵ | ۸۹۵ | ۱۰٪ |
| جمع | | | | | | | | | | ۷,۴۱۰ | ۸,۲۷۸ | ۳۰,۱۶۳ | |

| ردیف | نام فیلم | تهیه کننده | کارگردان | نوع محصول | کشور مشارکت کننده | موضوع/ژانر | شماره قرارداد | تاریخ قرارداد | مبلغ قرارداد | پرداختی تا پایان ۹۷ | پرداختی در ۹۸ | مانده تعهدات | درصد پیشرفت کار |
|------------|----------------|-------------------|-------------------|------------|-------------------|-----------------|---------------|---------------|--------------|---------------------|---------------|--------------|-----------------|
| ۱ | شهید همدانی | امیرحسین نوروزی | امیرحسین نوروزی | مستندمشترک | سوریه | دفاع مقدس | ۹۵/۳۸۰ | ۹۵/۰۶/۳۰ | ۱,۶۱۰ | ۴۱۰ | ۱۲۶ | ۱,۰۷۴ | ۸۵٪ |
| ۲ | اربعین | محمدتقی یازرلو | محمدتقی یازرلو | مستندمشترک | عراق | مذهبی | ۹۶/۴۷۶ | ۹۶/۰۸/۰۳ | ۴۵۰ | ۲۰۷ | ۱۷۵ | ۰ | ۱۰۰٪ |
| ۳ | خیره به خورشید | حسام الدین اسلامی | حسام الدین اسلامی | مستندمشترک | فرانسه | اجتماعی | ۹۷/۲۳۹ | ۹۷/۰۴/۰۵ | ۱,۳۰۰ | ۲۰۳ | ۹۰ | ۱,۰۰۷ | ۶۵٪ |
| ۴ | من زنده ام | ماریه ماوتی | ماریه ماوتی | مستندمشترک | کردستان سوریه | اجتماعی- مقاومت | ۹۷/۹۲۵ | ۹۷/۱۲/۲۵ | ۱,۶۰۰ | ۱۸۰ | ۱۹۸ | ۱,۲۲۲ | ۵۲٪ |
| جمع | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | ۴,۹۶۰ | ۱,۰۰۰ | ۵۸۹ | ۳,۳۰۳ | |

| ردیف | شرح هزینه | پرداخت شده |
|------|---|--------------|
| ۱ | حمایت از فعالیت های خانه مستند لرستان | ۲۰۰ |
| ۲ | حمایت از فعالیت های انجمن آسیفا ایران | ۲۵۰ |
| ۳ | حمایت از برگزاری مروری بر آثار منتخب جشنواره پویانمایی | ۳۰ |
| ۴ | حمایت از برگزاری جشن مستقل سینمای مستند ایران | ۲۵۰ |
| ۵ | حمایت از برگزاری آیین شب کارگردانان سینمای مستند | ۲۵۰ |
| ۶ | برگزاری جلسات نمایش و نقد فیلم در سالن سینما حقیقت | ۲۲۲ |
| ۷ | برگزاری کارگاه آموزشی از ایده تا فیلمنامه در سینمای مستند | ۱۰۲ |
| ۸ | حمایت از فعالیت های خانه مستند تبریز (آذربایجان شرقی) | ۳۰۰ |
| ۹ | حمایت از فعالیت های خانه مستند مازندران | ۲۰۰ |
| ۱۰ | حمایت از برگزاری هفته انیمیشن دانشگاه هنر | ۳۰ |
| ۱۱ | حمایت از فعالیت های انجمن صنفی فیلمسازان انیمیشن ایران | ۱۰۰ |
| ۱۲ | حمایت از فعالیت های خانه مستند استان قم | ۲۰۰ |
| | جمع | ۲,۱۳۴ |

| ردیف | عنوان نشریه / فصلنامه | تعداد نسخه | تیراژ | سال انتشار | پرداخت شده | توضیحات |
|------|---|------------|-------|------------|------------|---------|
| ۱ | طراحی و تهیه فصلنامه شماره ۱۵ سینما انیمیشن | - | - | - | ۲۹۰ | |
| ۲ | چاپ فصلنامه شماره ۱۵ سینما انیمیشن | ۱ | ۱۵۰ | آبان ۹۸ | ۱۱۳ | |
| ۳ | چاپ کتاب شکل شناسی و صدا و موسیقی در فیلم مستند | ۲ | ۲۰۰ | آذر ۹۸ | ۵۲ | |
| ۴ | تألیف کتاب پژوهش های سینمایی | ۱ | ۰ | آبان ۹۸ | ۱۴۰ | |
| ۵ | چاپ کتاب پژوهش های سینمایی | ۱ | ۱۰۰۰ | آذر ۹۸ | ۱۹۵ | |
| | جمع | | | | ۷۹۰ | |

پیوست ۶: حمایت از تولید فیلم انیمیشن کوتاه

(مبالغ به میلیون ریال)

| ردیف | نام فیلم | تهیه کننده | کارگردان | نوع محصول | موضوع/زائر | شماره قرارداد | تاریخ قرارداد | مبلغ قرارداد | پرداختی تا پایان ۹۸ | پرداختی در ۹۸ | مانده تعهدات | درصد پیشرفت کار |
|------|-----------------------------------|-------------------|-------------------|-----------|---------------------|---------------|---------------|--------------|---------------------|---------------|--------------|-----------------|
| ۱ | چله کودکی | سیما ممتحن | شیوا ممتحن | کوتاه | اجتماعی | ۹۴/۸۰۲ | ۹۴/۰۸/۱۱ | ۲۱۰ | ۱۲۸ | ۶۳ | ۰ | ۱۰۰٪ |
| ۲ | چشمان سرخ | شهرام خوارزمی | شهرام خوارزمی | کوتاه | اجتماعی | ۹۵/۸۵ | ۹۵/۰۲/۱۳ | ۵۰۰ | ۴۰۵ | ۴۵ | ۰ | ۱۰۰٪ |
| ۳ | قوزی | حبیبه فاطمی | حبیبه فاطمی | کوتاه | کمدی | ۹۵/۱۱۴ | ۹۵/۰۲/۲۶ | ۲۷۶ | ۶۵ | ۳۷ | ۱۷۴ | ۵۵٪ |
| ۴ | مجموعه دار | مهسا شجاع عراقی | مهسا شجاع عراقی | کوتاه | اجتماعی | ۹۵/۱۸۰ | ۹۵/۰۳/۲۴ | ۴۴۰ | ۱۷۸ | ۳۳ | ۲۲۹ | ۶۵٪ |
| ۵ | خروس قندی | الیکا مهران پور | الیکا مهران پور | کوتاه | درام | ۹۵/۳۵۷ | ۹۵/۰۶/۱۰ | ۴۸۴ | ۱۲۵ | ۷۲ | ۲۸۷ | ۵۵٪ |
| ۶ | جیک | ایمان لطفیان | ایمان لطفیان | کوتاه | اجتماعی | ۹۶/۱۹ | ۹۶/۰۱/۲۰ | ۳۳۰ | ۲۰۶ | ۶۴ | ۰ | ۱۰۰٪ |
| ۷ | بادها کجا می میرند | پژمان علی پور | پژمان علی پور | کوتاه | اجتماعی | ۹۶/۹۲ | ۹۶/۰۲/۱۹ | ۳۱۰ | ۷۷ | ۴۴ | ۱۸۹ | ۵۵٪ |
| ۸ | ملکوت | فرنوش عابدی | فرنوش عابدی | کوتاه | اجتماعی | ۹۶/۱۱۳ | ۹۶/۰۲/۳۰ | ۶۷۲ | ۳۴۰ | ۴۶ | ۲۸۶ | ۸۵٪ |
| ۹ | گذشته | حمید محمدی | حمید محمدی | کوتاه | اجتماعی | ۹۶/۱۱۸ | ۹۶/۰۲/۳۱ | ۵۴۰ | ۲۳۷ | ۷۳ | ۲۳۰ | ۸۵٪ |
| ۱۰ | کافه | ابراهیم وطن دوست | ابراهیم وطن دوست | کوتاه | اجتماعی | ۹۶/۲۱۰ | ۹۶/۰۴/۱۷ | ۴۸۰ | ۱۱۳ | ۶۵ | ۳۰۲ | ۵۵٪ |
| ۱۱ | تنهایی بر هیاهو | الهه قمشی بزرگ | الهه قمشی بزرگ | کوتاه | اجتماعی | ۹۶/۳۳۲ | ۹۶/۰۵/۳۱ | ۳۸۴ | ۲۲۰ | ۲۷ | ۱۲۷ | ۹۵٪ |
| ۱۲ | هویت | علیرضا صالحی | علیرضا صالحی | کوتاه | اجتماعی | ۹۶/۳۴۲ | ۹۶/۰۶/۰۵ | ۳۹۶ | ۲۴۸ | ۴۹ | ۹۹ | ۱۰۰٪ |
| ۱۳ | گل های کاغذی | رامک امین کاظمی | رامک امین کاظمی | کوتاه | اجتماعی | ۹۶/۴۲۱ | ۹۶/۰۷/۱۷ | ۶۴۴ | ۶۸ | ۹۱ | ۴۸۵ | ۳۵٪ |
| ۱۴ | دژکاک | آزاد معروفی | آزاد معروفی | کوتاه | فانتزی | ۹۶/۹۰۰ | ۹۶/۱۲/۲۶ | ۳۲۰ | ۱۴۳ | ۵۲ | ۱۲۵ | ۷۵٪ |
| ۱۵ | زیر آسمان نقاشی | نجمه نامجو | نجمه نامجو | کوتاه | اجتماعی | ۹۷/۱۰۵ | ۹۷/۰۲/۳۰ | ۶۲۴ | ۲۸۹ | ۶۹ | ۲۶۶ | ۸۵٪ |
| ۱۶ | کهریا | هاجر مهرانی | هاجر مهرانی | کوتاه | اجتماعی | ۹۷/۲۵۹ | ۹۷/۰۴/۱۲ | ۶۹۹ | ۲۲۵ | ۵۸ | ۴۱۶ | ۵۵٪ |
| ۱۷ | برگشت ناپذیر | شیدا غلامرضا کاشی | شیدا غلامرضا کاشی | کوتاه | درام | ۹۷/۲۷۷ | ۹۷/۰۴/۲۰ | ۳۸۵ | ۹۹ | ۸۵ | ۲۰۱ | ۶۵٪ |
| ۱۸ | خانه صورتی | نازیلا رجائیه | نازیلا رجائیه | کوتاه | فانتزی | ۹۷/۳۱۶ | ۹۷/۰۵/۰۲ | ۳۸۰ | ۹۴ | ۵۴ | ۲۳۲ | ۵۵٪ |
| ۱۹ | مردی که برای ماهیها آواز می خواند | امیرحسین مران | امیرحسین مهران | کوتاه | درام - جنگ | ۹۷/۳۸۷ | ۹۷/۰۵/۲۹ | ۸۰۵ | ۸۵ | ۲۲۷ | ۴۹۳ | ۵۵٪ |
| ۲۰ | پیانو | مرجان کاشانی | مرجان کاشانی | کوتاه | درام | ۹۷/۴۸۸ | ۹۷/۰۷/۰۹ | ۶۴۴ | ۶۸ | ۹۱ | ۴۸۵ | ۳۵٪ |
| ۲۱ | هبوب | مهسا سامانی | مهسا سامانی | کوتاه | اجتماعی | ۹۷/۴۹۵ | ۹۷/۰۷/۱۰ | ۴۰۰ | ۱۰۲ | ۵۸ | ۲۴۰ | ۵۵٪ |
| ۲۲ | هرم غذایی | وحید نورعلی رضایی | وحید نورعلی رضایی | کوتاه | اقتصادی - کارآفرینی | ۹۷/۵۷۰ | ۹۷/۰۸/۰۵ | ۳۳۰ | ۳۶ | ۴۹ | ۲۴۵ | ۳۵٪ |
| ۲۳ | فصل پریدن | شاهنگ کیانی رشید | شاهنگ کیانی رشید | کوتاه | اجتماعی | ۹۷/۵۷۱ | ۹۷/۰۸/۰۵ | ۳۳۰ | ۳۶ | ۴۹ | ۲۴۵ | ۳۵٪ |
| ۲۴ | نقطه | محمد زارع جنان | محمد زارع جنان | کوتاه | پرتره معماری | ۹۷/۷۸۵ | ۹۷/۱۱/۰۲ | ۱۲۰۰ | ۲۲۱ | ۱۲۶ | ۸۵۳ | ۵۵٪ |
| ۲۵ | آنیما | محبوبه محمدزکی | محبوبه محمدزکی | کوتاه | اجتماعی | ۹۷/۷۸۴ | ۹۷/۱۱/۰۲ | ۴۸۳ | ۵۱ | ۱۳۶ | ۲۹۶ | ۵۵٪ |
| ۲۶ | بهشت | مجیدرضا عیوضی | مجیدرضا عیوضی | کوتاه | اجتماعی | ۹۷/۸۳۰ | ۹۷/۱۱/۲۸ | ۲۵۰ | ۷۱ | ۸۱ | ۹۸ | ۵۵٪ |
| ۲۷ | گل سرخ | ایرج محمدی | ایرج محمدی | کوتاه | اجتماعی | ۹۷/۸۳۳ | ۹۷/۱۱/۲۹ | ۴۷۰ | ۵۷ | ۷۶ | ۳۳۷ | ۳۵٪ |
| ۲۸ | افسانه عمو نوروز | فرنوش عابدی | فرنوش عابدی | کوتاه | فیلمنامه | ۹۷/۸۸۳ | ۹۷/۱۲/۱۳ | ۲۵۰ | ۵۶ | ۱۳۳ | ۶۱ | ۸۵٪ |

پیوست ۶: حمایت از تولید فیلم انیمیشن کوتاه

(مبالغ به میلیون ریال)

| ردیف | نام فیلم | تهیه کننده | کارگردان | نوع محصول | موضوع/زائر | شماره قرارداد | تاریخ قرارداد | مبلغ قرارداد | پرداختی تا پایان ۹۸ | پرداختی در ۹۸ | مانده تعهدات | درصد پیشرفت کار | | |
|------------|---------------|--------------------|--------------------|-----------|--------------|---------------|---------------|--------------|---------------------|---------------|---------------|-----------------|--------------|---------------|
| ۲۹ | دیوار پرنده | محبوبه کلایی | محبوبه کلایی | کوتاه | درام اجتماعی | ۹۷/۹۱۰ | ۹۷/۱۲/۱۹ | ۳۵۰ | ۴۳ | ۵۷ | ۲۵۰ | ۳۵٪ | | |
| ۳۰ | دست و تخم مرغ | فاطمه غروی منجیلی | فاطمه غروی منجیلی | کوتاه | فانتزی | ۹۸/۱۰ | ۹۸/۰۱/۱۷ | ۵۰ | ۰ | ۲۵ | ۲۵ | ۵۰٪ | | |
| ۳۱ | من ایرانی ام | علیرضا کاویان راد | علیرضا کاویان راد | کوتاه | اجتماعی | ۹۸/۲۳ | ۹۸/۰۱/۲۰ | ۸۰۵ | ۰ | ۱۹۹ | ۶۰۶ | ۳۵٪ | | |
| ۳۲ | عقل سرخ | حسین مرادی زاده | حسین مرادی زاده | کوتاه | درام | ۹۸/۹۳ | ۹۸/۰۲/۲۱ | ۶۹۰ | ۰ | ۱۷۰ | ۵۲۰ | ۳۵٪ | | |
| ۳۳ | دختر و پرنده | بهاره حاتمی | بهاره حاتمی | کوتاه | فانتزی | ۹۸/۱۴۷ | ۹۸/۰۳/۱۱ | ۳۵۰ | ۰ | ۴۳ | ۳۰۷ | ۱۵٪ | | |
| ۳۴ | غار | علیرضا صالحی دوزلو | علیرضا صالحی دوزلو | کوتاه | فانتزی | ۹۸/۴۲۰ | ۹۸/۰۶/۳۱ | ۷۵۰ | ۰ | ۹۱ | ۶۵۹ | ۱۵٪ | | |
| ۳۵ | شیرینی نخودچی | سعادت رحیم زاده | سارا رحیم زاده | کوتاه | درام | ۹۸/۴۹۵ | ۹۸/۰۷/۲۹ | ۷۴۸ | ۰ | ۷۹ | ۶۶۹ | ۱۰٪ | | |
| جمع | | | | | | | | | | | ۱۰,۰۳۷ | ۲,۷۱۷ | ۴,۰۸۶ | ۱۶,۹۷۹ |

(مبالغ به میلیون ریال)

پیوست ۷: حمایت از تولید فیلم انیمیشن با دیگر کشورها

| ردیف | نام فیلم | تهیه کننده | کارگردان | نوع محصول | کشور مشارکت کننده | موضوع / ژانر | شماره قرارداد | تاریخ قرارداد | مبلغ قرارداد | پرداختی تا پایان ۹۷ | پرداختی در ۹۸ | مانده تعهدات | درصد پیشرفت کار |
|------------|----------|-----------------|-------------|---------------|-------------------|--------------|---------------|---------------|--------------|---------------------|---------------|--------------|-----------------|
| ۱ | کوش نامه | علی نوری اسکویی | هیون جو کیم | انیمیشن مشتری | کره جنوبی | حادثه ای | ۹۶/۸۹۱ | ۹۶/۱۲/۲۳ | ۸۰,۰۰۰ | ۸,۱۰۰ | ۱,۸۰۰ | ۱۰,۱۰۰ | ۵۵٪ |
| جمع | | | | | | | | | | | ۱,۸۰۰ | ۱۰,۱۰۰ | |